1993年9月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第13号通巻63号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

ランググリッサー攻略本付録と第3弾ストIIダッシュ付録で今月もウハウハだぜ!!

マルカツ 勝 PCエンジン

特別定価 520yen

9月号 1993



連続特集 イースIV

イベントシーン特集 天外魔境 風雲カブキ伝

緊急総力特集
続アーケードカード周辺情報
マーシャルチャンピオン発売決定

付録1
ストリートファイターIIダッシュ
100ページ攻略本シリーズ第3弾
拳・春麗・ザンギエフ・ダルシム編

2大コミック大人気連載中!!
ロードス島戦記 ファリスの聖女
イース 太陽の仮面

付録2 ラングリッサー光輝の末裔
これさえあれば戦略はカンペキ!ベーシックガイド

センターとじこみ 卒業 グラデュエーション
発売直後のとっておき攻略スペシャル

夏休み攻略大特集
夏休みに発売されるビッグタイトルをまとめて大攻略だ!
CD電人・オルゴール・ウィザードリィI・II・1552天下大乱ほか

読者参加MAILゲーム ぷるぷるラブリティ

Human
Hudson

PCエンジンに宿命の

アーケードカード(16メガD-RAMカード)+スーパーCD·ROM²(2メガ)=18メガの、大容量

※アーケードカードは、'93年7月12日現在、仮称のものです。

迫真のグラフィックに驚愕!



アーケードカード対応第1弾ソフトとして、「餓狼伝説2」がいよいよPCエンジンで体験できる!CD·ROM²の最大540メガの大容量を活かし、目指すは完全移植!18メガを一度に読み出す大幅パワーアップを実現した、PCエンジンのCD·ROM²ならではの出来に期待せよ!

※画面写真はPCエンジン版のものです。

独自の2ライン·バトルも再現!



格闘に奥行をもたせ、よりリアルなアクションを可能にした餓狼独自の2ライン·バトルも、もちろん完全再現。挑発、ド派手な超必殺技など、各キャラの超豊富なアクションパターンも全く削ることなく移植されるぞ!

臨場感抜群の





'93年末発売予定

予価 ¥6,000(税別)

——新たなる闘い——

餓狼伝説2®

がろうでんせつ2

アーケードカード対応ソフト、'94年も続々登場!

'94年内発売予定·予価¥6,000(税別)



接近戦でズームイン、間合をとるとズームアウトする、スーパーリアルアクション!

龍虎の拳™
りゅうこのけん

※画面写真はネオ·ジオ版のものです。 ©SNK 1992

'94年内発売予定·予価¥6,000(税別)

WORLD HEROES 2™
ワールド ヒーローズ



総勢14人のヒーローが集結! 史上最強の栄誉を賭けて、今再び過激なデスマッチが始まる!

※画面写真はネオ·ジオ版のものです。©SNK/ADK 1993



移植よ!!
SUPER CD·ROM² SYSTEM
アーケードカード対応ソフト
バッファが可能にした超絶移植ソフト、誕生!
生音サウンド!
グラフィックデータ、アクション、バトルシステムにとどまらず、サウンドまでも一挙に大容量化!CD音源による迫力いっぱいのサウンドが体感できる。キャラの声もネオ・ジオ版と同じだ。アーケードカード+スーパーCD·ROM²の大容量パワーで、「餓狼伝説2」の魅力のすべてを味わえるのは、もうすぐだ!
魅惑の女忍者
不知火 舞
テコンドー一筋の熱血漢
キム・カッファン
泣く子もだまる柔道の鬼
山田 十平衛
アーケードカードでCD·ROM²は大容量・最強マシンへ!!
100メガ以上のアーケードゲームをまるごと再現!!
パワーアップは簡単。お手持ちの*スーパーCD·ROM²/Duo/Duo-R(2メガ内蔵)のカードスロットに、アーケードカード(16メガ内蔵)を差し込むだけ。合計18メガの大きな読み込みにより、大容量のアーケードソフトがプレイ可能になります。対応ソフトも続々登場予定。乞うご期待!　*CD·ROM²等その他の機種に装着する場合は、同時発売の『カードアダプタ』が必要です。
■'93年12月発売予定　■発売/NECホームエレクトロニクス
●PCエンジン·アーケードカード(仮称)/予価¥12,800(税別)
●PCエンジン·カードアダプタ(仮称)/価格未定
©1993 HUDSON SOFT　©SNK 1993
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
人か悪魔か……
奴の通った大地は血塗られて行く。
アクス
ほー、ここがサータニア城かい。
近日発売予定
定価8,300円(税別)
PCエンジンスーパーCD·Rom²専用
ライトスタッフが創り出す
最大パーティー24人のシミュレーションバトル
SWORD MASTER
ソードマスター
RS 株式会社 ライト スタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)


ATLUS
真・女神転生
PC Engine
SUPER CD·ROM²
SYSTEM
LAW(ロウ)とCHAOS(カオス)。
選ぶのは……あなた……です。
9月24日発売予定
予価8,800円(税別)
開発スタッフ募集中!!
[職種] 1.ゲームデザイナー(企画) 2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.サウンドクリエーター
※経験2年以上の方 詳しくは、お気軽にお電話でお問い合わせください。採用担当/小松・牧野 ☎03(3235)7802
アトラス・テレホンサービス 03(5261)9191・9192
新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます ただしゲームに関する
お問い合せは毎週水曜日の午後4時から6時までの間に限らせていただきます
©西谷史/シノプス
©ATLUS/遊企画
株式会社アトラス
〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

1993年⑨Vol.63■発行＝角川書店

月刊 マルカツ

勝PCエンジン

1993 9月号[目次]

ART DIRECTION TOSHIAKI ISHII [brahman]
ILLUSTRATION KATSUTOSHI FUJIOKA
COVER DESIGN YASUO SATO [brahman]
LOGO DESIGN KAZUO TAKAGI [AR+DA]

CONTENTS

ラングリッサー攻略本付録と第3弾ストIIダッシュ付録で今月もウハウハだぜ!

緊急特報 フラッシュハイダース 8

緊急総力特集 続アーケードカード周辺情報 10
マーシャルチャンピオン発売決定!

イベントシーン情報 天外魔境 風雲カブキ伝 16

連続大特集 イースIV The Down of Ys 20

夏休み攻略大特集

夏休みに発売されるビッグタイトルをまとめて大攻略だ!

CD電人 ロカビリー天国 24
オルゴール 26
ウィザードリィI・II 28
1552天下大乱 30
ブラックホールアサルト 32
チャンピオンシップラリー 36

PD3(仮)のファンクラブコーナー新設!
「ソレイユ、愛のモザイク」 165

読者参加MAILゲーム
ぷるぷるラプソディ 42

GAME SCENE アイウエオ順

風の伝説ザナドゥ 142
機装ルーガ 154
機動警察パトレイバー グリフォン篇 144
ゴジラ爆闘烈伝 150
三国志III 159
真・女神転生 151
スーパーダライアスII 146
ソードマスター 138
ただいま勇者募集中!! 148
ドラキュラX 血の輪廻 140
フェイスボール 153
麻雀クリニック 155
マイトアンドマジックIII 157
メタルエンジェル 158
モンスターメーカー 闇の竜騎士 136
YAWARA! 2 156
ルイン 152
その他のゲーム開発状況 160

〈コミック〉
ロードス島戦記 ファリスの聖女 75
イース 太陽の仮面 111
正義の妖精 繁盛記 166

メディアミックスインフォメーション 56
真・道楽苦楽 58
ごひいきネットワーク2 60
裏技的達人 67
PCIA 72
超女王様伝説 74
ロードス島商店 102
裏ゲームソフト事情 103
アーケード専科 104
鉄拳ファイター大道場 106
REXスペシャル 108
角川夢の島 110
エステリアの広場から 127
小説「M」 128
青森ファンクラブ 133
読者プレゼント&アンケート 134
ザナドゥハウス 162
松田のひとり言 163
アートクリエイターに花束を 164
PC移植市況月報 168
ソフトヒットチャート 170
新作ダービー 172
タイムスケジュール 173
編集後記・次号予告 174





GAME DATA

ディスク・カード	ジャンル
CD-ROM	RPG ロールプレイング
スーパーCD-ROM	A-RPG アクション・ロールプレイング
新IBCD-ROM両対応	STG シューティング
4M Huカード（数字はメガ数）	ACG アクション
GT対応	AVG アドベンチャー
PC・SG両対応	SLG シミュレーション
スーパーグラフィックス専用	SPG スポーツ
B・U バックアップ対応	PZG パズル
	A-PZG アクション・パズル
	DC デジタル・コミック
	TBG テーブルゲーム
	ETC その他

来月から本誌価格を480円に値下げだ！

ビッグでグレイトお知らせだっ!!
来月号から、本誌価格を480円に値下げするぞ!!!
いつも読んでくれている読者のみなさんに、
せめてもの恩返しなのだ。
もちろん中身も今まで以上に、ウハウハだぜ！

別冊付録1
ストリートファイターIIダッシュ
100ページ攻略本シリーズ第3弾
拳・春麗・ザンギエフ・ダルシム編

別冊付録2
これさえあれば攻略はカンペキ
ラングリッサー光輝の末裔
ベーシックガイド

センターとじこみ
卒業 —グラデュエーション—
発売直後のとっておき攻略スペシャル

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です



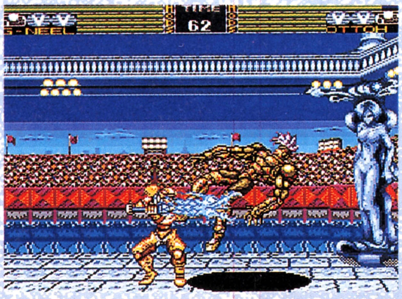
FLASH HIDERS
フラッシュハイダース

ライトスタッフ／発売日未定／価格未定／ ACG

常に新しいモノを送り出して来る
あのライトスタッフから、こんどは
格闘対戦アクションが登場だ！ し・か・も…

この対戦アクションはタダ者ではない!!

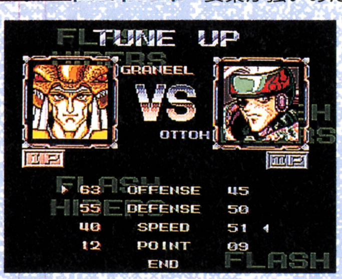
➡バトル・シミュレーションとは？



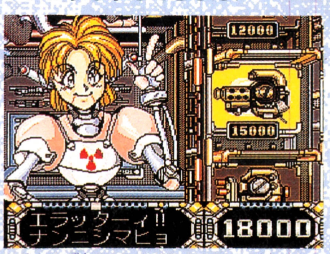
➡ありとあらゆる技を駆使して（駆使させて？）戦う（戦わせる？）のだ！

なんとこのゲーム、基本はデジタルコミックだと言うから驚きだ！ しかも要所要所で入る格闘シーンも、能力値等を調整したキャラを闘わせるというSLGの要素が強いのだ！

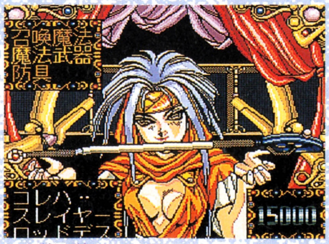
各キャラにはそれぞれ攻撃力、守備力、俊敏性の3種類の能力があり、戦闘前に一定の能力ポイントを自由に振り分けて好みのタイプのキャラを作れるんだ。武器や防具を装備してパワーアップする事もできるぞ！



⬅能力ポイントを割り振ることをチューンナップという。



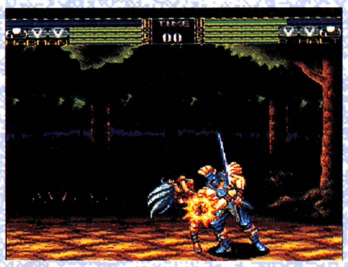
⬆機械種族をパワーアップさせる銃火器のショップ。胸のマークがイカスぜ！



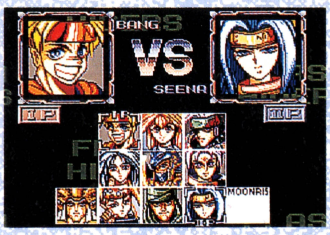
⬆魔法種族のパワーアップアイテムの店。いいアイテムを買って強くなろう。

➡プレイヤー同志の対戦もOK！

もちろんマニュアルでの対戦もOK！ さらに、一人用モードでキャラを成長させる事ができ、育てたそのキャラを使って対戦をすることが可能なのだ！ この辺はRPG的な感覚といった所かな？



⬅必殺マシンガンパンチ（仮）ド派手な技で決めるぜ！

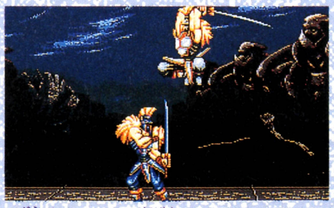


さらに今ハヤリの同キャラ対戦も可能！ そうそう、6ボタンパッドにも対応しているぞ！

⬅ハイキック炸裂！ こーいう技があると少しはうれしいよね？ え？ ちがう？

⬇おぅらお返しじゃあ!! 全キャラともレバー2回でダッシュアタックが出来るぞ。





⬆同一キャラでの対戦のポイントはやはりまったく同じ条件で戦えることだよね。



⬆キャラが同じでもポイントの振り分け方が変わればまた違ってくるだろうね。

これがフラッシュハイダーズの世界で大暴れするキャラクター達だ!!

戦闘種族・ウォレス

格闘術や俊敏性など、肉体的な能力に秀でた戦闘種族。銃火器や魔法などの射撃技は使用できないが、刀剣類を自由自在に使いこなし、相手に接近しての格闘戦では右に出るものはない。また、特殊な体術を駆使したり、獣人に変身するなど、肉体的な特殊能力を身につける事が可能である。



バング・パイポット



主人公である。とりあえずケンカが出来ればそれで良く、自分は誰よりも強いと思い込んでいる自信過剰の16歳。実際に今まで負け知らず。

ハーマン・ド・エラン



オットーのパートナー。普段は中央で任務についているが、有事の際にはオットーと共に行動する。能力、容姿共に中央政府ではトップクラスである。

ラブルハルト



"夜の剣"と名乗る侍のような性格の大男。刀身を真黒に塗った巨大な野太刀を使う。なぜかバングたちの一行をつけ狙って行動する。

グラニール



あやしげな鎧に身を包み、巨大なランスを軽々と操る謎の男。そのすべてが謎につつまれており、現時点では敵か味方かもはっきりしていない。

魔法種族・メイジア

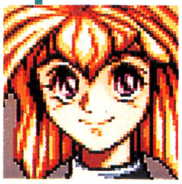
知力に優れ、唯一魔法を使用する事が出来る。魔法は主に長距離の射撃技であるために、間合いを取ってのロングレンジでの戦闘能力は他を圧倒する。ただし3種族中1番守備力に劣るために、ふところに飛び込まれるともろい。特殊魔法で精霊を召喚する事ができる。

シーナ・バンパイド



秘密めいた魅力をただよわせている謎の美女。幾度となくバング達の前にあらわれるが、その目的は定かではない。何かを捜しているらしい。

ティリア・ローゼット



バングの幼なじみ。バングの親から監視を頼まれている。魔法の腕前もなかなか。バングとはお互い恋心をいだいているが自覚はしていない。

スピノザ



フラッシュハイダーズ世界の中央政府のリーダー。年齢はバングよりも若いが、うまく政府をコントロールし、世界の守護につとめている。

機械種族・ボランザ

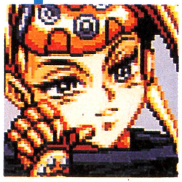
身体機能を機械で強化したサイボーグ種族。種族の性質上どうしても俊敏性に乏しくなるが、足を止めての殴り合いに持込まれるとその強靭な肉体の守備力は驚異である。変身技も魔法も使用できないが、特殊装備として強力な銃火器を使用できる唯一の種族である。

オットー・ハルフォード



スピノザ直属の部下。ボランゾの中でも重武装の部類に入る。基本的には荒事に駆り出されるタイプなので、今の任務はあまり気にいっていない。

カルナーサ



リラとレイという二人の部下(グルーピー)を連れて各地を荒らしまわっている女盗賊。どうやら誰かに頼まれて何かを捜しているらしい。

ホロウ

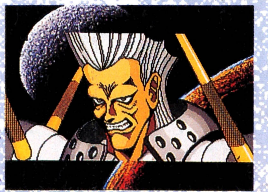


"影の牙"と名乗っている謎の男。忍者のような格好で怪しげな体術を使いながら攻撃してくることから元はウォレスではないかと噂されている。

➡はたしてどんな冒険が!?

デジタルコミックとはいっても、どちらかと言うと世界の説明とキャラの性格に親しむ為のもので、アドベンチャーにはならないとのこと。気楽な旅をしている超自信過剰な自称主人公バング・パイポットと、その幼なじみティリア・ローゼットは、ある日一人の行き倒れの少年を助けた。ところが、その瞬間から彼らのまわりは敵だらけ! 笑いと過激がモットーだ!!

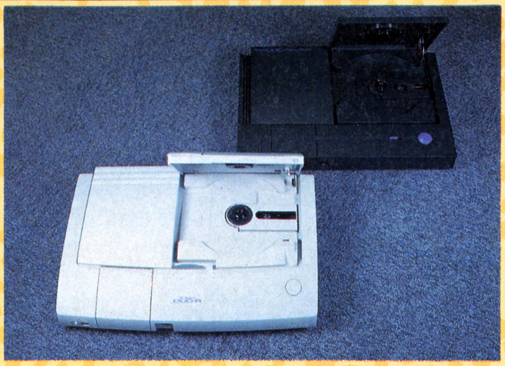




➡月をバックに怪しく笑う謎の男! やつは一体何者なんだ!?

⬅バング達が助けた謎の少年。はたして彼はどんな秘密を握っているのか?





続 アーケードカードの周辺情報

NECHE／12月発売予定／予価12800円

CD-ROM²の性能が100%引き出せる!!

PCエンジン・アーケードカード（仮称）

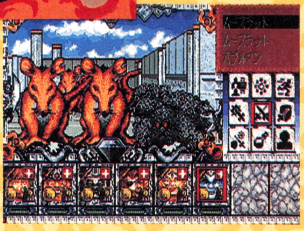
アーケードカードというのは、CD-ROMから一度にPCエンジンに読み込む事の出来るデータの量を増やす為のオプションなんだ。その量はなんと16メガビット（単純計算でDuo8台分！）、Duoのメモリとあわせると、なんと18メガビットにもなる！



➡はたして、PCエンジンのゲームに革命をおこしたスーパーシステムカードの再来となるのか？



⬇18メガといえばほぼロムカートリッジ一本分。こ、これはすごい…。



⬅天外魔境シリーズをこえるRPGはあらわれるのだろうか…。

一度に読み込めるデータの量が18メガになれば、STGやDCを中断なしで楽しめる用になるぞ。また、大量のデータをあつかうRPGにも、天外Ⅱに負けないような超大作が期待できそうだ。なにしろ18メガも使えるんだからね。

PCエンジン・カードアダプタ（仮称）

アーケードカードはスーパーCD-ROM²以降ならただ差込むだけでOK。最初から2メガが入っているからね。じゃあ旧CD-ROM²のユーザーはどうするのか？　大丈夫、旧PCにはアーケードカードとスーパーシステムカードを同時に接続できる専用アダプタが発売される。これで君のPCも18メガだ！

➡いまだにあちこちで現役で活躍している旧CD-ROMシステム。旧機種の切捨てだけはやめてほしいよね。



形状は？　そして㊖PC編集部が予想すると…　形状は？

（勝手な想像です）



スーパーシステムカードとほぼ同じ形だろう

⬆これがアーケードカードの予想図だ。これさえあればウハウハのゲームライフが…。餓狼伝説2と同時発売、予価￥12,800

（仮称）アーケードカード

「PCのスロットを使うのだから、あまり極端な形はしていないはずだ。…18メガバッファ…そうだ！　バッファといえばスーパーシステムカード！　2メガのバッファラムを内蔵しているスーパーシステムカードとほぼ同じ形になるのではないだろうか？　うん、そうだ！　きっとそうに違いないぃぃッ!!」

（仮称）カードアダプタ

「やはりPCのスロットに何か接続するのだろうか？　あまり安定が良くないように思えるのだが…（がしょん）おお、パンが焼けたか…そうだ、これだ！　アダプタと本体をケーブルでつなぎ、アダプタには2枚のカードを縦に挿すのではないだろうか？　うん、そうだ！　きっとそうに違いないぃぃッ!!」



トースターのような2枚差しであろう！

⬆旧システムに憤りをかんじているキミのためのアイテムだ。アーケードカードと同じく12月発売予定。残念ながら価格は未定。

※この試作品は入手した情報を元に、編集部が独自に制作した物です。実際の商品とは一切関係ありません。（フィルムに編集がない事を御確認ください）

そしてハドソンから対応ソフトの発表会が行なわれた!!

アーケードカードへの期待が高まる中、ハドソンとエス・エヌ・ケイの共同記者会見を取材してきたぞ!



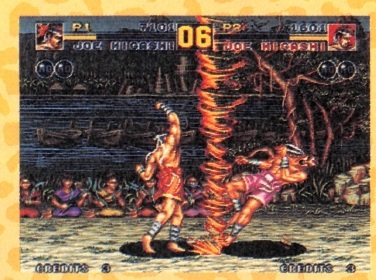
エス・エヌ・ケイ(SNK)とハドソンの完全協力体制が確立!!

アーケードカード(仮称)対応 ソフトラインナップ		
餓狼伝説2	年末予定	予価6,000円
龍虎の拳	'94年1月予定	予価6,000円
ワールドヒーローズ2	'94年内予定	予価6,000円

そして…続々と? もちろんこれだけで終るはずは無い。来月以降の新情報を待て!!

続々とNEO-GEOソフトが移植!!

記者会見が行なわれたのは、都内にある某一流ホテル。少々とまどい気味の我々をよそに、エス・エヌ・ケイの西山氏とハドソンの中本氏、さらにハドソン開発スタッフの方々が登場。記者会見が始まったのであった。





⬆ゲームセンターで人気だった餓狼伝説の続編、それがこの餓狼伝説2だ。前作をしのぐ人気でアニメ、コミックなどにも進出した。

⬅現在ゲームセンターで人気アカマル急上昇中のワールドヒーローズ2。飛び道具のはね返し、投げ技の投げ返しなど、熱い戦いが用意されている。キャラもイカすぜ!!

株式会社エス・エヌ・ケイ常務取締役

西山隆志氏



PCに移植ということですが。

「ハード的な差は仕方がないでしょう。ただ、データ等必要な物は全てお渡ししてあるので、限られた制約の中でどれだけのモノが出来るか、お手並拝見と言った所ですか。」

ネオジオが売れなくなるなんて事は考えましたか?

「ハードのコンセプトが違うので差別化は可能です。それに、より多くのユーザーに遊んで貰いたいですから。」



➡「ユーザーの選択肢を増やしたいんですよ。」

⬆SNKとハドソンのこれからについて語る。

ハードの競争ではなく広く遊んでもらいたい

株式会社ハドソン常務取締役

中本伸一氏



新キャラや新必殺技はあるんですか?

「ありません(きっぱり)。まずは完全移植が目標です。今の所削らなければならないところも有りませんので。」

SNKさんとは今後どのように?

「いろいろな情報を交換していきたいですね。お互いに得手不得手が有りますから。」

アーケードカードのオリジナルの予定は?

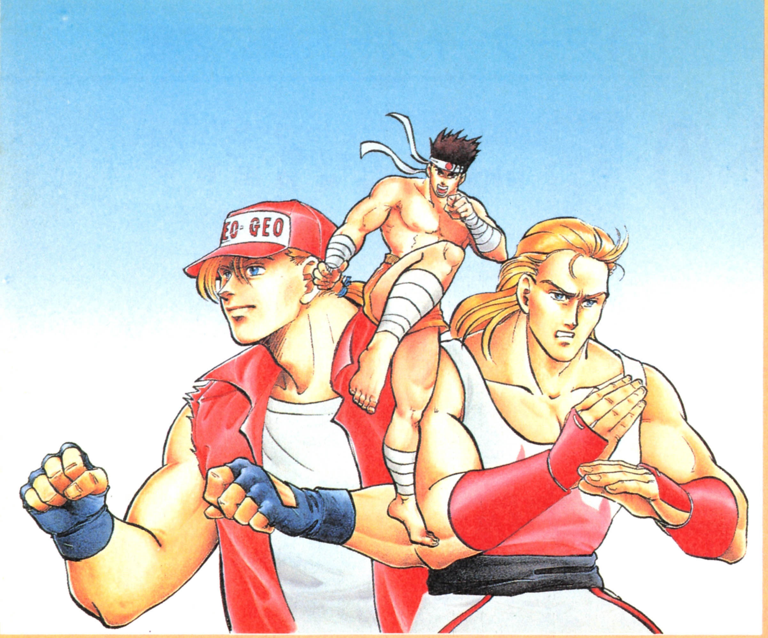
「今の所はありません。ただ、普及率が上がって需要がでてくれば造るでしょうね(笑)」



➡「目標は高いところにあります。まずは到達することからです。」

⬆アーケードカードの力でユーザーをぐいぐい引張って行くとの事。

まずは完全移植が目標です。



緊急総力特集

PCエンジン版の画面写真を初公開！

餓狼伝説2

ハドソン／12月発売予定／6000円／ACG・ACC（アーケードカード）

とうとう動き出してしまったPC版『餓狼伝説2』。ついにPCエンジン版の画面写真を入手したのだが、これがまた見てビックリ！　あます所なく公開するから穴が開くまで見て驚け！　このグラフィックが家庭用で動くなんて、もう死んでも本望だー!!

これがPCエンジン版"餓狼伝説2"だっ!!



PCエンジン版

⬆テリーのライジングタックルがジョー・東に決まった！　闘いはこれからだ！



NEO-GEO版

➡ネオジオ版の画面がちゃちく見える？　とまではいかないけどね。

どこから見ても遜色ナシ！

『餓狼伝説2』が移植されるって事で、一番気になっていたのはやはりグラフィックだよね。ネオジオの美しい画面がそのままだったらなあ、と夢見た人も多いだろうけど、それは夢ではなくなったのだ。PCエンジン版の画面写真を見てくれればわかると思うけど、これがまた驚ろくほどよくできている。左の写真は、テリーが東にライジングタックルを決めた瞬間だけど、実に綺麗だと思わないか？　ここまでPCエンジンでできるのは、なぜなんだろう。これがアーケードカードの力なんだろうか。右の写真は不知火舞の花蝶扇とチン・シンザンの挑発だね。左の写真と合わせて見ると、必殺技や挑発といった『餓狼伝説2』の魅力がかなり忠実に再現されている事がわかると思う。この調子で開発が進んだらいったいどんなゲームができるのか？　首を長くして待つしかないね!!

PCエンジン版



⬆不知火舞とチン・シンザンもよく再現されてて、くう〜涙が出るぜ！

NEO-GEO版



⬆あとはネオジオ版のこの動きがどこまで移植されるかだね。

編集部から疑惑の声が？
（ハドソンさんゴメンなさい）

『餓狼伝説2』のPCエンジン版の画面写真が編集部に持ち込まれた時、編集部内に大きなどよめきがおきた。「おおっ！　これPCエンジンなの？」
「どうしてこんなに綺麗なんだ、信じられない」
「もしかしてネオジオ版じゃないの？」
などなど、一様に「信じられない」の声が連発されたPCエンジン版の画面だけど、本当に綺麗だね。ここまでやってくれたハドソンさんに大感謝だ！

これが問題？　のPCエンジン版画面写真だ。どうしてここまでできるのか？　その真相は、きっとハドソンの中に隠されているに違いない。

PCエンジン版



⬆キム対アンディの試合だ。キムの蹴りをしゃがんでかわすアンディ。さあどうなる!?

こちらが本家本元のネオジオ版画面写真だが、実はPCエンジン版の疑いもあるぞ（それはウソ）。もうどっちがなんだかわからないね。

NEO-GEO版



⬅キムの「あちゃあ」という声なんかもバッチリ移植されてるといいんだけど。

餓狼伝説2といえば超必殺技!!

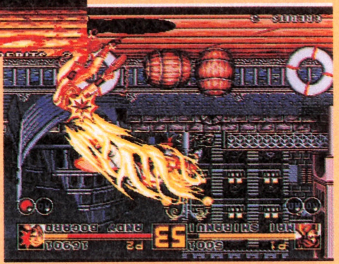
体力ゲージが点滅したら狙いはひとつ

パワーゲイザー



⬅テリーの超必殺技である「パワーゲイザー」。テリー使いなら必須条件だろう。炎の柱で相手をぶっ飛ばせ！

『餓狼伝説2』のウリと言えば超必殺技だろう。見た目がド派手だし一発逆転もできるし、体力ゲージが赤く点滅したらこれをやらずして何をするってぐらいの存在感があるよね。何はともあれ超必殺技で燃えようぜ！



➡これは山田十平衛の超必殺技「ダイナマイトいづな落とし」だ。対戦で使いづらいのが決点かな。わしの勝ちじゃ～!!

やっぱり鳳凰脚かな

キム・カッファンと言えば、なんといっても「鳳凰脚」だ。これがなかったらキムの存在価値が120%ほどダウンしてしまうと思われるぐらい派手で、かつ気分のいい超必殺技だ。

各キャラクターにひとつずつある超必殺技だけど、見た目の派手さ、強力さとは違ってなかなか使い所が難しい。射程距離が短かったり出るのが遅かったりと、いろいろ苦労させられると思うけど、それだけに決めた時の気分はもう最高!! 超必殺技抜きで闘う奴は俺が許さん！



ファイヤーブレス

⬅ファイヤーブレスは出しにくいうえに出るのが遅く、しかも当てにくい。これを決めてこそビッグベアだぜ！

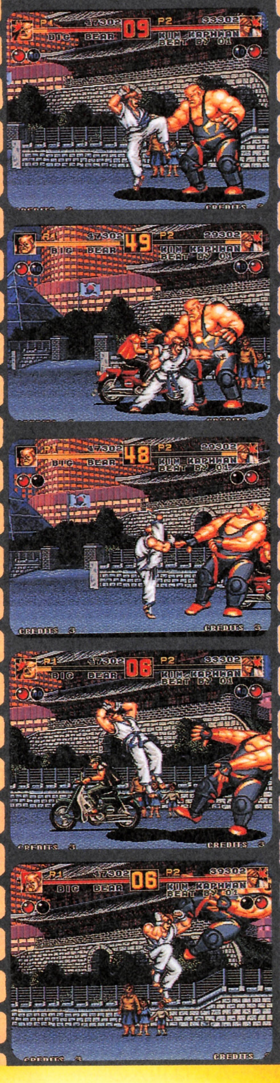


⬅超裂破弾!! 対CPU相手ならこれから投げ、とかハメ技にも使用できるが、対戦でガードされたら死ぬしかないぞ。

実用的な面で考えると、ビッグベアの超必殺技なんてあってもなくても一緒かなって感じだし、何より正統派として復活したクセにこれじゃあ本末転到だよ。でも決めれば格好いいし、使うかどうかは君しだいってとこか。

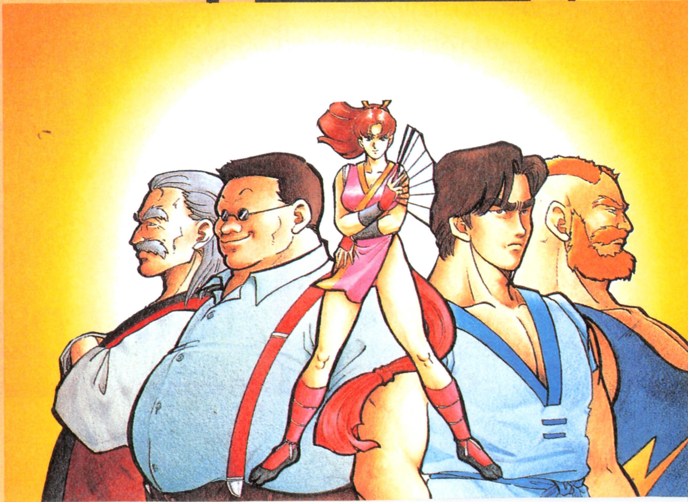
キム・カッファン 鳳凰脚

これが鳳凰脚だっ！ もうこれ以上の必殺技はない!?



勝PC特別企画 実用性なんてもう古い!!

超必殺技 爽快度ランキング	超必殺技に実用性を求めるなんてどーかしてるぜ！ これからはスカッと豪快に、と言う事でこの3つを使おうぜ!!
1位 鳳凰脚	堂々の第1位は当然のように「鳳凰脚」だね。これを決めるためにキムを選ぶ人はかなりの数になると言う。あ～たたたたたたたたあちゃあ!!
2位 パワーゲイザー	定番、主人公、声がいい、と言った所で第2位はこの「パワーゲイザー」で決まりだ。なにがや。兄貴を使うならこの技は使えて当り前にしておこう！
3位 ファイヤーブレス	出しにくい、出るのが遅い、当てにくい、と悪い評判の対象である「ファイヤーブレス」だが、誰も使わないこの技を決めれば君もヒーローになれる!?



大スクープ！

移植決定特報 コナミの新作が早くもPCエンジンに！

異色の格闘ゲーム!?

主人公
格闘マニア で熱血野郎

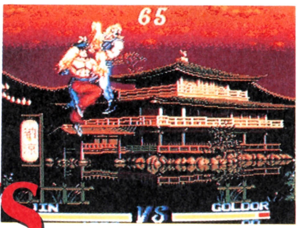


⬅曲がった事が大嫌いな熱血野郎。空手、小林寺拳法など、あらゆる格闘技に興味を示す格闘マニア。趣味は世界のプラモ集めという変わった男である。

陣・JIN

ゲームセンターにその姿を現してから、わずかな期間しか経過していないというのにもう移植の決定した『マーシャルチャンピオン』。今までの格闘ゲームよりひとまわり大きいキャラクターがバキバキ動きまわるし、必殺技もキャラクターの大きさに比例するかの様にド派手なのだ。ついにPCエンジンでも大キャラクター格闘ゲームが遊べる！

最近の格闘ゲームではお約束とも言える主人公対ライバル、まあいわゆる「宿命の対決」と言うやつもやっぱりある。『マーシャルチャンピオン』においては陣とゴルドーがそれにあたるのだ。オーソドックスな技と



⬅陣の天牙連拳がゴルドーを襲う。気持ちよさそうだ。

VS



➡ゴルドーの必殺技、地を走る「ゴルウェーブ」だ。

いちいち派手な必殺技を持つ“陣”と、このゲームの特色のひとつである「武器」を持つ“ゴルドー”の闘いは、どのように展開していくのだろうか。う～ん楽しみだね。

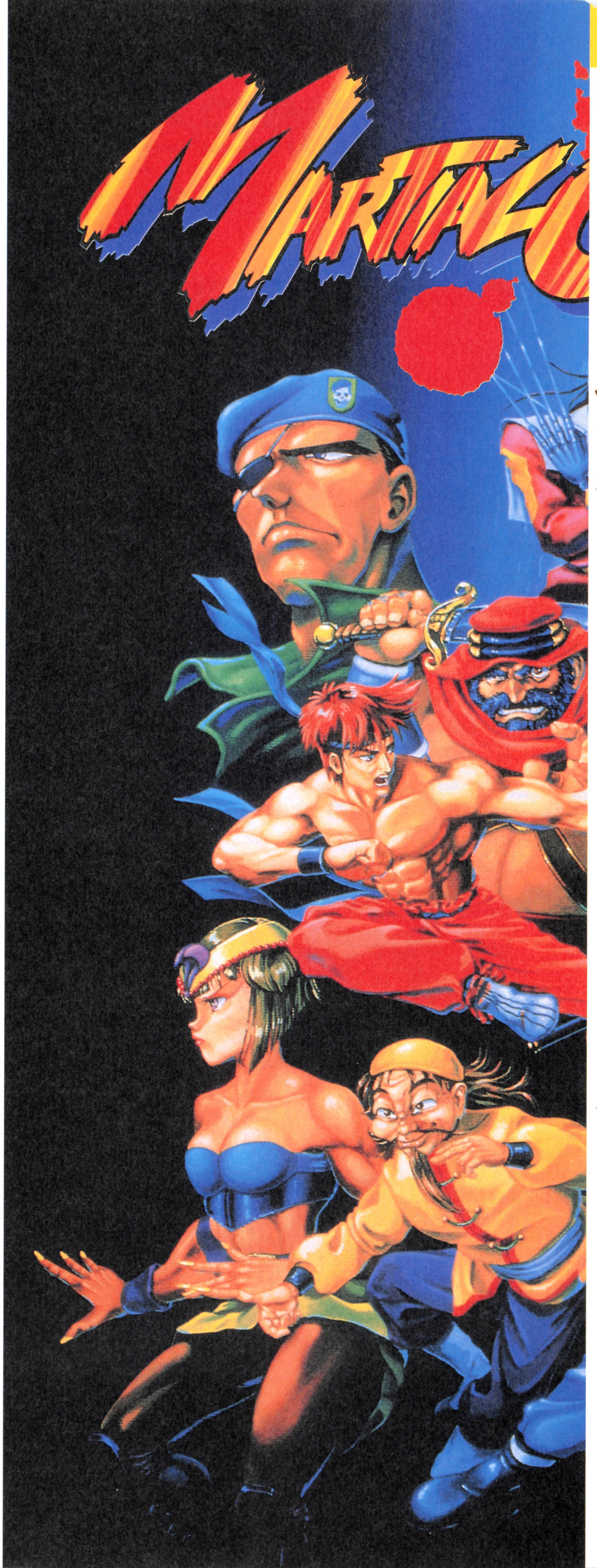
このゲームには10人のキャラクターがいるけど、それぞれ超個性の固まりみたいな奴らなので、見ていて少しもあきないぞ。くわしくは隣で紹介するけど、主人公の陣、ライバルのゴルドー、2人の女性キャラティティとレイチェル、色モノのケイオスetc…ともう大変なキャラばかりだぞ。誰を使うのかはもちろん君しだいだぞ。

ライバル
小鳥を愛する合気道の達人



⬅陣のライバル。合気道の達人であり、数々の華々しい戦歴を持っている。非常に礼儀正しく、紳士的であるが三節棍を持たせると右に出る者はいないのだ。

ゴルドー・GOLDOR





コナミ／12月発売予定／価格未定／ACG

個性豊かなキャラ達！

レイチェル

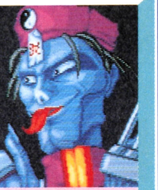

⬆負けん気の強いはねっかえりヤンキー娘。幼い頃からくの一の修業をつんで、忍法も習得。

アヴゥ


⬆熱狂的な回教徒で、自慢の反月刀を手にトーナメントに参加。実は妻子持ちとは思えない。

ゼン


⬆元歌舞伎の人気役者。「歌舞伎は格闘技だ」と主張するが、本当かどうかは定かではない。

ケイオス


⬆本当に人間なのかどうか非常に妖しい謎の男。彼に関する情報は実に少なく全てが謎の中だ。

ボビー


⬆彼がメリケンサックを手放した所を見たものはいない。お金にたいして異常な執着を示す。

ティティ


⬆プロレスラーの父を持ち、5歳の頃から練習を重ねてきた。3度の食事より宝石が好きな少女。

ホイ


⬆酔拳の達人で、実は仙人である。山奥でひっそりと暮らしていたが、酒を買うために下りてきた。

マハンバ

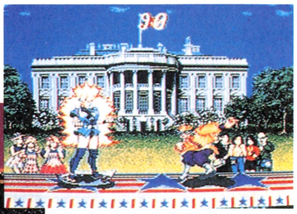

⬆誇り高き部族の中でも若きNo.1の実力を持つ男。先祖より伝わるヤリをひっさげて出場。

やっぱりケイオスでしょ？

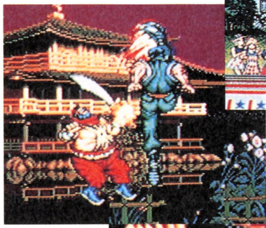
これだけキャラクターがいる中で、あえて選ぶならば「ケイオス」で決まりでしょう。数ある色モノキャラの中でも、これほど危ないキャラはそうはいない。ぜひ使え！

やっぱり対戦が熱い！

格闘ゲームの例にもれず、このゲームも対戦が熱い。システム面での特色として、攻撃が上段、中段、下段の3つボタンで行われる事、武器を使用しているキャラがそれを落とした場合、相手も拾える事が上げられる。この武器を奪えるシステムは凄いぞ。それまで使っていた武器で逆襲される時の恐怖はなかなかのものがあるぞ。血もドバドバ出るしもうたまんないッス。



⬆レイチェルの体が炎と化して相手を燃やすのだ。



⬆ボビーの華麗なる蹴が舞う！



乞うご期待！

風雲カブキ伝 天外魔境

FAR EAST OF EDEN

題字／禅

ハドソン／発売中／7800円／RPG



イベントシーン特集

イベントを追いつつ、大門教に迫れ

まずは京都のオロチ丸

京都にだって、色々なことが仕込まれているのだ。まずはゲームの掘端ともなる、オロチ丸との会話。君は最初に話しただけじゃないだろうね？　実は、オロチ丸は5種類のヒントをくれるのだ。だけど、話す前にイベントをクリアしたりすると、もう2度とは聞けないぞ。ことあるごとに、風の護符でも使ってもどってみるといいだろう。出発したら行きっぱなし、のような人は楽しみが少なくなるよ〜。



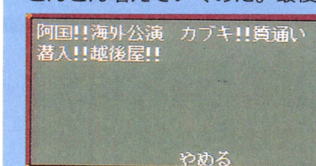
⬆これは最初の会話。まだ宴会の酒が残っているのか、なんとなくおかしい。



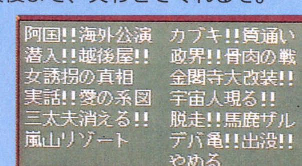
⬆いよいよ金閣寺へ侵攻する直前。なんか真剣味が増しているような……。

京スポだってこんなに

アテになるんだかならないんだか、よくわからないのがこの京スポだ。ところで、ここのニュースの数もカブキの冒険範囲が広がると、どんどん増えていくのだ。最後の最後まで、笑わせてくれるぞ。



⬆これは初めて訪れた頃。まだ3本しかネタがない。身におぼえのないのもある。



⬆冒険がかなり進んだ頃。こ〜んなにたくさんあるのだ。フンフンなるほどネ。

奥が深いぞ手本引き

1回勝つと、ついズルズルとやってしまうのが、手本引きだ。これでダブルアップをトコトン続けると、景品がもらえるのだ。しかも!!　お金がたくさんのときにはレートも上がって、景品が変わることもあるのだ。夢中になりすぎるなよ。



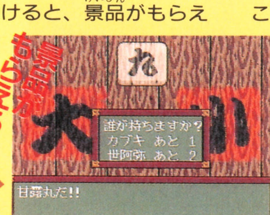
とにかく勝つ!!

⬆ヌォ〜、男は勝負じゃ〜。張ったらんかい。すぐアツくなるやつ。



⬆ヌォ〜、勝利だVだマルカツだ〜。つ、ついに勝ち抜いたぞ。ハァハァ。

景品がもらえる



⬆甘露丸？　ちょっとショボ……。いや、こんなこともあるだろう。フ。

持ち金次第でレートアップも



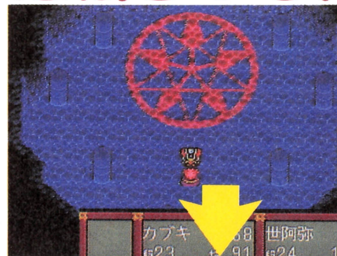
⬆1口10両から100両にレートがあがったぞ。大物は違うぜベイベー。

伏見村以降では不思議なことが続々と

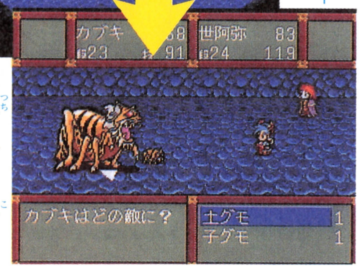
嵯峨野村

さ～て、ここからは先月号の紹介からつづいているのだ。嵯峨野村は鳥羽村の北から、獣道を通って行くところだ。この獣道はかなり迷いやすいので、用心しながら進んでいこう。かなり苦労することになるけれど、途中には宝箱もあるようだ。やっと着いた嵯峨野村には、預かり所がある。ぜひ顔を出してみよう。プレイヤーの中には、使い道に困っているアイテムを持っている人もいるはずだ。そんなときは捨てたりしないで、とりあえず預かり所を使うというのが、賢明というもの。さて、この村ではどの店もノックを3回しないと、中に入れてくれない。こんな物騒な状態は、南の念仏寺に原因があるらしい。よ～く人の話を聞いて、世阿弥の力を借りて問題解決にとりかかろう。

念仏寺の地下 ➡ 解決すると



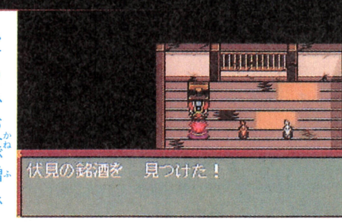
⬅ムッ、この文様は!? イヤな予感が……。



➡土グモだ!! 子グモをドンドン出してくるぞ。



⬅ある物を入手していると、こんなことが起こる。



➡すると、お金が増え、さらにアイテムも。

嵐山温泉

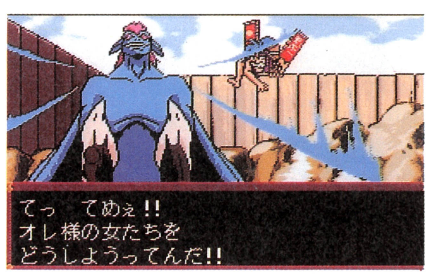
ずいぶん前に、服を脱ぐところを紹介したのがここ、嵐山温泉だ。ここに着いたら、絶対お風呂にはいろう。ちょこちょこと服を脱ぐカブキが、けっこうカワイイのだ。オロチ丸からの手紙も届いているので、これも忘れずに読んでおこう。



➡どんどん事の真相に近づいている感じがする。これは阻止しなければ!!

嵐山温泉 誘拐事件!!

温泉といったら女風呂!! そう考えたキミは正しいし、普通にイヤラしい。しか～し、そこで目にしたものはなんと誘拐現場だった。



⬆なんてこったい、持って行くんじゃねぇ。この前のシーンは、もちろんお楽しみですぜ、ダ・ン・ナ。

忍びの里

ここはほんとに隠れ里。ヒントもほとんどない。伊賀のまつりの出身地だけど、彼女はいない（もしかして、もう会ったかな？）。



⬅嵐山から南へかなり歩いたところにある、忍びの里。渡れる橋を通れ。



➡屋敷の中の宝箱は、もらっても怒られないようだ。もらっとこう。

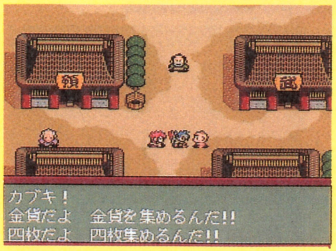
CHECK この近辺で起きること

まずは世阿弥を仲間にすることが、もっとも大事。ヒントは先月号に載っているので、今回はナシだ。忍びの里は行かなくてもいい場所だけれど、アイテムもあるしこれから先の冒険に必要なレベルアップにもつながるので、立ち寄っておいたほうがいいだろう。

嵯峨野村



⬅これは重要。ボスには「止め」コマンドを使うのだ。忘れるな!!

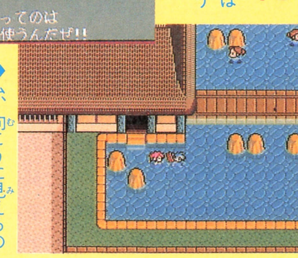


⬅情報は、今の段階では意味がわからない。コイン？



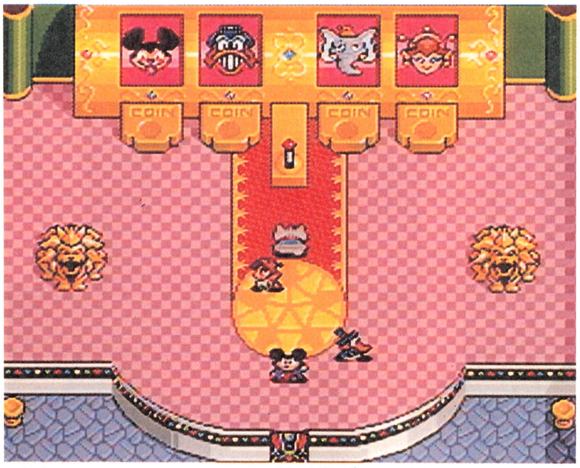
⬅どこで出会うのか世阿弥。退魔の術にたけているらしい。

嵐山温泉



➡ム、向こうに見えるのは女湯か。チャ～ンス、お誂え向きに……。

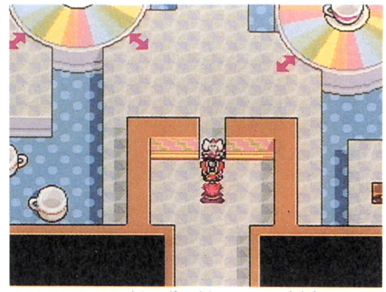
まちにまった嵐山遊園地を探索だ



⬆巨大なスロットマシーン（？）の前で踊り出す、４人のピエロ。フリつき、音つき、歌もついているのだ。ここは楽しい曲で歌ってくれる。

グルグルコーヒーカップ

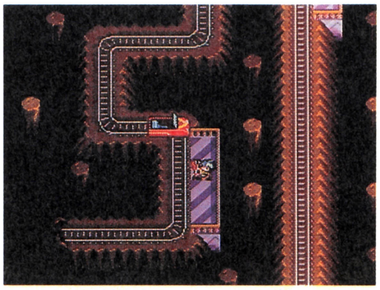
円盤上のボードに乗ると、一定方向に流される。中には一方通行のモノもある。気長に全コースを冒険するつもりで、じっくり攻めよう。宝箱もあるぞ。



⬆ここはかなり難易度が高いかな。途中でもどることもできるので、無理をしないようにしよう。

ローラーコースター

コースターのレール上を、ポツポツと歩いて行かなければならない。途中でコースターが迫ってきたら、待避所でかわす。失敗すると、スタート地点まで。



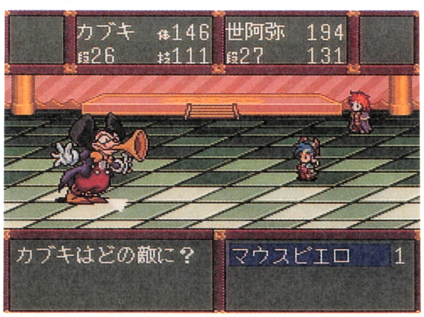
⬆これは比較的簡単。コースターが近づくと、ゴーッと音がするので、聞こえてきたら待避所へ。

歌うピエロたち!! 彼らは何を守っているのか

もうピエロたちの歌は堪能したかな？　なかなかいい曲だよね。だけど、彼らの存在理由がイマイチわからない。彼らはなぜここにいるのか。何かを守っているのか？　そうであれば何を。確認するためには、とりあえず、４人のピエロの１人に会ってみるしかない。ピエロに会うためには、トラップと化した遊園地のアトラクションをクリアしなければならないぞ。これがまた、楽しいんだな～!?　レベルに不安がある場合は、ここで経験を積んでもいいだろう。

どうやらピエロたちは、金貨を守っているらしい。これは嵯峨野村で得たヒントと関係があるのだろうか？　金貨をどこで、どのように使うのかはまだ秘密だ。が、カンビエとどうやら関係が…。

ピエロとの戦闘!!

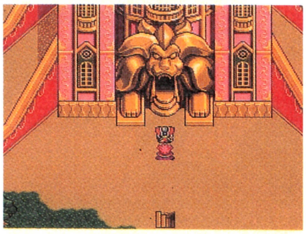


⬆マウスピエロ。たどり着く頃には、それほど強敵ではないはずだ。世阿弥の体力にちょっと注意して。



⬅マウスのピエロを倒すと、鼠の金貨が手にはいる。ほかのピエロたちも同じように。

いよいよ金閣寺

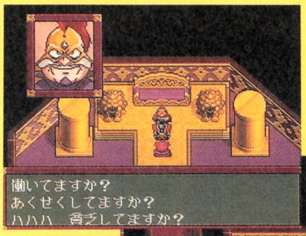


⬅そしていよいよ悪趣味版の金閣寺へ。中もどうやらピカピカなようだぞ。

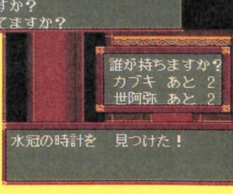
CHECK

黄金のカンビエを倒して

さあ、黄金のカンビエを倒すための、「止め」アイテムはもう入手できたかな？　それがなければ、カンビエは倒せないからね。普通にやっていれば、普通に手にはいるものだぞ。彼を倒したら、京都への直通の道がつながるので、さっそくオロチ丸に会いに行こう。どうやら大門教の本拠地はロンドンにあるらしい。臭いものは元から断たなきゃ効果がないようで、オロチ丸の口車にのせられたカブキは、遥かロンドンへと長い船旅に出かけることになるのだ!!　しかし、そんな長旅に耐えられる大きな船はどこに、そして言葉の問題は。

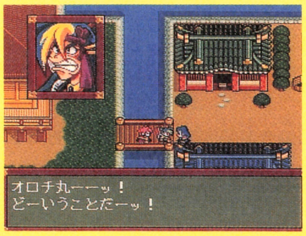


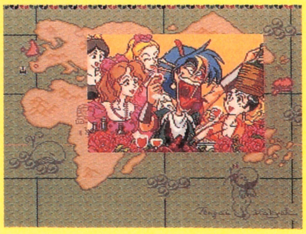
⬅まさに金の亡者、黄金のカンビエ。彼の強さは経験済みだ。気をつけて。



➡金閣寺の中。これまでのプレイ時間が確認できる、便利なアイテムだ。

起伏の激しい性格で





⬆➡黄金のカンビエを倒しても京の女たちは帰ってこない。怒るカブキだが、オロチ丸の話を聞くと……、お気楽だ。

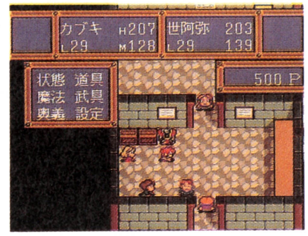
いよいよロンドン、芸のこまかさに感動だ！

英語でおでむかえ

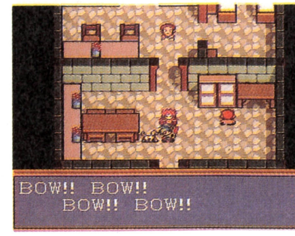
ロンドンといえば、英語の本場、なんたって英語の「英」は、ロンドンのあるイギリスを意味するのだから(あたりまえか)。入国管理事務所は、みんな英語を話しているぞ。まるで英会話のテープを聞いているみたいだ。カブキは英語を話せるのか？　君はわかるかな〜。だいじょ〜ぶ、世阿弥が不思議な術で、言葉の障壁を取り払ってくれるのだ。



⬆完璧な発音で、ガンガンしゃべってくる。これはスゴいけど、困ったぞ。ソーリーだ、キャントだ、ヘルプだ〜。



⬆所変われば品変わるで、ウィンドウの枠に注目。ジパングとはちがうウィンドウなのだ。う〜芸コマ。



⬆芸コマその2。犬まで英語で吠えてくる。うー、犬じゃないドッグだな。衛星放送じゃないよな、ちくしょー。

悲劇のジュリア

ジュリアはかわいそうな、宿屋の女主人だ。昔、自分の子供と夫を大門教（ロンドンではデーモン教）によって奪われたのだ。今は元気もなく、店も閉まっているようだ。この町、ピカデリーのサーカスはあやしいので、ジュリアのところにも何度か訪れることになるだろう。町にある墓場には、彼女の家族の墓もある。ここは回復ができないので注意だ。



⬆決心ってなに？　それは自分の手で確かめよう。ここまでくるには、かなり辛い目に会ってきたのだ。お互いに。



⬆銀の弾丸とは、狼男を退治する唯一の道具。それと彼女とどういう関係があるのか？　悲しい物語があるのだ。



⬆どうやって作るのかはまだ秘密。ペンダントのままでは、使い道がない。どうにかしなければならないのだ。

そして……

このイーストエンド地方を牛耳っているのは、満月のウンギエ。彼が子供たちをさらい、デーモン教の布教にひと役かっていたのだ。子供たちを助けるために、一方通行の密林のトラップを越えて、ウンギエを倒しに行くカブキたち。しかしそこには、凄惨な秘密が隠されているのだ。2人の目には強い闘志と、深い悲しみが同時に存在していた。



⬅ウンギエのミュージカルシーン。威勢が良くて気持ちいいのだ。ワォーン。



➡これが銀のペンダント。これを持ったときから、ジュリアの悲劇は始まった。



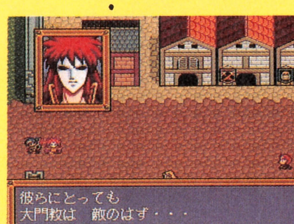
⬆狼男は銀製品に弱い。早く子供たちを救出しないと、とんでもないことに。

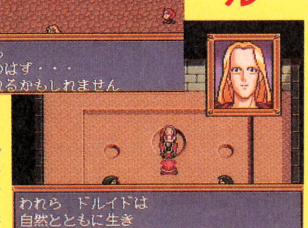
CHECK

ロンドンでは、ドルイドの協力を

言葉の問題は世阿弥のおかげで解決できたものの、もうひとつ、カブキには問題があった。それは、巻物が使えないということだ。「若草」が使えないとなると、長旅はかなり危険なものになる。またまた世阿弥のすすめもあって、カブキたちはドルイド教徒たちの教会を訪れてみた。敵の敵は味方どうし、ということでモースフィール祭司はカブキに魔法を与えてくれる。回復の魔法「マンナズ」はもちろん、強力な攻撃系のものもある。世阿弥が使えるものもあるので、攻撃力のバランスを考えながら、どちらに持たせるのか決定しよう。各地の教会を訪ねると、新魔法がもらえるぞ。

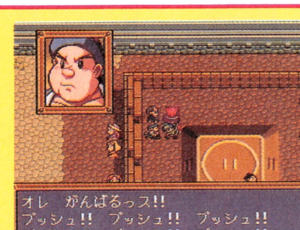
モースフィール

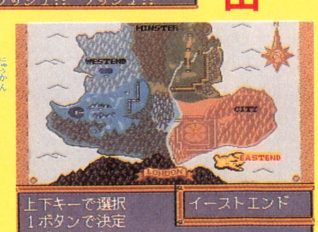




➡世阿弥の力はここロンドンでも名を馳せている。なぜだ!?

プッシュ富士山





⬆➡入管にある、インフォメーションセンター。地理関係が一発。富士山にもこのロンドンで会えるはずだ。

連続大特集



イースⅣ
The Dawn of Ys ザ・ドーン・オブ・イース

ハドソン／12月発売予定／価格未定／A・RPG

発売まであと半年を切った「イースⅣ」だけど、開発も順調に進んで、かなり進化しているぞ！ 今回は、世にも美しいオープニング・シーンや、有翼人の秘密もバッチリのお楽しみ特集だぞ！

地上に降りたイース!!

➡「イースⅣ」のオープニング・シーンは、「イースⅡ」のラストシーンをビジュアライズしたもの。懐かしいね。



超美しいオープニング・シーンをお届けするぞっ!!





⬇祈るフィーナとレア。この美しい女神達は今回も登場するのだろうか…？　そもそもこの「イースⅣ」は、オリジナルのＰＣエンジン版「Ⅰ・Ⅱ」の続編にあたるものなのだ。イースの謎がすべてここで明かされるのか!?



⬆最後アドルは、このダームとの決戦となる。運命の戦いが……！

⬅イースに秘められた謎とは…？　アドルの運命とは……？

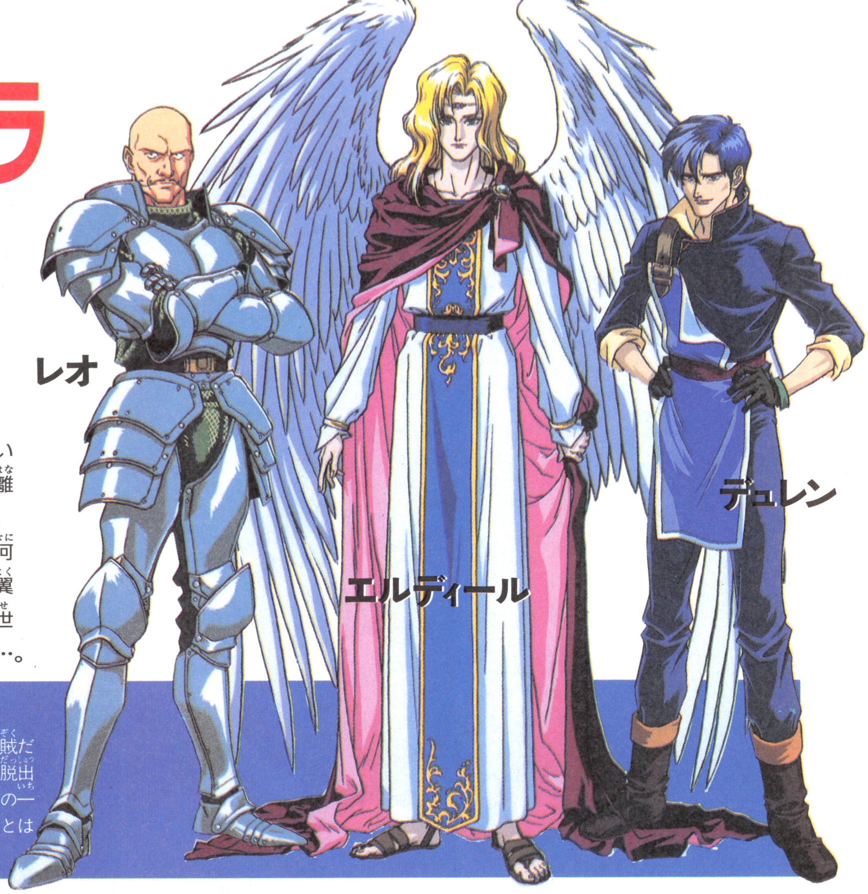
ダームとの死闘を越えて…！

 イラスト／宝谷幸念

ウワサの新キャラついに登場!!

有翼人エルディールの秘密とは――――!?

有翼人とは、そもそもこの世界のどこかに都を築き住んでいた、人間とは違う種族の高等生物。進んだ文明を持ち、都を離れて植民地を広げ、その知恵を行く先で人々に授けたことで、人間には神と崇められる存在となっていたらしい。しかし、何かの理由でその中心となる都が消え去った後は、植民地の有翼人達は勢力を失ない、文明が衰ろえ始める。やがて、有翼人の世界は滅亡することになる。エルディールは生き残りらしいが…。



エルディール
年齢不祥、見た目25～28歳の美青年。聖域に住む有翼人の最後の生き残りだが、やがて邪悪な力を持つように。

レオ
ロムン帝国の将軍として国境のとりでを守る。欲深く、セルセタのどこかに眠るという黄金伝説に情熱を燃やす。

デュレン
闇の一族出身の盗賊だが、自由を求めて脱出した。もともと闇の一族なので、やることはスゴイらしい。

イースⅣ 新システム!

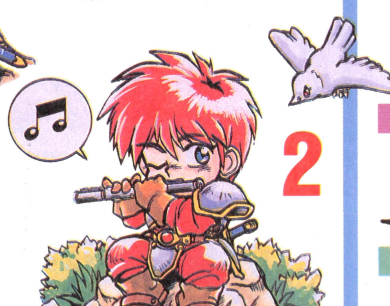
「イースⅣ」で採用された画期的な新システム、伝書バトシステムだ。

伝書鳩システム



⬅カーナからフルートをもらった! ハトはどうやらカーナが育てたらしいのだ。よくなついているよね。

⬇離れたところから、フルートをさっそく吹いてみるのだ。さあ、ちゃんと飛んでくるかな?





遠くでも手紙が!!

この伝書鳩システムはスゴイぞ。ゲームが進んで、あるところまで来ると、カーナから「風のフルート」をもらえる。その後、これを吹くと、カーナの飼っている伝書鳩を呼べるのだ。これはフィールドマップ上ならほとんどどこでも使えて、手紙や調合アイテムを持ってきてもらえるのだ。

⬆遠くにいてもハトさんが飛んでくる。エライエライ。かわいいヤツ。何を運んできてくれたかな。

これと決まったアイテムじゃなくて、いろいろ調合して作れる、練金術的システム登場だ。

アイテム調合システム


ヨルムの根


キビエの粉


バトウの炭


ヒホフの葉


レーヴァの皮

「イースⅣ」に登場する、神界の5元素と言われる調合アイテム。これらは、調合することによって、7つの特殊な効果を持つポーションを作ることができる、不思議なアイテムなのだ。調合してくれるのは、練金術師のバンジョー。5つのなかから用途に応じて、2つのアイテムを選んで、調合してくれる。効果や組み合わせは、まだしばらくナイショなのだ。きっと、すごく役に立つポーションができるに違いないぞ!

5つのアイテムを調合

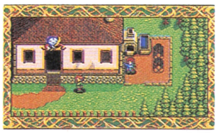


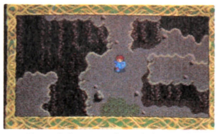


イースIVの世界がだん

セルセタ・樹海地方


⬆樹海のなかにある火の村。情報でいっぱいだ。

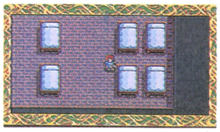

⬆ここはカーナもフレア＝ラルもいるらしい。

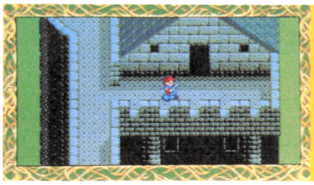

⬆火の山は、火の村と炎のダンジョンをつないでいる。


⬆敵もたくさん出てくる危険な道のりなのだ。

国境のとりで


⬆ロムン帝国の管轄である、国境のとりでだ。


⬆とりでには、いろんな人がいるらしいぞ。


⬆入るのはちょっと大変そう。何かしかけがあるのか、それとも敵が…?

プロマロックの町


⬆港町としてさかえているプロマロック。情報収集だ。


⬆港だけあって、物資も情報も豊富な町。役に立つぞ。



⬆一攫千金をねらうヤツもいる。ニギヤカな町なのだ。何かおこりそうだね。

セルセタ地方・大樹の村

大樹の村・ユベルは…？

樹海の中にはいくつかの村があるんだけど、このユベルは、2番目に訪れる村。「知恵の樹」と呼ばれる大樹の構造を利用して、樹上生活を送る人々がいる。瞑想者ガルシアの住んでいるところでもあり、アドルはここで、樹海の危機を察知したガルシアに助けを求められるのだ。

樹海にせまる危機とは、いったいどんなことなのだろうか……？



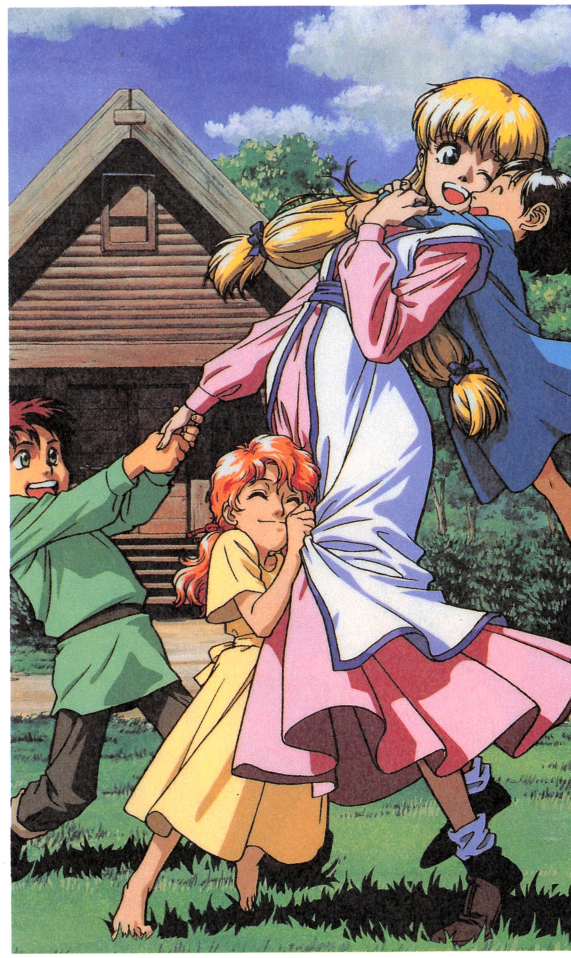
⬆ここに住む人々は、大樹と一体になっているという。

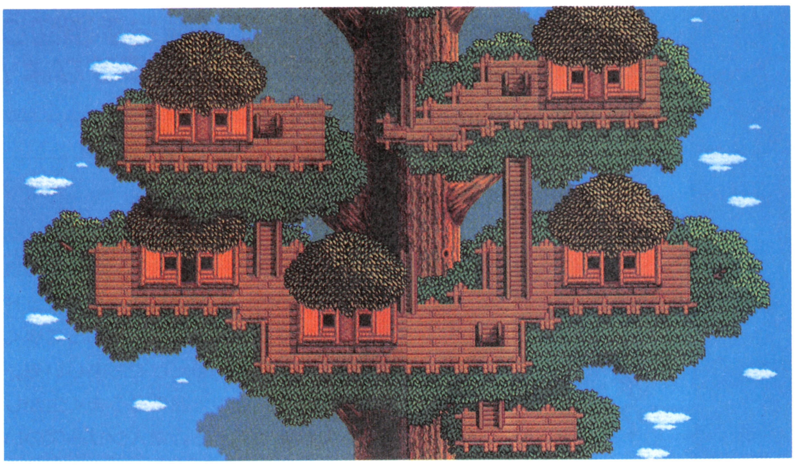
⬇店などまったくない、静かな村。神聖な気持ちになる。





⬅ここで一息ついて、アドルはまた冒険の旅を続けるのだ。





だん見えてきたのだ！

最初に戦うボスはこいつだ!!

「イースⅣ」では、ボスキャラ登場の時、右のような連続アニメーションで、少しずつ出てくるのだ。どの敵もそれぞれ、弱点や得意な攻撃が違うので、ちゃんと攻略方法を考えて戦う必要がある。もちろん、武器やアイテムもそれぞれに合わせて万全にしておくぐらいの覚悟が必要だぞ。

ここに紹介したのは、「イースⅣ」で最初に登場するボスキャラ。けっこう強そうだぞ。

1

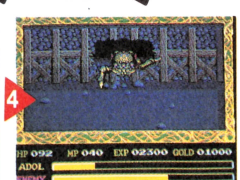

⬆最初はよくわからないかもしれないけど、少しずつ…。

2

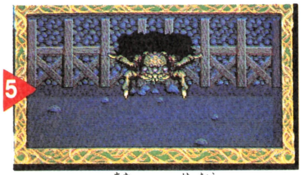

⬆だんだんどんなヤツが出てくるのかが見えてくる。

3


⬆ウネウネ動くので、どんどん気持ち悪くなる。

4


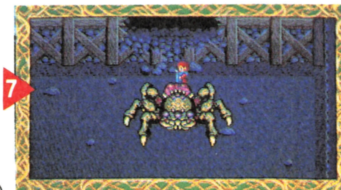
⬆このボスの攻撃方法は体当たりだ。

5


⬆ダメージを与えると発狂するらしい。

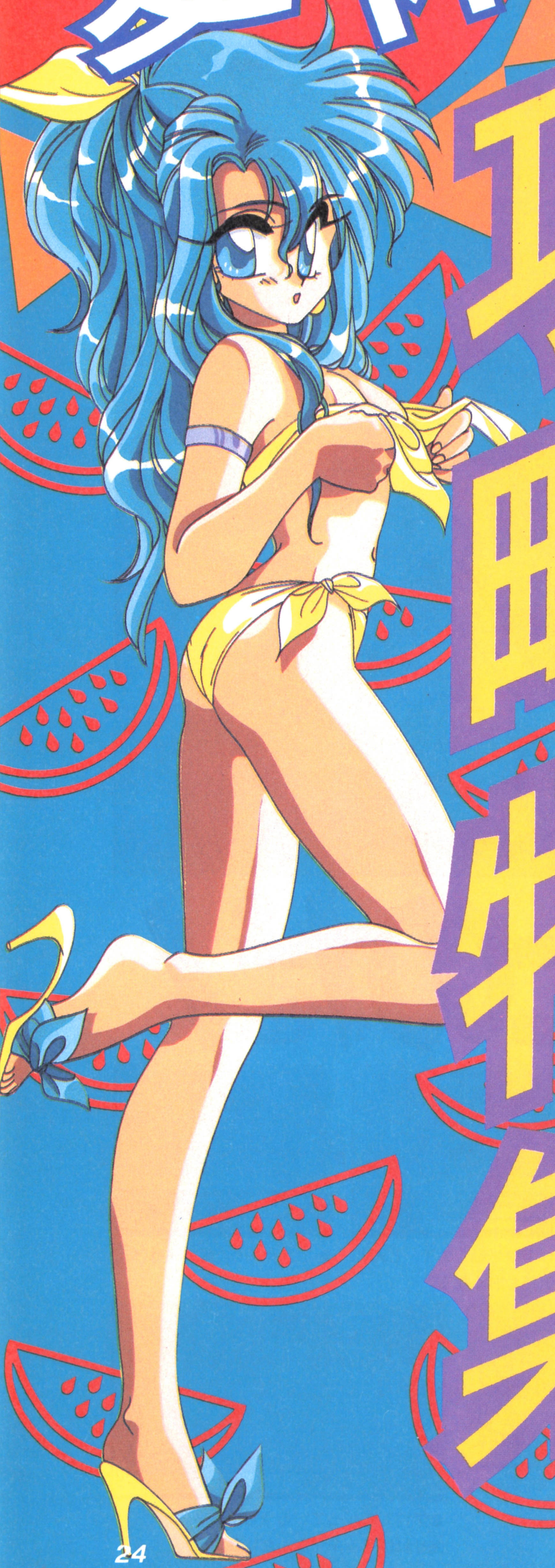
6


⬆卵みたいなのが、こいつの弱点らしい。

7


⬆気持ち悪がっているうちに倒せればラッキーなんだけど。

夏休み攻略特集



PC原人シリーズ CD電人 ロカビリー天国

PUNKIC-CYBORG COMPACT-DISK ROCKABILLY-PARADISE PITHECANTHOROPUS-COMPUTERURUS

今月のCD電人は、TVステージとファクトリーステージを大公開！　超豪華お手製切り貼りマップ付きだっ！おしっこモラすなよ！

ハドソン／発売中／6800円／STG

TVスタジオで待ちうけるワナ!!

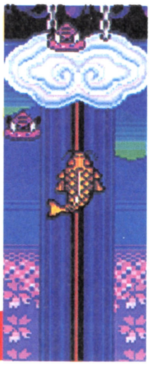
銭形平次？



⬆かわいさNo.1。チョコマカ動く姿にもうメロメロだ。

TVステージはスタジオ風の背景の中で闘う。時代劇風やハリウッド的なセットがきれいにかわってゆくので、見ているだけでも楽しいぞ。さらに背景の雰囲気もうまく生かした攻撃も笑える。電人シリーズのいいところがよく生かされてるね。銭形平次なんかの他にも、天井からスポットライトは落ちてくるわ、セットに描かれた怪獣は飛び出すわと、大騒ぎ海水浴場状態（古いか？）だ。

この面では電人は“ウナルンダー”に変身する。マイク片手に浴衣で進軍するその姿は、心ある人たちに訴えかけるものがあるぞ。しっかりまぶたに焼きつけてくれよな。

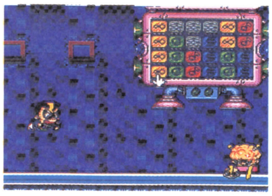


コイの滝のぼりだ！

リモコンスロット攻撃を食らえ！

キング・バラエティー・JO出現！

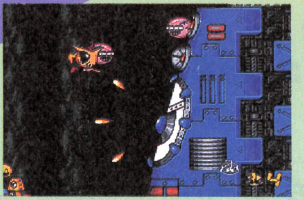
TVステージ戦慄のボス。それがキング・バラエティー・JO／　略して“キンバラJO”だ！　人心をまどわす極彩色、画面の4分の1を占有する巨大なボディ！　う〜んエキサイツ！



⬅弱点は左右の真ん中にある目だぜ！

イラスト／思い当たる

ファクトリーステージでは、なんと巨大要塞があっ!!



⬆いきなりの歓迎いたみいりまする。だから撃ってくるな。頼むから。

タメ撃ちがキクぞ!!

ファクトリーステージは名前からすれば"工場"が舞台の面に思える。しかしそれはデマだ／　どーみたってこれは、地下要塞以外のなにものでもない／　地下と地上を交互に飛びつつ、ボス目指して突きすすめ／

ステージの後半はR-Oイプもビックリの巨大要塞が登場。単純な技と、苦労してもなかなか入れない強制スクロールには泣けるぞ。外の見えないハッチからも敵が飛び出てくるので、周りにはいつも注意していたいね。ため撃ちとバックファイアを有効に使えれば楽勝だ。

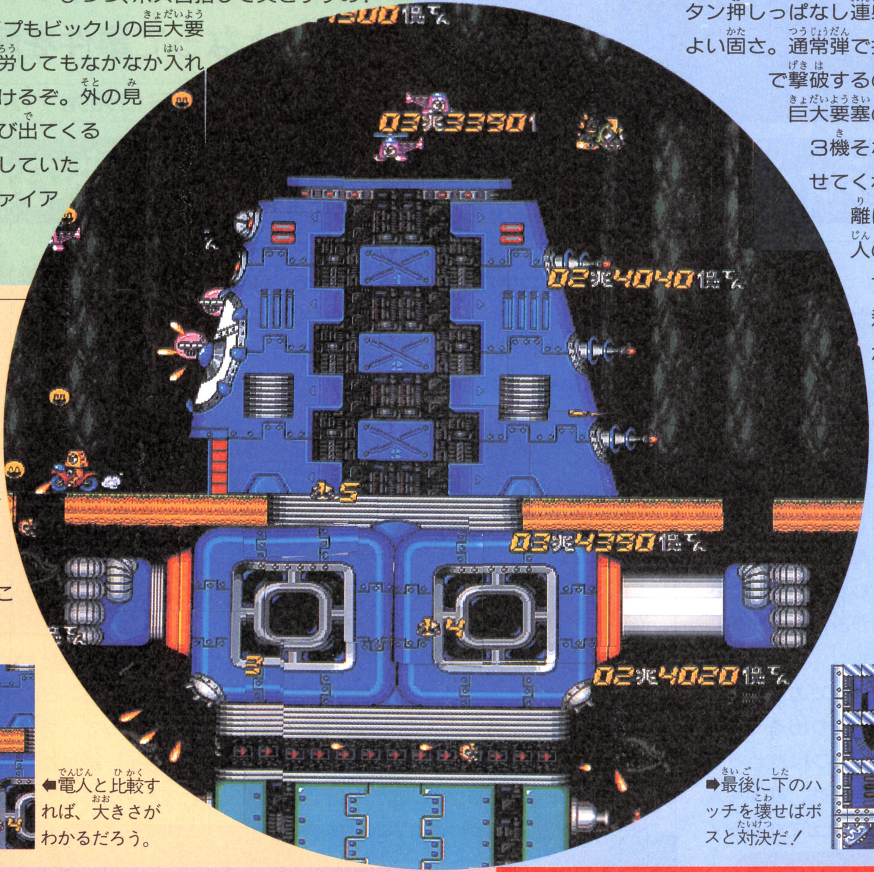
いよいよ内部に突入！



⬆ここが最後の難関だ。ヘロヘロンと飛んでくるヘリコプターをテキパキ倒して、にこちゃんをためまくれ／

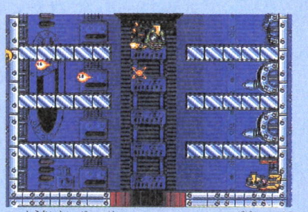
ブンブン動く腕をかわしたら、今度は胴体のシャッターを壊して要塞の右半分へ進むぞ／　難易度でいうなら、右側は左側よりはるかにやさしくなっているから楽勝。飛んでくる敵もめったにいないし、ちょっと一休みできてしまうのだ(でも本当に休むと死ぬから必ずポーズをかけようぜ)。胴体内部のシャッターは、ボタン押しっぱなし連射でもラクラク通れるほどよい固さ。通常弾で抜けてもいいし、ため撃ちで撃破するのも気分がいい。

巨大要塞の右半分は、レーザー砲を3機そなえたハイテクな一面をみせてくれる。でもあんまり長い距離は飛ばないみたいだし、電人のバックファイヤをもってすれば5秒で壊滅。最後に飛んでくるヘリコプターをかわせば、内部へ突入だ／

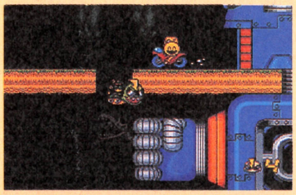


パンチに気をつけろ！

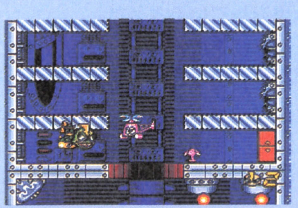
地下にもぐると、そこには巨大なゲンコツが。鉄人28号も縮こまるこのコブシ、なんと左右に動くのだ。でもカベとの間にスキ間があるから、実は簡単によけることができちゃうよ～ん。



⬆要塞内部に入ったところ。右側の砲台には気をつけてね～。



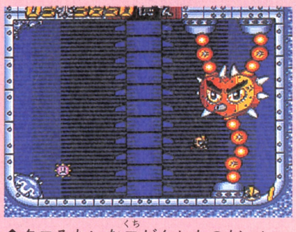
⬅電人と比較すれば、大きさがわかるだろう。



➡最後に下のハッチを壊せばボスと対決だ／

ボスはモジモジ・ハートクン！

コイツどっかで見たと思ったら、以前にはやった風船に似てるんだよな。でもさすがにボスだぜ。3本の足を壊さなけりゃ倒せないときてやがる。オマケに近所の鉄工場にゴロンゴロンと転がってる鉄並みにかてぇしよ。



⬆タコみたいな口がクセものだ。レーザーは前後に動けばよけられるぞ。

後にあった砲台は、ガメランダーの通常弾でも楽勝だったんだが…。しゃーない、ため撃ちでサッサと終らせてやるぜ。…おおっ／　このレーザーホーミング…うげぇ貫かれた…やべぇ、逃げなければ…安地はないもんか…あ～ちちちちち／　調子のってるじゃねぇかよおい／　うがぁ、よけまくるしかないのか…トホホ～っ／

負け負け電人のウェザーリポート

はじめに「さすがCD電人、演出に抜かりはないな」と言っておこう。なにが抜かりはないかっつーと、コンティニュー場面が爆笑モン。哀愁ただようメロディーにのせて、電人が夕日の一本道を歩きながら流れる歌が最高だぞ。あまりのよさに、編集部では仕事を投げる者が続出。短時間ではあったものの、業務が完全に停止したくらいのイカすデキだ。これは聞かなきゃ損／　損／　損だぞっ／



➡負けてガラスに激突する電人。パロディウスみたい。



⬆これが問題のコンティニュー画面。『もぉ～世界は真っ暗だぁ～♪』



犯人は誰だ？
手に汗握るサスペンスAVG

オルゴール

奇談亭に集う11人の男女を襲うのは、謎また謎の殺人事件。サイキック・ディテクティブ降矢木となって事件を解決するのだ！

データウエスト／8月6日発売／7600円／AVG

サイキック・ディテクティブ候補生に贈る、事件解決のための3ヶ条

■その1■ 登場人物のベールをはぎとれ！

『オルゴール』にはたくさんの人物たちが登場する。事件の舞台である不気味な洋館、山奥にある『奇談亭』に集まったのは、主人公のサイキック・ディテクティブ降矢木を含めた11人の男女たち（表を見てね）。

どの人物もひとクセもふたクセもある、うさんくさいヤツばかりだ。しかも、ただでさえ怪しい連中なのに、誰もがみんな何か隠し事をしているようだ。

奇談亭に到着したら、何はさておき登場人物たちのクセと、人間関係を探り出そう。時間がたつにつれて、彼らのセリフは変わって行く。何度もこまめに話を聞けば、意外な人物から重要情報を手に入れることができるぞ！

登場人物との会話には『聞く』コマンドを使う。何について聞くのかを指定して、情報を得よう。ただし、あんまり同じことをしつこく聞くと嫌われるし、中には何にも話してくれないイヤな奴もいるからね。

イヤな奴



⬆同じことをしつこく聞くと、嫌われる!? でも、コイツには嫌われてもいいやっ！

難敵



⬆話を聞くのにいちばん苦労するのがこの『老婆』。自分の名前も教えてくれないのだ！

登場人物たちは屋敷の中をいろいろ動き回っている。どの場所で、何について聞いたかによって、情報の中身が変わってくることもある。嫌われてもいいから、何度もしつこくアタックしてみるべし！

会話の基本



⬆初めて会う人物には、あたりさわりのない話題から、会話のきっかけをつかもう。とりあえず相手の職業などを聞くのがいいぞ。

奇談亭に集まった人々

名前	職業	特徴
降矢木　和哉	探偵	主人公。人の心に入り込める能力を持っている。
影藤　智名子	？？	影藤秀卿の妻。事件の依頼主だが、何かを隠している？
老婆	家政婦	奇談亭で智名子の世話をしている。一切謎の人物だ。
桜沢　加奈子	イラストレーター	取材で奇談亭を訪れたという美女。本当は…？
山田影一	中小企業社長	一番マトモに見える人物だが、一皮むけば…。
加茂川　宗尋	タレント	とにかくカルい男。事件の第一被害者。
菊岡　みどり	？？	と～ってもイヤミな奴。自称『お嬢様』。
坂藤幸信	医者	脂ぎった中年。高利貸しのような仕事もしているらしい。
樋渡京介	？？	主人公と同じ能力を持つ、一種の超能力者。
羽柴　奈緒美	？？	謎の双子姉妹の一人。とても暗い。彼女も事件に巻き込まれる！
羽柴弘美	？？	双子姉妹の一人。とても暗い。彼女も事件に巻き込まれる。

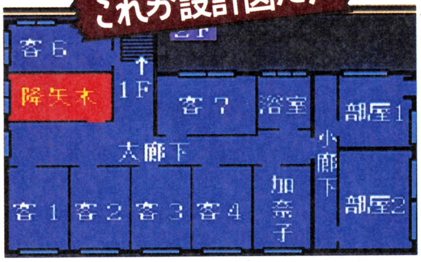
⬆集まった人々は、実に個性的だ！　この中に殺人犯が………？

その2
奇談亭の構造をつかめ!

物語の影の主人公ともいうべき、影藤秀卿。建築家として知られた彼が設計したのが、奇談亭だ。情報収集や物証集めをするには、建物の構造をしっかり把握しなければならない。

しかし屋敷についたばかりの降矢木は、うまく移動することさえできないぞ。まず、途中の道で出会った桜沢加奈子から奇談亭の設計図のコピーを入手せよ! そして、それを元に屋敷に秘められた謎の解くのだ。

これが設計図だ!



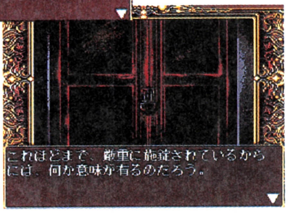
⬆これが奇談亭の設計図。これさえあれば、行きたい場所を選ぶだけで簡単に移動できるようになるぞ

奇談亭は2階建て構造になっている。1階には食堂や応接室などが、そして2階には招待客が泊まっている客室がある。この他にも前庭や裏庭、そして謎の塔などがある。

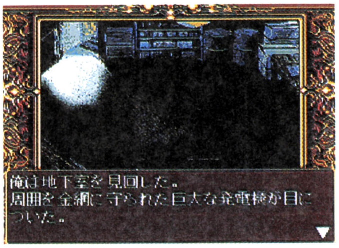
加奈子から設計図のコピーを手に入れたら、すべての場所を回ってみよう。そして各部屋で怪しいモノがないかチェックしておくこと。意外なモノが後で役立つこともあるからね!



⬅奇談亭には謎がいっぱい。最初のうちは入れない部屋や建物、そして謎のアイテムなどがたくさんある。



➡めでたく設計図を手に入れたら、こまめに情報やアイテムを集め、屋敷に潜む謎の影を見つけだそう。



⬅最初は入れなかった地下室も、あるアイテムを使えば鍵が開くようになる。中にあるのは…!?

その3
動き回るのが捜査の鉄則!

キミの行動範囲は奇談亭とその周辺だけ。あまり広くないから、簡単に事件が解決できるカナ? と思ったキミはアマい。奇談亭を全部回るのは一苦労だ。しかも、登場人物たちは常に動き回っている。目的の人物を探そうとしても、なかなか見つからないことも。

とはいえ、情報を集めなければ、事件は解決できない。常に動き周り、新しい情報やアイテムが手に入らないか探してみよう。玄関や廊下での『聞く』や、部屋での『見る』を忘れないように。どうしても行き詰まった時には、自分の部屋で『思考』するのもいいぞ。

アイテム発見!



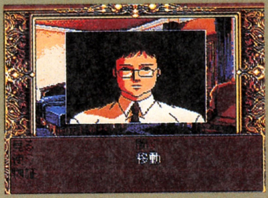
➡すぐ手に入らなくてもくじけないこと。何度も『見』たり『聞』いてみよう。



⬅ヘンなところで他の人物に会うこともある。おや、何か落としたぞ!

⬆彼らがいなくなった後で、もう一度その場所を訪ねてみよう。重要アイテムが手に入るかも。

情報収集!

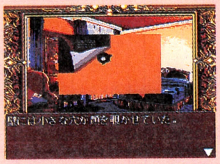


⬅登場人物たちは、話す場所によって言うことが変わるぞ。

情報収集のコツはただ1つ。とにかく歩き回ることだ。ただし、何の目的もなく歩き回っても収穫は少ない。登場人物たちのセリフや、周りの状況などの説明によく注意して、必要と思われる場所を重点的に探るようにしよう。

そして、新しい情報やアイテムを手に入れたら、もう一度、屋敷内をぜんぶチェックしてみよう。

さ・ら・に



⬅ボーナスシーン!加奈子の脚線美(死語)の美しさに注目!でも、ゲームを進めるのを忘れるなよ。



リプレイ機能も搭載!

見事に事件を解決し、一人前のサイキック・ディテクティブになったキミには、特別ボーナスがある!

なんとそれまでたどってきたストーリーを、約50分間のアニメーションで見れるのだ!

事務所を影藤智名子が訪ねるシーンから、殺人事件とその解決までが一気に展開されるぞ! 嬉しい機能だよね。

これが



⬆すべては影藤智名子が降矢木の事務所を訪れるシーンから始まる。キミを待ち受けているのはナニか!?

こうなって



⬆事件のカギを握る市松人形。誰がこの人形を盗もうとしているのだろうか…?奇談亭を次々と事件が襲う。

そして……



⬆奇談亭に集う11人の男女に襲いかかる魔の手!

ひとり、またひとり事件に巻き込まれ、そして…。



Wizardry I・II
ウィザードリィ

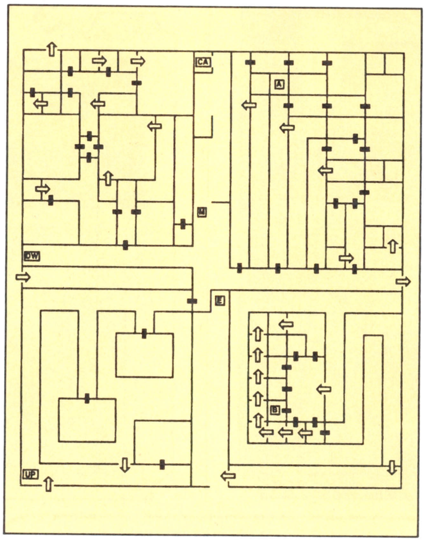
ナグザット / 発売中 / 8400円 / RPG

PCエンジン版『Wiz I』では、パソコン版とマップに仕組まれた謎が変わっている！　今回は、攻略に必要な7枚のマップを一挙に大公開だ！

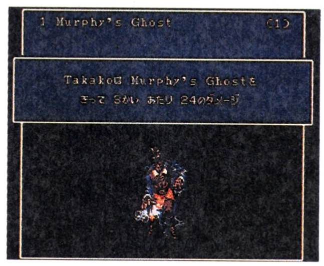
新しくなったWiZのマップを一挙大公開！

冒険の序盤…地下1階

〈凡例〉
- ▮ 通常のドア
- ⇧ 一方通行のドア
- M メッセージ
- E エレベーター
- CA 城へテレポート



➡地下1階の構造は比較的単純だが、ワープ・ダークゾーン・エレベーター・イベント・アイテムという『Wiz』の基本がすべて体験できる



『Wiz』のプレイヤーにはすでにおなじみとなった地下1階。かけだしの冒険者たちが、己れの腕を磨くためのフロアだ。この階での大目標は、パーティ全員のレベルを最低5～7に上げること。もっと具体的にいうと、Mage（魔法使い）がMahalito、Priest（僧侶）がLatumofisを覚えるまでは修業を積んだほうがいい。もちろん、隠された2つの鍵を見つけることも忘れずに！

⬅おなじみの経験値かせぎキャラ、Marphy's Ghostも健在だ！
⬇忘れちゃいけないのが鍵探し。コイツがないと2階で行けないブロックが…



中盤の死闘…地下4階

地下1階で充分パーティのレベルを上げたら、アイテムを入手しながら地下4階を目指そう！　この階は迷宮探索中盤のクライマックスが待っている。特に重要なのは、地下1階から通じている直通エレベーターがある北のブロックだ。

このブロックには「モンスターアロケーションセンター」というモンスターの指令部がある。センターに潜む強力なモンスターのパーティを倒せば、地下9階までの直通エレベーターの使用許可証「ブルーリボン」が手に入るぞ。

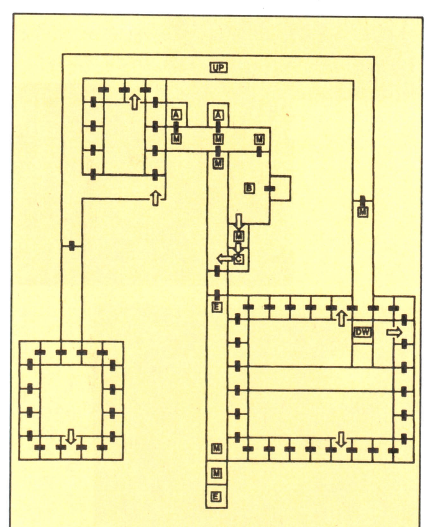
しかし、モンスターたちは手ごわい。レベル10以下でアロケーションセンターに挑むのは自殺行為だ。まず『宝物庫』で修業を積め！



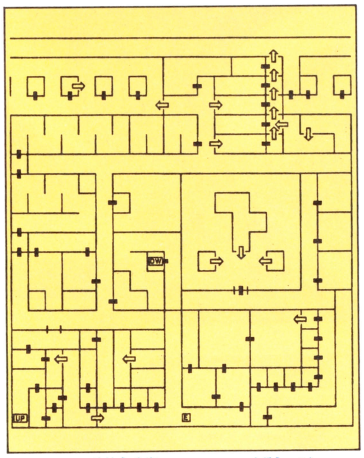
⬆アロケーションセンターでは、強力なモンスターが待っている！



⬅ブルーリボンがないと、このエレベーターは利用できないぞ！



大変化をとげた4つのフロア



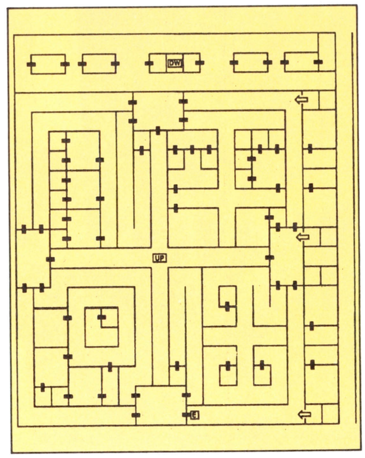
↑マップの北東部分にあるのが、問題の『大広間』。いったん他のフロアに行かないと、魔力が回復しないのだ

地下５階

地下５階は小部屋が連続するフロア。唯一の大広間に一歩入ると、誰も魔法をつかえなくなってしまう。しかも、広間を出ても魔力は回復しない。うかつに踏み込まないよう注意せよ！



➡魔法が使えない状態で、モンスターの大群に出会ってしまったら…。逃げるしかない！



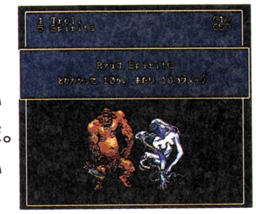
⬆最初はエレベーターを降りてすぐのところにある部屋で修行を積もう！

地下６階

地下６階まで降りてくると、エナジードレインを使うモンスターが出現しはじめる。戦いには注意が必要だ。

だが、貴重なアイテムも手に入りだす。しばらく粘って、パーティの装備を一新しよう！

いやらしいワナがないので歩きやすいフロアだ。モンスターは強敵が多いが、修行には最適だぞ！



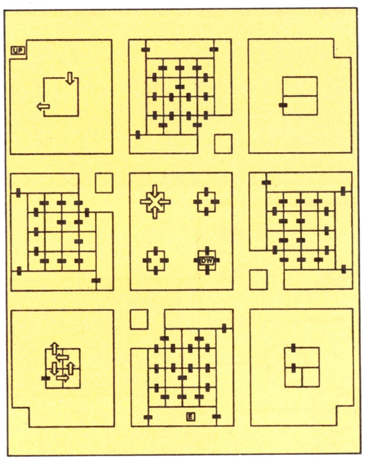
⬆レベルを吸い取るエナジードレイン攻撃に注意！

地下７階

同じような構造のブロックが多いので、とても迷いやすいフロアだ。さらにワープまであるので、歩くときにはマップを見ながら一歩ずつ進むのがいい。それでも迷ったらDumapicだ！



⬅通路のあちこちにはピット（落とし穴）が仕掛けられている。ひっかかるとＨＰが減ってしまうぞ！



⬆同じような構造のブロックがえんえんと続くフロア。地下３階をいやらしくしたような印象を受ける

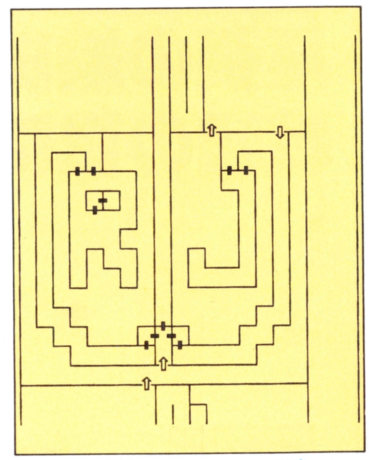
地下８階

回転床だらけのブロックのあるフロア。この階には階段は１つもないから、エレベーターでしか侵入できないぞ。

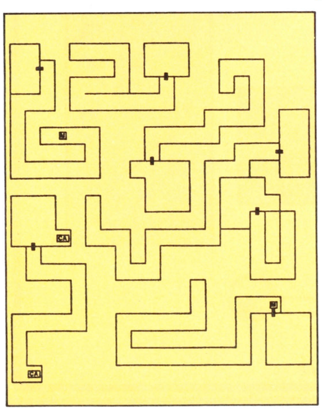
７階から階段で降りてくると、ハマってしまうので注意！



⬅かなり地下深くまで来た。モンスターも強力なものが複数グループで出現するようになるぞ



⬆マップ西側は、ほとんどが回転床でおおわれている。一歩でも踏み込むと２度と出られないかも!?



ワードナとの最終決戦…地下10階

最後の敵ワードナが潜む地下10階へは、地下９階のシュート（落とし穴）でしか到達できない。しかもこの階の構造は複雑で、全部で７つに別れたブロックをワープを利用して移動しなければならないのだ。敵も今までの階とはケタ違いのモンスターばかり。パーティの全力を尽くして、戦いを切り抜けろ！

⬇ワープを突破し、ワードナの居場所を探しだすのだ！



ワードナを倒せ!!





尾張の織田信長、戦国の世に見参！



※マップ上の表記は、ゲーム中での名称です。

〈織田信長序盤の鉄則〉

一、こまめに情報を集めよ！
二、すみやかに尾張を平定せよ。
三、序盤での今川との全面戦争はなるべくさけろ！
四、領土拡大、兵力増強に励め。
五、国力を高め、一気に攻勢をとれ！

ついに発売されたアスク講談社の『1552天下大乱』は、完全リアルタイムシステム・武将重視の戦略システムなどを採用した、新しいタイプのシミュレーションゲーム。今までの歴史シミュレーションとはまったく違う展開にとまどってしまうかも知れない。

そこで今回は、戦国の覇者、尾張の織田信長を主人公に、ゲーム序盤の攻略法を紹介しよう。『1552天下大乱』のプレイのコツを全部教えるぞ！　コレを読めば、キミも天下を統一できる…かも知れない。

アスク講談社／発売中／8800円／SLG／マウス対応

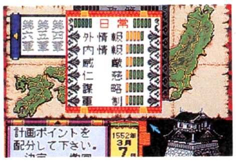
地道な情報集めからスタート！



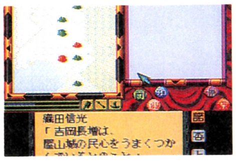
←スタート時点、織田家は兵力が非常に乏しい

←頼りになる配下武将もたった一人しかいない

スタート時の織田家は弱い。兵力が乏しい上に、近くでは今川氏の大軍勢が尾張の国を狙っている。これだけ条件が悪いんだから、じっくり腰を落ち着けてプレイを始めよう。



←「外情報」にポイントを多く配分する



←ぞくぞくと周辺の情報が入ってくるぞ！

序盤は情報集めから。まず周りの様子を確認しよう。特に城の情報は重要だ。また、『計画』コマンドで「外情報」のポイントを多くしておくと、周りの国の状態がよくわかる。天下統一の達成には、地道な情報集めが欠かせないことを忘れずに！

尾張の国を平定せよ！

情報集めがすんだら、尾張の国の平定を目標にプレイを進めていこう。最初は末盛城を攻略するのがいいぞ。この城は、最初からいる兵力だけで充分に攻め落とせるはずだ。兵力を集中して、一気に攻め込め！

末盛城を攻略している間も、次々と周りの情報が入ってくるはず。次に攻めやすい城を見つけたら、また一気に攻略だ！



←尾張平定第一目標はこの守山城だ



←最初からいる兵力を集中して攻略せよ！

清州城の攻防戦！

尾張平定のキーポイントは、清須城だ。守りが固く、城主の織田信友も能力が高いので、かなり手こずるに違いない。だが、うかうかしていると、南西から今川氏の大群が攻め込んでくる。素早い波状攻撃で、一気に攻め落とそう。

清須城さえ落とせば、尾張平定は順当に進む。1552年～1533年前半までに尾張平定を完了し、天下統一のための第1目標を達成しよう！



←清須城の守りは固く、城主の能力も高いぞ



←長期戦は兵力の消耗を招く。一気に攻め落とせ！

「東海の弓取り」今川義元との戦い

ゲーム序盤から「東海の弓取り」今川義元の大軍勢が尾張に攻め込んでくる。力は今川の方が上。まともに戦うと、大きな損害が出るから、一気に戦闘に入らないこと。前線の城を確保し、主力で反対方向の敵勢力を壊滅させよう。そして国力を上げるのだ！

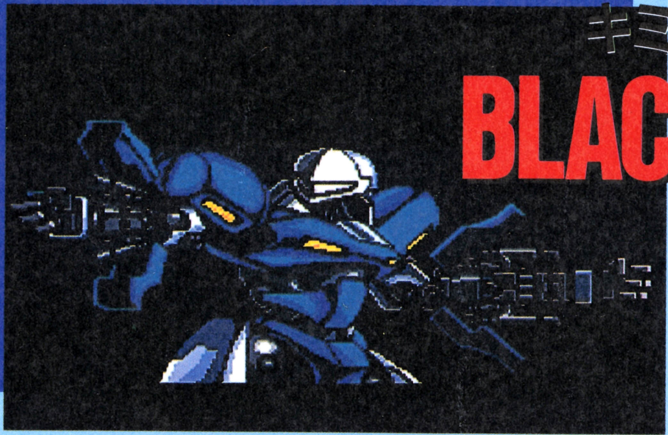
1554年には、今川氏と対等の国力になっているはず。防御戦はツライが、うまく乗り切れば、未来はバラ色だ！



←今川氏の軍勢は、尾張の南東から侵入してくる



←国力を上げ、今川との全面戦争に備えよう！



キミをエンディングまで導く！徹底攻略

BLACK HOLE ASSULT

ブラックホールアサルト

「何ィ、まだクリアしてねーだとぉ!?」
「まぁまぁ、落着きなよ。発売して1週間なんだから」格闘サル二人のBHA攻略だ！

マイクロネット／発売中／6800円／ACG

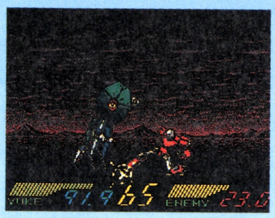
結果か美学かBHAブッたぎり！

STAGE 1 ～VENUS～

じゃあ、一面は俺が攻略するぜ。まぁこの面は肩慣らしってとこだな。敵CAMの動きは単純だし、なんつってもトロいんだよなー。

俺がこのCAMに勝ったときはこうだったぜ。

まず相手の弱点を見つけだすんだ。こいつの場合は足元だな。そこを攻めればこんな奴はあっというまだぜ／



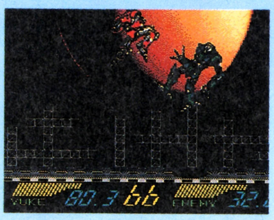
⬆おらおらっ／　おめーは足元がお留守なんだよ。こんなちょろい敵CAMになんかには負けねーぜ。

STAGE 2

それじゃあ、2面は僕が解説しよう。こいつは攻撃の範囲が広い上に、ジャンプを多用してくる結構イヤなヤツなんだ。

そこで、こちらもジャンプを繰返しながら間合いをはかりつつ、スキを見て攻撃するんだ。ミサイルは撃った直後のスキが大きいのであまり勧められないな。

あと、この辺りの敵から、投げ技に受身を取るようになる。気を付けよう。



⬆相手がジャンプを多用するなら、こちらも堂々空中戦で挑もう。そうして勝つ事こそが真の勝利だ。

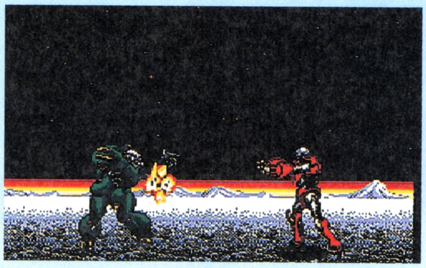
STAGE 3

ここのステージは火星だ。なぜか地表が氷に覆われていて、レバーを後に入れるとCAMがぶったおれちまう。環境はかったるいんだけど敵CAMの攻略自体はすげー簡単、誰でもできるから早速試してくれ。

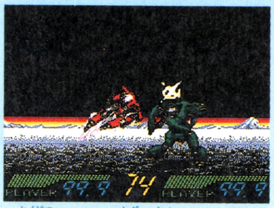
まず敵と間合いを充分にとる、注意するのはさっきも書いたがレバーが真後にいれちゃ駄目だぜ。斜めうしろにいれながらだぞ（要は後方ジャンプだ）

⬅しめしめ、うまくダッシュしてきた。これでもくらいな！

そして敵CAMがダッシュしてくるところにミサイルをおみまいしてやる。これを繰り返すだけで敵には勝てるぜ／



彼はああ言っているが、こういう場所こそ実力が問われるというもの。しかし、わざわざ地形のトラップにひっかかるのも愚かしい。



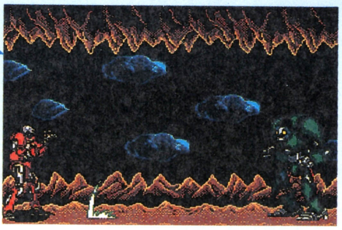
⬆確実なだけの技は美しくない。闘いには美学が必要だ。

そこで、下＋キックの特殊攻撃を使う。敵に隣接して3回攻撃を当てたら少し下がって特殊攻撃。これが確実だ。ちょっと不本意だけどね。

STAGE 4

この面はアステロイドだかなんだか知らねーけど重力が小さくて、えらく高いジャンプができるんだよな。そのおかげで闘い難いったらありゃしねーぜ。でも敵CAMには勝たなきゃならねーし。

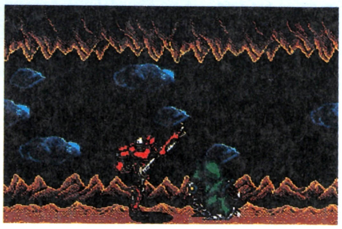
じゃあ、ここで一発とっておきの極悪プレーを紹介してみっか。まず何としてでも敵CAMの後に回り込む。あとは簡単、しゃがんでキックするだけだぜ。倒れてるトコにキックをするのがキモだな。対戦でも試したけど、かわせないぜこれは／



⬆グランドカッターは絶対ジャンプしてかわせ／　そのまま反撃にでれば敵CAMなんてあっというまにスクラップだぜ。

➡キックを連続するパターンがいいかも。それにしてもパターンを否定するつもりは無いが、ハメはちょっとねぇ…。

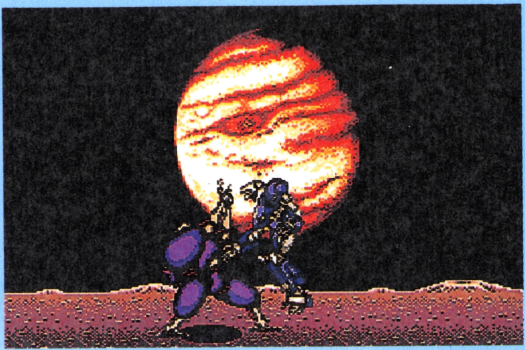
まったく、何て事を言い出すんだ／　この面を確実に勝ちたいのなら、落着いて間合いをはかりながらしゃがんでキックの後に立ってキックを繰返せば問題は無いんじゃないか／　よりによってハメ技の紹介などとは…。みんなも対コンピュータ戦でどうしてもというならともかく、友達相手での対戦プレイでは絶っっっ対にハメ技なんか使ったらダメだからね／　堂々と闘うんだ！！



STAGE 5

いけないいけない、つい取り乱してしまった。気を取り直して5面だが、この敵はハッキリ言って強い／　が、その分闘いは熱い／　まさに目にも止まらないスピードで迫ってきたかと思うと、もう次には投げられている。とにかく、視界の隅で何か動いたらすぐに前にジャンプだ。後に飛ぶと追い付かれる事があるからね。連続でダッシュする事は出来ないから、必殺技ゲージに気を付けていれば正面から堂々と闘う事が出来る。青い機体はジャンプキックの間合いが広いので、この面はこちらをお勧めする。

うっ／つ、強いぞこの敵CAMは。いきなりダッシュしてきたかと思ったらそのまま投げにくるしよー、納得いかねーぜ。これはちょっとハメ殺すしかねぇな。ほれ飛びヒザ蹴りだ／　あ、あれ!?　全然空中で勝てねー。ここはだな自機を青の奴らに一旦替えて、飛んで来たところをこっちも飛んで飛び蹴り。間合いが離れたらダッシュ投げを警戒しながらバックジャンプ。スキあらばハメちまえ／



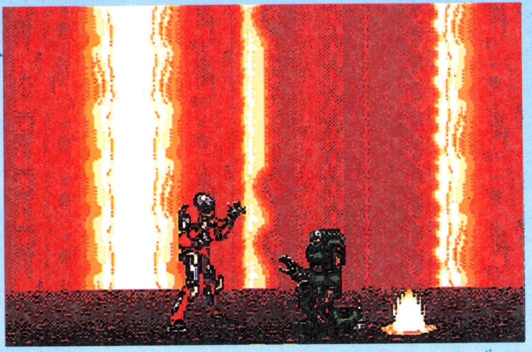
⬆おもたそうな外見とはうらはらに、ハイスピードな闘いを仕掛けてくる熱いヤツだ。ダッシュのスピードに慣れる事が大切。

STAGE 6

この面は火山活動の活発な場所と言う設定なので、地面にあいた穴から火が吹きだしていて、それに当たるとダメージを受けてしまうんだ。

この辺りになってくると敵もかなりやる様になってくる。飛道具はほとんど当たらないと思っていい。さらに、しつこく投げを狙ってくるのだ。

相手がジャンプしたら少し遅れてこちらもジャンプ、相手の後頭部あたりを狙ってキックを出す、という感じのタイミングを憶えればかなりいけるだろう。とにかく、コイツはかなりの強者だ。



⬆おおぉ、絶好のチャーンス／　このまましゃがんでキックを出し続ければ、敵CAMは炎でダメージをうける。くらえー!!

どげげえ〜〜〜!

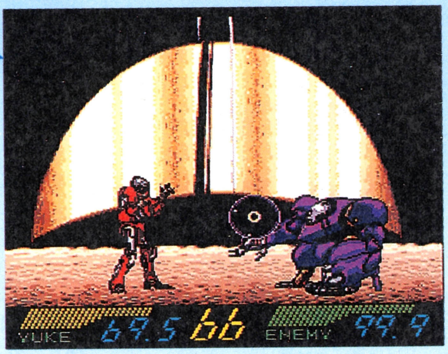
うぉぉ／　さらに納得いかねえぞー、この敵は。起き上がるときに一回バックステップしやがるもんだからハメがきかねえぜ。そこで俺が考えた攻略はだな、この炎の吹き出す地表を利用して敵をぶちこわす、ってコトだぜ。敵を炎に追い詰めれば通常攻撃＋炎のダメージで楽に戦えるってもんだ。あとこの敵は結構ジャンプするから着地するところを攻撃するのもグゥだな。

STAGE 7

いよいよ大詰め、敵もなりふり構わない闘い方をしてくる。自機を引き寄せるブラックホールを造り出して、自分の間合いを保とうとしてくるのだ／

そっちがその気ならこちらも容赦はしない。幸いな事にこのブラックホールは3秒位しかもたないので、その間はバックジャンプで間合いを確保しよう。そしてブラックホールが消えたら飛道具を当てる。これを繰返せば確実だ。

ハメ技なんぞ使いたくはないが、相手が勝つ事しか見てないなら話は別だ。目には目を、ってね。



⬆コンピュータとは言え、ここまであからさまなのはちょっとなあ…。敵は強ければいいってものではないと思う。

いやー、まいったぜ。最初は全然倒しかたが分んなくて、超はまり。でもこれにさえ気付けばこんな敵CAMは余裕だぜ。

まず、こいつは手からブラックホールみてえな玉を出して、自機を吸い寄せようとしやがるんだ。で、ここがキモ。それをバックジャンプで距離をとりつつ相手の体力を見てみろ／　なんと敵CAMは「自分の体力を使ってブラックホールを出している」のだ。そーなりゃあとは簡単だぜ、残り1ゲージになるまで踊らせてやった揚句にバシバシ／　っと蹴りなりパンチなりをくらわせてやるだけ、でいいんだからな。

FINAL STAGE

「お、最終面じゃねーか／なんだ?動かねーのか。んなの楽勝じゃん…て、へ、変形したぁ?は、速い／ちっくしょー、こうなりゃハメで…げげっ、きかねーぞこいつ／あああ、負けた…」

「(しばらく見ていて)なるほどね。ちょっと貸してみて。こいつは何発かダメージを受けるまで動かないんだよ。だから遠くから飛び道具である程度けずったらタイム切れで体力が残り1になるまで待ってから、おもむろに1発何かあてれば…よしっ、やった／よーし、エンディングだぞ／」



⬆そーらそら、動かねぇ敵なんて、ぼっこぼこにしてやるぜ!!



⬆げげ！変身すんのぉー?　ぼっこぼこにされたっす。ちくしょー

「な、なんだよそれ／聞いてねーぞ、おい／」

「まぁなんだ、待ちオンリーの奴は待ちに破れると言った所かな。君も気を付けた方がいいよ、うん。」

「…(こ、こいつ、いつかハメ倒す／)ああ。」

BLACK HOLE ASSAULT



このスチャラカパーティーが世界を救う!! 1面を骨までしゃぶるぞ!

ミスティックフォーミュラ

マイクロキャビン / 発売中 / 7800円 / ACG

マイクロキャビンが放つシューティング・アクションゲーム『ミスティックフォーミュラ』。今号では1面を取り上げ、基本操作をミッチリ解説だ!

ストーリー

はるかな昔、地球には2つの大国が存在していた。機械文明で繁栄をきわめた国と、魔力によって栄華を誇った2つの国があったのだ。

理由は記憶の彼方へと消えたものの、この2国は地球全土を巻き込み、壮大な戦いを繰り広げた。力によって均衡を保たれていた平和は過去の物となり、地上には武装を施した重機が疾走した。禁断の魔法が大地を焼き焦がし、生き物は死に絶えた。

地球にはしばらくの間、静寂が支配した。かつて命が満ちあふれていた楽園は、無の支配する荒野に変っていたのである。

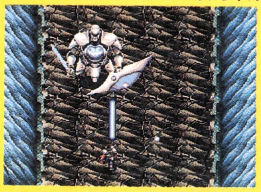
しかし、生命は死滅していなかった。大地には再び生き物たちの喚声がこだまし、人々は魔力を持つ者と持たない者が協力するようになった。人々は力によるものではない平和を実感している。それが永遠に続くと信じながら。

だが、平和という名の天秤は、再び自らを揺り動かそうとしていた…。平和と復興の影で、過去の亡霊が動きだしていたのだ。人々はまだ、この事実を知らない。

②中ボスは空洞騎士だ!

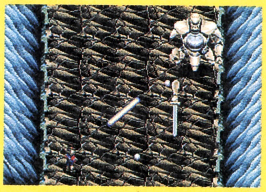
まず壊すのは盾なのだ

出現したばかりの空洞騎士には、盾以外の当たり判定はない。つまりダメージは、盾を破壊するまでは与えることができないのだ。攻撃自体は単調なので、攻撃力の弱いキャラでも気長に攻めればOK。



⬅面倒でもため撃ちを勧めるぞ。

本体を攻撃せよ!



⬅ここまでくれば、倒すのは時間の問題だ。

盾が壊れると、いよいよ本体にダメージを与えられるようになる。攻撃も変ってくるが、伸びてくる腕は動きも遅いし方向もある程度は誘導できるので、サックリ倒せるぞ。誘導弾系なら楽勝。

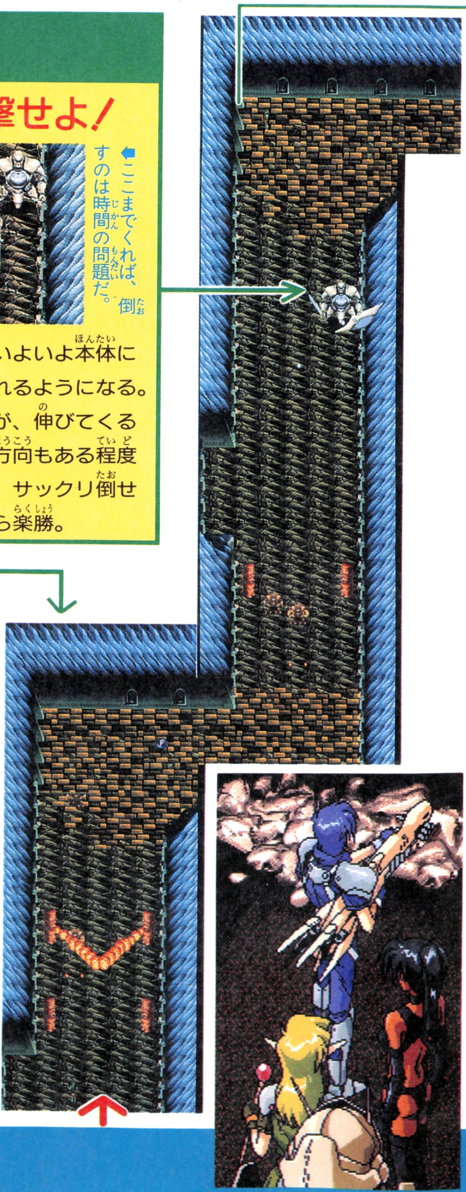
①パワーアップアイテム登場!

1面中最初で最後のパワーアップアイテムが登場する。持っているのは、トリッキーな動きでイライラするコーモリさん。上からはショットパワーアップ、下からはオプションが現れるので、残らず取りたい。ただし上部分は画面の半分が壁なのを忘れないようにしよう。ヘタをすると、アイテムが壁の中に埋って取れないことになるぞ。手堅く取りたいなら、コーモリの動きを見て、タイミングよく巻物を使おう。



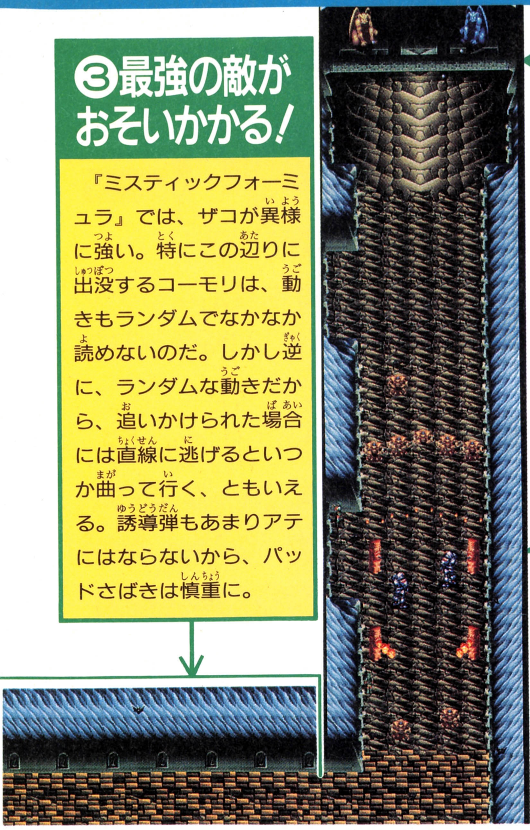
⬆ここを逃すと2面までアイテムは出ないのだ。

死んでも取れい!



③最強の敵がおそいかかる!

『ミスティックフォーミュラ』では、ザコが異様に強い。特にこの辺りに出没するコーモリは、動きもランダムでなかなか読めないのだ。しかし逆に、ランダムな動きだから、追いかけられた場合には直線に逃げるといつか曲って行く、ともいえる。誘導弾もあまりアテにはならないから、パッドさばきは慎重に。



⑤ガーゴイルのラブラブキャッチボール



⬆忘れた頃に狙った弾が飛んでくるので注意。

お疲れさま。いよいよボスとの対決だ。ここで登場するのは、上下交互に動きながらキャッチボールを繰り返す2体のガーゴイル。たまに狙った弾を出してくるので止らずに動き、確実にため撃ちを当てれば倒すのは簡単だよん。

⬇1体に減ると攻撃が変る。が、そんなに難しくはないよ。



④お助けロボ出現!!

しばらく進むとなにやら怪しげなロボットが出現する。実はコレ、乗ることができちゃうのだ。回転しながら広がって行く炎をはき、結構使えそうに見える。が、実はあんまり強くない。弾に2〜3発当たると、もう壊れちゃうんだよな。根性ないっつーか、ボロいっつーか。まぁバリアだと思えば、多少はありがたみが出るかもね。



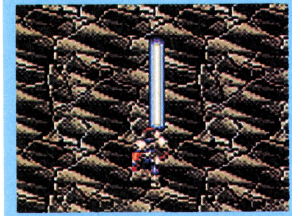
⬆右のマシンに乗る場合は、となりのトーテムポールを破壊しないと無駄に終わる。

教訓1● 『パワーアップ・アイテムを逃すことなかれ』 意：逃がした魚（アイテム）は次の面にならないと再会できないという、ワビサビを表している。

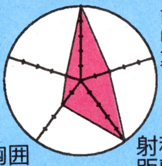
教訓2● 『信じられるのは己のみ』 意：キャラクターの搭乗できる乗り物は、見た目の割に強い物が少ないという教え。被弾保険と割り切ろう。

レーダーチャートで分析する個人別能力値ランキング!!

第2位 ライデン



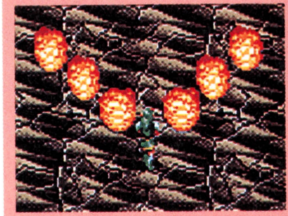
⬆ため撃ちは強力なんだけど…。やはり一点集中はつらいものが。



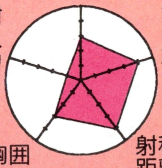
総評

主人公、堂々の2位獲得(笑)。バランス的には悪くないものの、通常弾の射程の短さやため撃ちの効果範囲の狭さが足を引いた結果となったようだ。まぁなんとかメンツを守ったと言えるだろう。

第2位 フィリア



⬆さすがはライデンの追っかけ。同位入賞は狙い通りというところか。



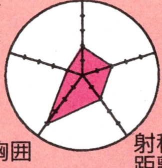
総評

ホーミングや弾の破壊力など、どれを取っても2位が相応しいと噂される箱入り娘(笑)。選考対象外ではあるものの、全滅アイテムである巻物をパーティー中で一番多く持てることは特筆に値する。

第4位 ステア



⬆持つ能力は捨てたものではないが、それが裏目にでたようだ。



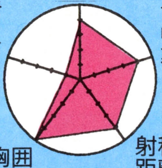
総評

口の悪さとは裏腹に、パーティー中で最悪の評価を受けてしまったようだ。動きが早すぎて敵にぶつかりやすい、ノーマルショットもパワーアップしなければ貧弱など、今後に残す課題は多い。

第1位 ガイスト

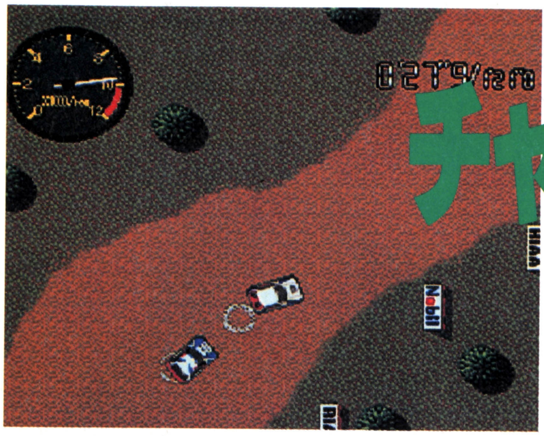


⬆実力、胸囲、ともにナンバーワンの実力派。誰にでも勧められるぞ。



総評

まず目につくのは、美女2人を押し退けての胸囲5。まぁ体格からすれば当然だが。弾の破壊力、便利なホーミング機能など、王者の風格を感じさせる。問題は足の遅さなのだが…。



状況にあわせて勝てるマシンを作り出せ！

チャンピオンシップラリー

ハウステンポの音楽にあわせ、市街地や荒野を疾走するチャンピオンシップラリー。今月は、このゲームを120%楽しむための秘策を伝授するぜ！

インテック ／ 8月6日発売 ／ 7800円 ／ SPG

タイムアタックの充実感は最高！

○マシン選択○

最強のマシンは？



⬆実はこのマップ、結構正確だったりする。

チャンピオンシップラリーには、実際に苛酷なラリーシーンを走りぬいている強者マシンが数多くエントリーされている。特にランチアやセリカなんかはファンの人も多いんじゃないかな？ ハイスピードゲームでは、この2台が一番使いやすいだろう。パワーを上げればベストラップも夢じゃない。



⬆やっぱ国産もいいよなぁ。



⬇パジェロはゴツいぞ。

ポイント1

車格の違いを知れ！


⬆タイム短縮には欠かせないテクだぞ。

アドベンチャーラリーでは特にそうだけど、走行中にコースをショートカット（近道だぁね）する場面がよくある。ここで車格の大きいものは、通り抜けられない場合もあるので注意。

すべてはコースが支配する！



⬆第1ステージは、森と湖のフィンランド。ヤツより最く駆け抜けるんだ！

○モード決定○

まず修業を積め！

レースは友達とタイムを争うタイムアタック、各国を回りながら総合優勝を狙うハイスピードラリーモード、道無き道を爆走するアドベンチャーラリーモードの3種類が用意されている。まずはハイスピードラリーを体験し、スピード感覚や各ステージの路面状況を把握しよう。ドリフトを多用したハンドリングも独特なので、何度もトライして身体に憶え込ませるんだ！ タイムアタックは燃えるぞ！

⬇タイムアタックでは、自分と対決できる！


⬆道が見つからず遭難しかけるかも（笑）。

○各パーツのチョイス○

タイヤの選択は最重要！

ラリーでは様々な路面を走ることになるため、エンジンやタイヤなどのマシンセッティングは欠かせない。各パーツを選択する場合には、走る土地の路面状況を考えてセッティングを完璧に仕上げよう。パーツは数字が大きいほど性能がいいので、足周りは6！ ハンドルは好みに応じてね。

⬇コーナリングはセッティングで大きくかわる。



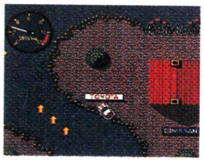
⬆3以下を選ぶのは、ちょっとお勧めしがたい。

ポイント2

ブレーキをうまく使え！


⬆すでにブレーキが間に合っていない（笑）。

⬇ブレーキのタイミングを間違うとこのとおり。



フィンランドあたりではそうでもないが、ステージを重ねる毎にキツくなってくるのがカーブ。ノーブレーキに慣れていると、確実にコースアウトするケースが増えてくるハズだ。タイミング的にはカーブサインの矢印が出た所でブレーキをかければ、まず間に合う。

○Leg 1～40○

タイムアップをはかれ！

タイムアップにはセッティングが深く関わっている。気にいらない場合には、走行中でも迷わずランボタンを押して設定変更をするようにしよう。さらに根気よく何回も同じコースを走り、少なくとも2コーナー先まで読める程度は憶えておくべき。実際のラリーだってそうして道を憶えてるしね。先手先手と対応していかないと、最速タイムはまず出ない。



⬇インにベッタリ張り付く！ 基本だぞ！

⬆レグ毎に出るマップは参考になる。

角川書店50周年・松竹100周年記念作品



夢いっぱい、100%――――いますぐ、レックスにあえる。

全国松竹系大人気公開中

REX

恐竜物語

監督/角川春樹　製作/角川春樹　奥山和由　原作/畑 正憲（「恐竜物語」角川文庫版）
脚本/丸山昇一　角川春樹　ダイアローグライター/内館牧子
主題歌/米米CLUB「ときの旅路～REXのテーマ～」挿入歌/「GOOD NIGHT」（ソニーレコード）
挿入歌/安達祐実「GOOD NIGHT」「REX恐竜物語」（ビクターエンタテインメント）
音楽/朝川朋之　恐竜製作/カルロ・ランバルディ
キャスト/安達祐実　REX　大竹しのぶ　渡瀬恒彦　伊武雅刀　山崎裕太　常田富士男　佐藤蛾次郎　樹木希林　平田 満　草笛光子
配給/松竹株式会社

「恐竜物語」上・中・下各巻¥600（税込）
REX恐竜物語CLAMP¥580（税込）
角川書店

感動、クライマックス！

大人気RPGファンタジー
全4巻シリーズ遂に完結。

第1巻「失楽園」


角川書店ビデオジャケット


キングレコードLDジャケット
（キングレコードはビデオも発売しています）

第3巻「彷徨、そして迷走…」


角川書店ビデオジャケット


キングレコードLDジャケット
（キングレコードはビデオも発売しています）

第2巻「世界果つるところ」


角川書店ビデオジャケット


キングレコードLDジャケット
（キングレコードはビデオも発売しています）

第4巻「運命の流れる中で」


角川書店ビデオジャケット


キングレコードLDジャケット
（キングレコードはビデオも発売しています）

オリジナルビデオアニメーション

イース 天空の神殿

アドル＝クリスティンの冒険

30分／カラー／ステレオHiFi／VHS・LD

全巻購入特典
- 名場面原画集
- CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

（詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。）

アニメ史に残る傑作！

「とても良いものになった。だから売れて当然だと思う。
よい作品が売れるとは限らないということにならないよう、
みなさんの絶大なるご支援をお願いしたい。」

（原作：日本ファルコム加藤社長）

全4巻シリーズ
好評発売中

ビデオの感動が今、CDで甦える。

パーフェクト・コレクション イース 天空の神殿（発売元：キングレコード） **税込各￥2,300**

Ⅰ.J.D.K.BAND編	KICA-1120	発売中	Ⅲ.J.D.K.BAND編	KICA-1126	発売中
Ⅱ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1121	発売中	Ⅳ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1127	発売中

イースⅣ PCエンジン・メガ-CD・スーパーファミコンで製作進行中！

〈メインキャスト〉アドル：草尾 毅／フィーナ：高山みなみ／レア：本多知恵子／リリア：三石琴乃／サダ：辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作：日本ファルコム／監督：渡部高志／脚本：千葉克彦／キャラクターデザイン・作画監督：西村博之／美術監督：石垣 努／音楽：Falcom Sound Team J.D.K.／制作：東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム／キングレコード株式会社／角川書店　販売元…角川書店／キングレコード株式会社

角川書店

申し込み受付中

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。
※書店でも申し込みを受け付けます。ただし、商品の代金支払い・受け取りは申し込み店での扱いとなります。

—お問い合わせ・お申し込み先—
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL：0492（59）1100
角川ブックサービスまで

--- キリトリ線 ---

お名前	ご住所 〒 TEL.（　　）　—	●年齢・性別 才 男・女

サウンドコレクション注文書

アルスラーン戦記 CDパッケージ	恋愛イリュージョン カセット	恋愛イリュージョン CD	アニメキングスペシャル ご希望の商品に○をつけて下さい ●Vol.1 ●Vol.2 ●Vol.3
税込み価格 12,500円	税込み価格 1,900円	税込み価格 2,400円	税込み価格 2,000円
申し込み数（　　）本	申し込み数（　　）本	申し込み数（　　）本	申し込み数（　　）本

ビデオ注文書

イース 天空の神殿 ご希望の商品に○をつけて下さい ●第1巻 ●第2巻 ●第3巻 ●第4巻	イース 天空の神殿 全4巻	アルスラーン戦記Ⅲ・Ⅳ ご希望の商品に○をつけて下さい ●Ⅲ巻 ●Ⅳ巻	アルスラーン戦記Ⅲ・Ⅳ 全2巻（Ⅲ・Ⅳ一括申し込み）
税込み価格 5,800円	税込み価格 23,200円	税込み価格 5,800円	税込み価格 11,600円
申し込み数（　　）本	申し込み数（　　）セット	申し込み数（　　）本	申し込み数（　　）セット

取扱書店名

※書店様へ：お客様が自参して来店された場合注文書として対応して下さい。ビデオでお申し込みできる商品はVHSのみです。

角川書店

角川スニーカー文庫　8月1日発売

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
※定価には消費税が含まれています。

SNEAKER NEW CHARACTER FILE
―スニーカー読者のためのキャラクター図鑑―

DATA 1 メイズ



おくれてゴメン 待望の新シリーズだ!

昼は女、夜は男のオネニーサマと両性具有(アンドロギュヌス)の王女ミル。ハチャメチャの大冒険新シリーズ開幕! 470円

MAZE(メイズ)☆爆熱時空① 完全無欠の最強カップル
あかほりさとる〈イラスト〉菅沼栄治

DATA 2 アドルフ・ボーイ



憧れのアドルフ・ボーイ、待望の登場!!

自分の責任で行方不明になったクリスを探し、アドルフは大あわて!!クリス失踪の真実とは!? 430円

覇者Nの誤算 戦国純情派②
高瀬美恵〈イラスト〉仁 さとる　既刊 ①霊獣Cの受難

DATA 3 ケイン



ターゲットは地球!無敵の肉体と美貌を武器に大暴れするケイン。ただ1つの弱点とは?新ファンタジー活劇、堂々の登場!! 430円

侵略者ケイン
斉藤英一朗〈イラスト〉南風見亮一郎

DATA 4 我穢那(ガエナ)



絶大なる存在"我穢那"によって、性の無い体に生まれたセクァール。甘美で残酷な運命の絆。 430円

新シリーズ
我穢那(ガエナ) 彷徨(さまよ)える虚空の王
森山　櫂〈イラスト〉春日聖生

感動の シリーズ完結

グローリー戦記3 新世紀への序章 完結
柿沼秀樹〈イラスト〉山田麻里緒 470円
遂に二大大陸の死闘の火蓋が切って落とされた。ルークの大逆襲が始まる。



好評既刊
グローリー戦記1 幻の兵法書(へいほうしょ) 470円
グローリー戦記2 巨砲トロダモン 430円

妖月残照 妖世紀水滸伝 第2部④
吉岡　平〈イラスト〉やぎさわ梨穂 完結 470円
美幸が失踪――!?大騒ぎの新生梁山泊。いったい何が、美幸に起こったのか。大感動の完結篇。

好評既刊

妖世紀水滸伝 第1部
①魔星降臨(こうりん)····430円
②魔星蠢動(しゅんどう)····390円
③魔星乱舞(らんぶ)····430円
④魔星彷徨(ほうこう)····500円
⑤魔星天翔(てんしょう)····470円
以上〈イラスト〉JET

妖世紀水滸外伝
異聞・山陽酔虎伝··390円
妖世紀水滸伝 第2部
①魔花繚乱(りょうらん)····500円
②怪鳥撲天(かいちょうはくてん)····430円
③疾風揺梢(しっぷうようしょう)····430円
以上〈イラスト〉やぎさわ梨穂

神話への石碑(ピラミッド) 神の禽(とり)③ 完結
河原よしえ〈イラスト〉岩崎陽子 470円
皇子シアンに捕われたメウイを救いだせセレク!古代エジプト英雄譚――待望の完結篇!!



好評既刊
イアルの野 神の禽① 470円
邪神の胎動 神の禽② 430円

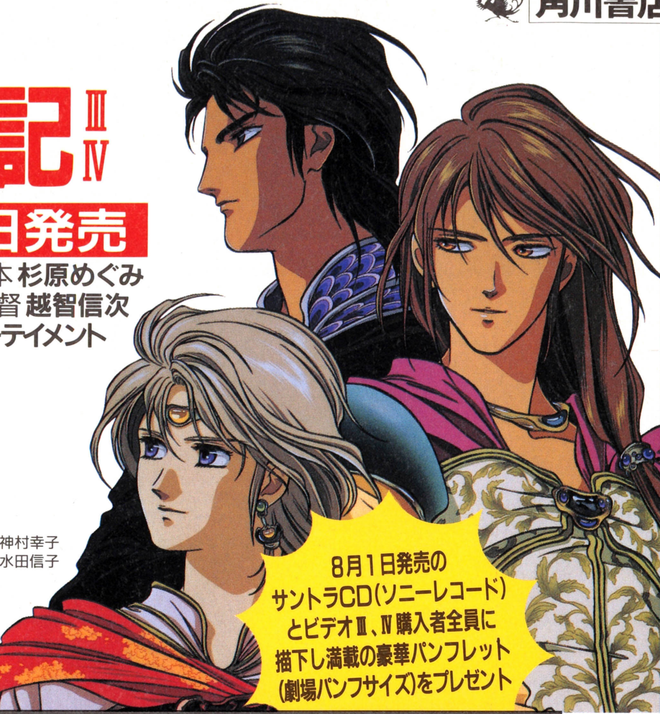
角川書店

角川OVA新シリーズ

アルスラーン戦記 Ⅲ Ⅳ

1993年10月21日、12月22日発売

原作 **田中芳樹(角川文庫版)** 監督 **アミノテツロー** 脚本 **杉原めぐみ**
キャラクターデザイン **神村幸子** 音楽 **都留教博** 作画監督 **越智信次**
製作 **角川書店、ムービック、ソニー・ミュージックエンタテイメント**
カラー29分 STEREO Hi-Fi 各5800円(税込)



セル原画:神村幸子
セル仕上げ:水田信子

「アルスラーン戦記」
最新シリーズ完成記念サマー試写イベント

●日時:会場

札　幌:8/20(金)　J・BOXホール
名古屋:8/23(月)　名古屋港湾会館
大　阪:8/24(火)　森ノ宮ピロティホール(大阪市立労働会館)
福　岡:8/25(水)　明治生命ホール
東　京:8/29(日)　九段会館

●入場料:1000円(税込)
チケット&特製テレフォンカード
※全国のチケットぴあ、丸井チケットぴあにて販売中
※テレフォンカードは、当日会場にてチケットと引き換え

●内容
「アルスラーン戦記Ⅲ」上映　声優、ゲストによるトークショー
クイズ大会etc.現在、豪華で楽しい内容を企画中

●主催　アルスラーン戦記制作委員会

●問い合わせ　ムービックプロモートサービス ☎03-3972-1511

「アルスラーン戦記」「七都市物語」アニメーションファンクラブ結成!
『アルスラーン戦記』『七都市物語』の田中芳樹作品のアニメーションを扱うFCがついに結成!
活動内容・申し込み要領を書いた会報0号ご希望の方は、住所・氏名を書いた返信用封筒(72円切手貼付)を同封して下記まで。
〒173東京都板橋区弥生町77-3第1ビル3F(株)アニメイトフィルムFC係

文庫化記念
廉価版祝発売!!



手塚治虫原作(角川文庫)

火の鳥 角川アニメシリーズ

劇場版鳳凰編　監督 りんたろう:60分
★鳳凰を探し求める彫物師茜丸の過酷な運命!!

ビデオ版 ヤマト編　監督 平田敏夫:48分
★クマソ王国征伐に向かうヤマトの王子オグナが火の鳥と出会い…。

ビデオ版 宇宙編　監督 川尻善昭:48分
★漂流する宇宙船の中で人類の罪と運命が試される!!

各巻5800円(税込)

☆手塚治虫のライフワーク「火の鳥」をアニメ化。角川文庫化を記念して、廉価版でビデオ化。時間と空間を超える本格SFドラマ。2巻以上注文の方に手塚治虫イラスト・テレホンカードをプレゼントします。

9月20日3巻同時発売

角川サウンド・コレクションCD&カセットブック

恋愛イリュージョン



〈カバーイラスト〉森川久美

8月5日発売 60分
CD2400円(税込)
カセットBOOK 1900円(税込)

原作:藤本ひとみ(角川文庫)
脚本:渡辺麻実
〈キャスト〉永島由子、子安武人、山寺宏一、原えりこ、他

☆繊細な心理描写とセリフ、個性的なキャラクター設定で多くの女性ファンを魅了する藤本ひとみワールドをサウンド・ドラマ化。ファッション界を舞台に展開する女学生美欧のラブ・セッション。人気声優熱演のドラマがあなたを魅了する。

角川サウンド・コレクション

夏だ アニメキングダム3 愛蔵版スペシャル

7月28日発売

〈出演〉山口勝平、岡本麻弥、キング大沼弘幸
ゲスト:矢尾一樹、日髙のり子
69分:2000円(税込)

☆東海ラジオで大ヒット放送中の人気ラジオ番組「アニメキングダム」からとび出たバラエティ・カセットBOOK。ゲストにベテラン矢尾一樹と日髙のり子を迎え、夏の恋のラブ・ストーリードラマ、恋のトークと楽しさと笑い、感激のファン熱狂の夢の69分が展開。


宮廷狂想曲
ぷるぷるラプソディ
アタシを
呼んだかい？
第4章『青い国の舞踏曲』
ぷるぷる王国親衛隊
美少女遊撃QUEEN
桧月いかる
万能高機動隊隊長
藤井寺朔水
救いの女神(笑)
思い当たる
玉砕の監修人
菊池たけし
参謀から昇格?
糸井賢一



きくたけ多忙につき監修者にC・C（クラスチェンジ）！



……上のコミックはともかくとして（いや、あながちシャレではないが(笑))、読者のみなさまにはたいへん失礼なことですが、きくたけは今号より、超ウルトラ多忙のために、メインの執筆から離れ、ゲーム相談役（なんだそれは）にクラスチェンジすることにいたしますーっ！

ごめんなさい〜〜〜このままあっちもこっちも続けていると、もともと少ないお脳がこんがらがって崩壊し、無事にこのゲームが最終回を迎えるまえに、私の人生が最終回を迎えてしまいそうです(おひおひ)。あとのことは超編集者エドモンド糸井さんと、お絵描き3人娘さんにおまかせいたします！（笑）　もっとも相談役として、記事の作成は手伝いますので、そのへんをチョロチョロしているところを見かけましたら石でもぶつけてやってくださいませ（笑）。

第2回王位継承戦 得票ポイント

神官／イメルダ・マフィ

第1位 826pts



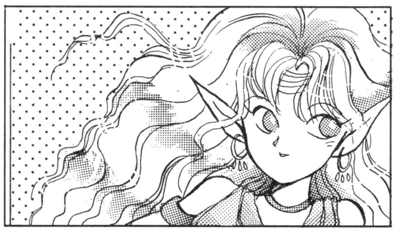
Scenario #2 かぜの谷の奏鳴曲
～武人の国・カミューにて～

MISSON 2
『伝説の"風の笛"を入手せよ!』



プルム・プル王国の南に位置する、武人国家『カミュ』。そこには今回以降、重要な伏線となるハズの伝説の秘宝『風の笛』が眠っている。

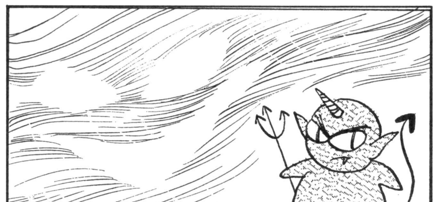
…きくたけさん、いったいこの笛にはどんな秘密が隠されているとですか!! …とにかく、この『風の笛』を手に入れるには過酷な試練が待ちかまえている。4人の少女とそのパートナーたちは見事に試練を突破できるのだろうか…



第1CP
『風の精霊アネモス』

武人の国『カミュ』は風の精霊『アネモス』の守護をうけている国である。まずアネモスの許しをえなければ王城に立ち入ることはできない。彼女の許しをえるには真の"やさしさ"が必要だというのだが…

第2CP
『不気味な霧』



カミュの西に位置する山岳地帯はつねに霧につつまれている。この霧は魔物が作りだしたと言われており、心弱き者は霧の中に足を踏み入れたとたん恐ろしい幻覚を見せつけられ、引き返してしまうだろう。



イメルダ&紫桜丸ペア

プレイヤー名　：夢男王子
キャラクター名：紫桜丸
盗賊／　や2・れ2・ね3・き3
総合戦闘力：〈剣〉4〈魔〉6

「桜丸さん頑張って下さいね。信じてますわ♥」



ミプル&らんちゃんペア

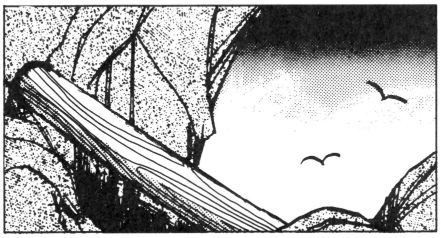
プレイヤー名　：早乙女
キャラクター名：らんちゃん
神官／　や3・れ2・ね2・き3
総合戦闘力：〈剣〉5〈魔〉5

「らんちゃんあちぃと一緒に絶対に勝つですぅ」



ゲーム結果大発表!

王位継承権を持つ6人の少女の中から、国王を選ぶために行う“国王の試練”… 今回ものべ5万人の参加者の阿鼻叫喚が轟く…



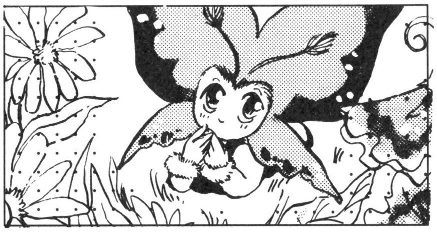
第 3 C P

『恐怖の丸木橋』

強風が吹き荒れる深き谷に、ひっそりとたたずむ一本の丸木橋。しかしここを渡らなければカミュの街にはたどり着けない。…さすが武人の国である。冷静な者でなければ渡ることはできないであろう。

第 4 C P

『花畑』



大陸全土に強風の吹くカミュ。そのなかでも唯一か弱い草花が生息できる場所がある。それがこの花畑だ。しかし特に環境がいいわけではなく、一度茎を折られた草花は二度と咲くことはできないだろう。



第 5 C P

『カミュ一族の歓迎』

今日は年に一度の祭りの日である。そのメインイベントである武闘大会にてカミュ一族の勇者『ケスティン』を破った者にのみ、今日に限り“試練の洞窟”に挑むことが許される。さすが武人の国である。

最 終 C P

『試練の洞窟』



試練の最終目標である『風の笛』が眠る洞窟。過去に数々の勇者が探索に挑み、敗れていった。この洞窟を突破するには、魔に対する力が必要だという。どうりでカミュの武人では突破できないワケだ(笑)。



ブルーローズ&カーマインペア

プレイヤー名　：きゃわい
キャラクター名：カーマイン
神官／　や4・れ2・ね1・き3
総合戦闘力：〈剣〉4〈魔〉6

「神官にぇ…でもにゃまえがいいから許すにょ」



ラナ&R・H・H・QⅢ世 ペア

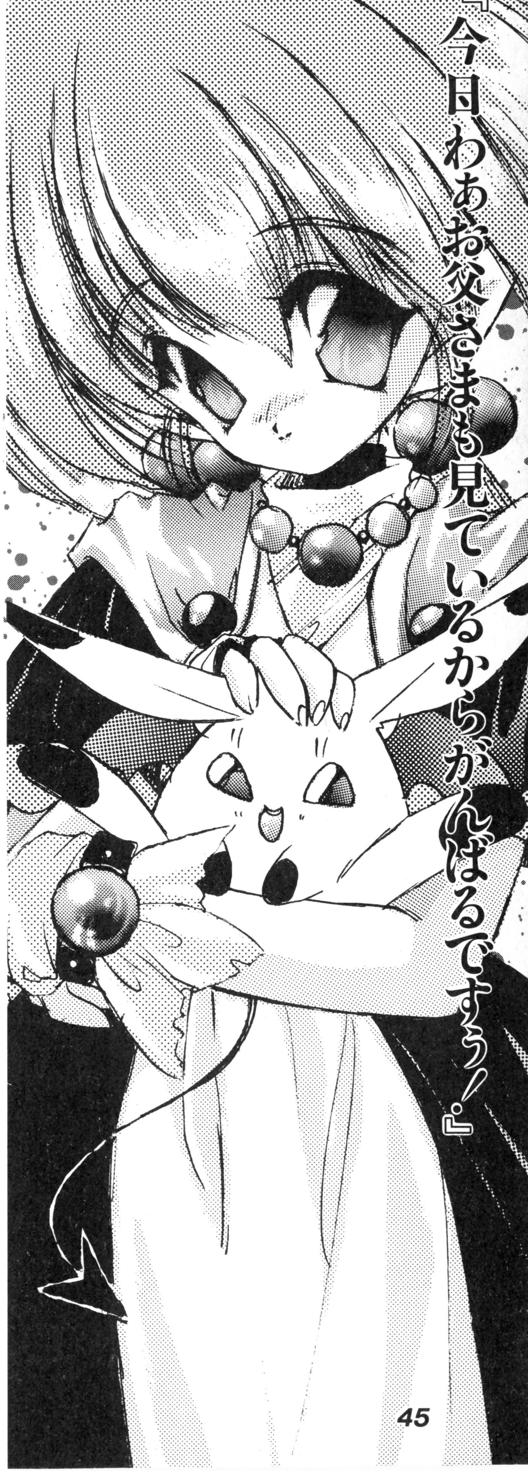
プレイヤー名　：マッピー
キャラクター名：リチャード〜
神官／　や2・れ3・ね1・き4
総合戦闘力：〈剣〉4〈魔〉6

「テメェ……その名前どうにかならないか?」

第2回王位継承戦 得票ポイント

格闘士／ミプル・ミヤ

第2位 641pt



第2回王位継承戦 得票ポイント

盗賊／ブルーローズ・ヴァイオレット

第3位 576pts

『神官がパートナーでもガマンするから、応援たのむにょ』



EVENT 1

ああアネモス様ぁ



EVENT 4

ああ花畑

クリア条件：パートナーの〈きびしさ〉＋神のダイスで7以上。

B・ローズのパートナー、カーマインが花畑を通ろうとして、でたダイスの目は2… カーマイン、彼は何より花を愛する男だった。

B・ローズ脱落!



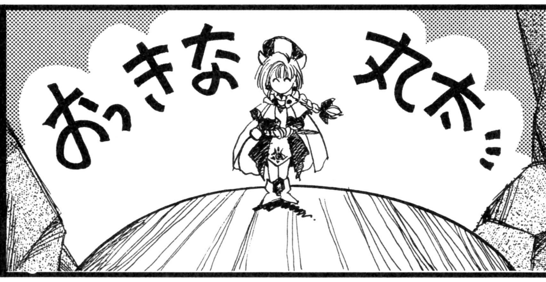
EVENT 5

ああ大歓迎



EVENT 2

ああ丸木橋



クリア条件：パートナーの〈れいせい〉＋神のダイスで6以上。

…じつは丸木橋は直径が5m以上もあったらしい…

そりゃ誰も落ちんわな。

脱落者ナシ

FINAL CHECK POINT!

『試練の洞窟』ミプル・ミヤペア辛くもV2!!
(このまま終わってしまうのか!)

クリア条件：総合戦闘力の〈魔〉＋神のダイスで7以上。

全てのCPにダイスで6を出し、難なく通過してきたミプル。ついに『試練の洞窟』に足を踏み入れた。

…とたん、激しい頭痛がミプルとパートナーのらんちゃんを襲う。どうやら強力な魔力で結界が張られているらしい。

この結界を破らぬかぎり、『風の笛』は手に入らないだろう。ミプルとらんちゃんの魔法戦闘力は〈5〉。神のダイスで2以上が出ればクリアだ。

…いま、ティルトの手からダイスが振られた! でた目は2!! 辛くも成功! その瞬間、洞窟の結界がとけ、『風の笛』がミプルの前に現れた。試練突破だ!!



今月がんばった
パートナー候補さん
(涙)

イメルダ・マフィ
北海道／ただの剣／盗
奈良県／マゾッホ／盗
神奈川県／アル／神
東京都／カイロウ／格

ミプル・ミヤ
神奈川県／フォース／魔
千葉県／NAMIHEI・7／魔
東京都／加藤誠／盗
岐阜県／ハロルド／詩

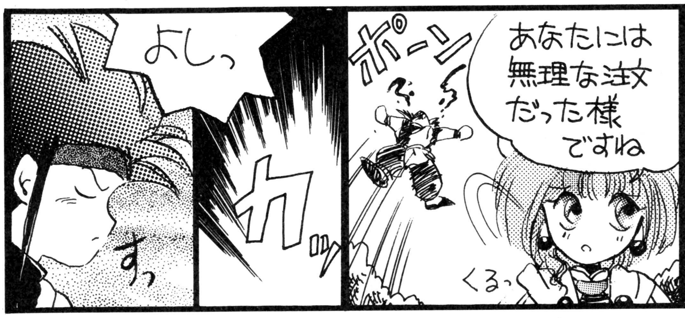


クリア条件：パートナーの〈やさしさ〉＋神のダイスで7以上。

ラナのパートナー、リチャードがアネモスに意気込んで交渉。しかしダイスの目は1… 自慢の魅力は通じず、交渉決裂!!

ラナ脱落!





クリア条件：総合戦闘力の〈剣〉＋神のダイスで8以上。

いきなりだが神のダイスは無情にも1… イメルダのパートナー、紫桜丸は手も足も出ずに敗北。開幕一瞬の勝負だった…

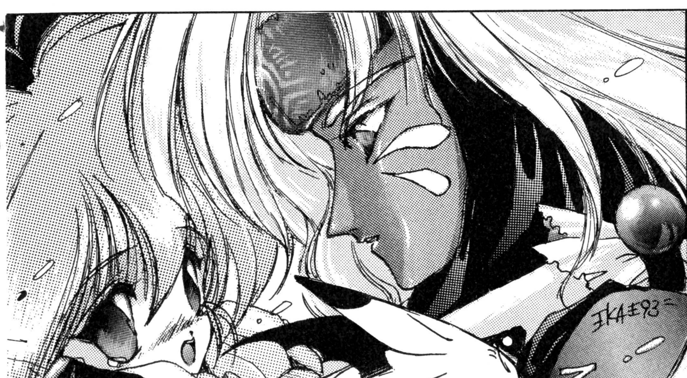
イメルダ脱落!



クリア条件：パートナーの〈ねっけつ〉＋神のダイスで5以上。

ここに来ることのできるコースを選んだのはラナだけだったのだが、ラナは既に脱落済み…

挑戦者ナシ



ミプルの父親『リア・ル・ミヤ』は語る!!



糸井：おめでとうございます。見事V2を飾りましたね。
リア・ル：あぁ、ありがとう。きっと勝つと信じていたよ。私の子だからね（笑）
糸：ところで『風の笛』とは…
リ：ん、あの娘のアルバムが見たいのか？ しかたない特別に…（以降、糸井は4日間、昔話を聞かされる…）

第2回王位継承戦 得票ポイント

戦士／ラナ・ファーネス

第4位 512pts

『もうすぐアタイの誕生日なんだ。そんときゃハデに騒ごうゼ!!』



ブルーローズ・V
香川県／サーヴェル／戦
大阪府／ピポラン／戦
奈良県／ジャン／戦
埼玉県／MEGA／盗

ラナ・ファーネス
兵庫県／ブラウニー／戦
福岡県／ジョーイ・D／魔
岩手県／リック・C／盗
大阪府／ピスタッシュ／詩

ミーシャ・エレン
福岡県／ジン・K／盗
愛知県／レイ・F／盗
兵庫県／マナナーン・M／詩
熊本県／セリクルード／詩

第2回王位継承戦 得票ポイント

詩人／ミーシャ・エレン

第5位 511







そ～いう訳で読参システ

ヒルザ：さぁ、どこをどう変えるのかおっしゃいなさい／

大臣：ひいいい／ き、企画参謀!! 私には妻と子がいるんです。ここはどうぞ穏便に…

糸井：わ…私だってカエルになりたかありませんよ!!

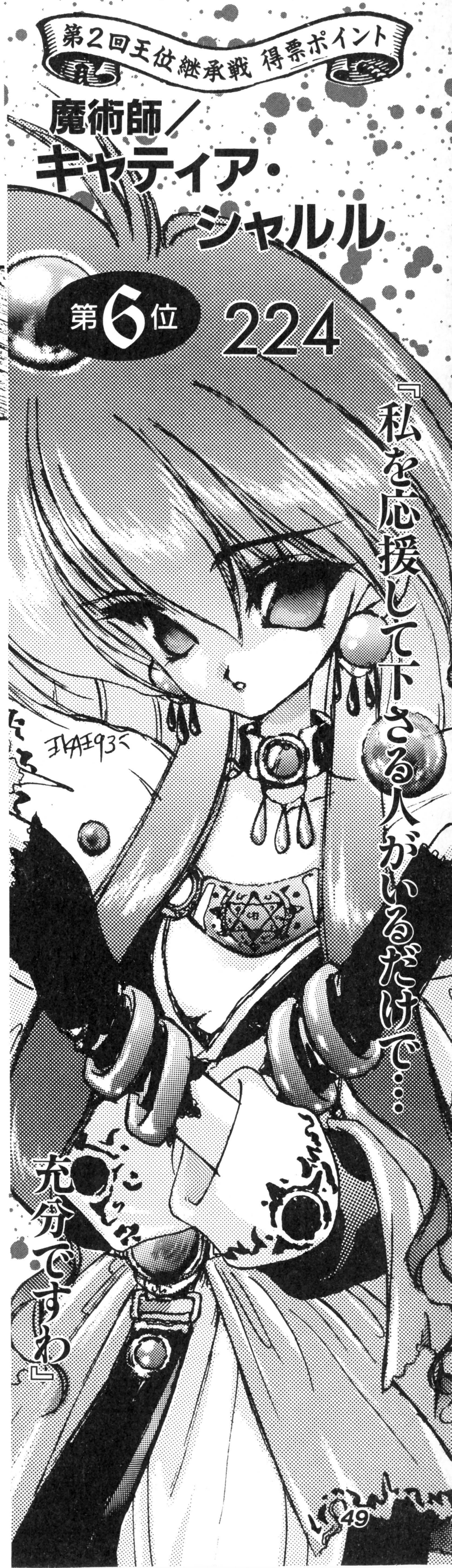
ヒルザ：いつまで、騒いでいるの／ ハッキリなさい!!

再び爆音と爆煙が辺りを包む。

糸井：…わかりました。説明します…させて下さい…

キャティア・シャルル
新潟県／サタン／戦
茨城県／ガッシュ／魔
神奈川県／スパルタン／盗
福岡県／ネロ・RⅣ世／格





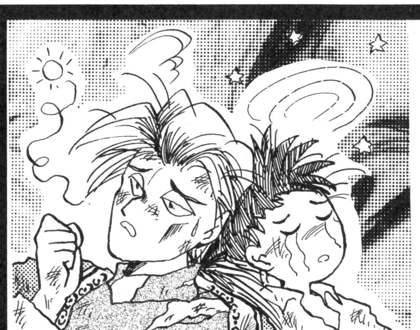
ムが少々変わります

・6人の少女、全員が"国王の試練"に挑戦できる!!

ヒルザ：そうよ、はじめから素直にそうすればよかったのよ。これでお姉様も試練に参加できるのね。

糸井：順位の低い者には、それなりのハンデをつけます。まぁこの辺は次号のお楽しみということで…

ヒルザ：つまり、どの娘でも"国王の試練"に挑戦できるのね。よろしいわ、それで許してさしあげます。



以上の方は『ぷるぷる』特製テレカをお送りしまーす!
(いまだできてないけどね…)



ぷるぷる国民のぷるぷる国民によるぷるぷる

ぷるぷる王国宮廷





きくたけさん、いつ死んでもおかしくないですねー（笑）
〈鳥取県／皇帝カノン〉
ティルト：死んじゃったぁ（笑）

おそるべしっ!! きくたけ（意味不明）〈神奈川県／翔〉
イメルダ：いきなり消えるだなんて、本当におそろしいですわ。
糸井：…しゃれになってないから、もうやめなさいって。

ラナ様。その強さに惚れました、心をこめて歌いあげまっする。
〈大阪府／謎の美少女マニア〉
ラナ：（無視して歩き去っている）

ミーシャちゃんと一緒に温泉に入れるなら風の笛なんかいらない!!（笑） 〈愛知県／世直し男〉
ミーシャ：え〜っ、そんなぁ〜、そんなのだめですよぉ〜♡
ラナ：なにてれてんだよ。

応募ハガキのキャラクターネームって何ですか。キャラクターネームじゃないですか？
〈兵庫県／テフテフ〉
糸井：大丈夫！ 大戦に影響ないっ！

ゲーム結果を2P小説（それ以上だともっと♡）にして下さい！ せっかくの障害がただのチェックポイントになってて惜しい。
〈東京都／ルーノ〉
B・ローズ：今月の4きょまみゃんが形式はどうだったかにょ？

21才にもなってこんなにはまってしまうなんて…（泣） オレはロリコンじゃないから間違えないように… 〈宮崎県／通行人M〉
イメルダ：何も言ってませんけど…



大阪府／榎本ピヨ太 ミー：うれしいで〜す

香川県／我貧良牙
イメ：そっくりですね♡



愛知県／山本回 瑠炎：お人形みたいなワラワ♡





群馬県／利光 キャ：私、こんなに可愛らしかったかしら（笑）



和歌山県／しんうい キャ：どちらも私ですわよ。フフッ



愛知県／ZAKI ブル：ブルミィ（訳：かわいいわぁ♡）



神奈川県／藤堂利豆
ミブ：ブルルもぷりちぃ？



東京都／ルーノ ミー：ラナさんと一票差で〜す



神奈川県／石田一起 ラナ：サンキュ、うれしいよ



大分県／竜太 ミー：（ポーッ）
えっ、私のことですかぁ〜



東京都／こがらしもんた
今回、そうだったにょ…



広島県／大宮ろろ ティ：いい雰囲気♡ とてもおいしいわ！



大阪府／ASH B：そう！
これこそあたしにょ!!



神奈川県／赤城P-NX イメ：ペットですか？ 皆様で十分です。

岩手県／久遠 ミブ：あちぃあだるとですぅ！





新潟県／うねうね ティ：みんなの運命は私のもの♡

京都府／リーザス市川
ティ：うふふ、そっくり



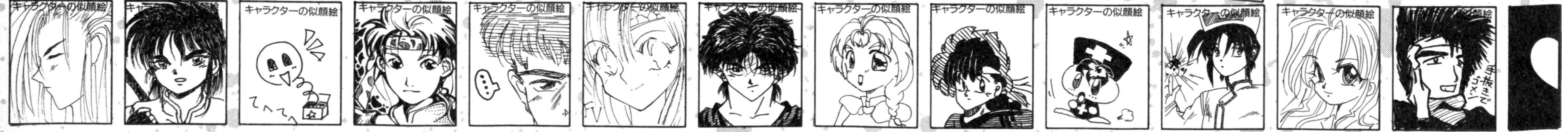


愛知県／小林雄志郎
王：出演れるだけ幸せか…



広島県／ひびき優 ミー：やさしい顔ですね









国民のためのぷるぷるスペース

広場

どーですかこの掲載数！　印刷屋さんの嘆く顔が目に見えそうですな(笑)　早速紹介といこう！



イメルダ様。私、盗賊なんですけど、最近、稼ぎが少なくてろくなもん食ってないんです。そ…そういうわけで何かください…　〈栃木県／まる〉

イメルダ：まぁかわいそうに…でも、そこでくじけては立派な盗賊にはなれません。頑張って自分で稼いで下さいね。

ラナ：オマエって、いったい……

ぷるぷるラプソディのために㊕PCエンジンを買い初めたぜ！　〈熊本県／スパークくん不幸〉

国王：うむ偉いぞ！　キミは国民の鏡だ!!

ライドル・ラムタⅡ世!!　あんた本当に死ぬのかよ？死なないんじゃねーのか　〈静岡県／モンモン〉

国王：ううっ、頭痛が、腹痛が、動悸、息切れ、etc…

大臣：はいはい、だったらおとなしく寝ていましょうね。

ティルトよ、オレにほほえめ！　〈埼玉県／H・O〉

ティルト：いいわよ、笑ってあげる。クスクスッ。

パートナーになれる可能性が低すぎる!!　なんとかしてくれ!!　〈東京都／ミント〉

ラナ：根性ねーな、アタイ達のパートナーになろうってんだ、そう甘くはねーぜ。応援するからもっとがんばれよ。

もし、"国王の試練"をミプルが3回連続でトップになって国王になったらどうするの？　〈愛知県／神楽坂純防〉

糸井：さ…さぁ…ねぇ…（シャレになってないっスよ!!）

イメルダ：どうやら何かすごい企画があるみたいですね。

キャラクターグッズだして下さい。　〈長野県／無双鉄魂斎〉

ミプル：こーゆうお手紙がぁ、あと1000まいほどたまればぁ、プルルのヌイグルミを作ってくれまぁ〜す!!　ねっ♡

糸井：ねっ♡　てあーた、そんな勝手に…

今度も負けるかも…　〈広島県／負けたくない〉

イメルダ：はい、そのとおりです。

B・ローズ：まだそのギャグ続けるにょ？

どうしてキャティアさんが一番不人気なんだ。どう見ても一番かわいいぞ！　〈北海道／ウェーバー〉

キャティア：ありがとう。そのお気持ちだけで十分ですわ。

あの一、6月号のことで、ブルーローズさん…、ミプルさんのペットのプルルさんかんでましたが〜。おいしいのですか〜？　〈茨城県／カトレッシュ〉

ティルト：きっとおいしいわよ。

B・ローズ：そうでもなかったにょ、しょせんはスライムにぇ。

ミプル：ブルーローズさん！　もうあんなことしちゃだめですぅー(涙)





茨城県／鋼鉄銃士　プル：プ！　プルーツ！　プルルーッ!!(涙)



福岡県／藤村裕美　穂　B：にょーっ、かーいーにょ♡



埼玉県／こしがやたつみ　B：りりしいにょ、かっこいいにょ！



大阪府／五月恵瑠　イメ：ちょっ、ダメーッ



福岡県／翠雲純　イメ：皆さんを信じていますわ♡

愛知県／RAIAS　ミプ：このまま王様ですぅ〜！



京都府／龍堂未完　ミー：懐かしい詩ですねぇ〜…(眠)







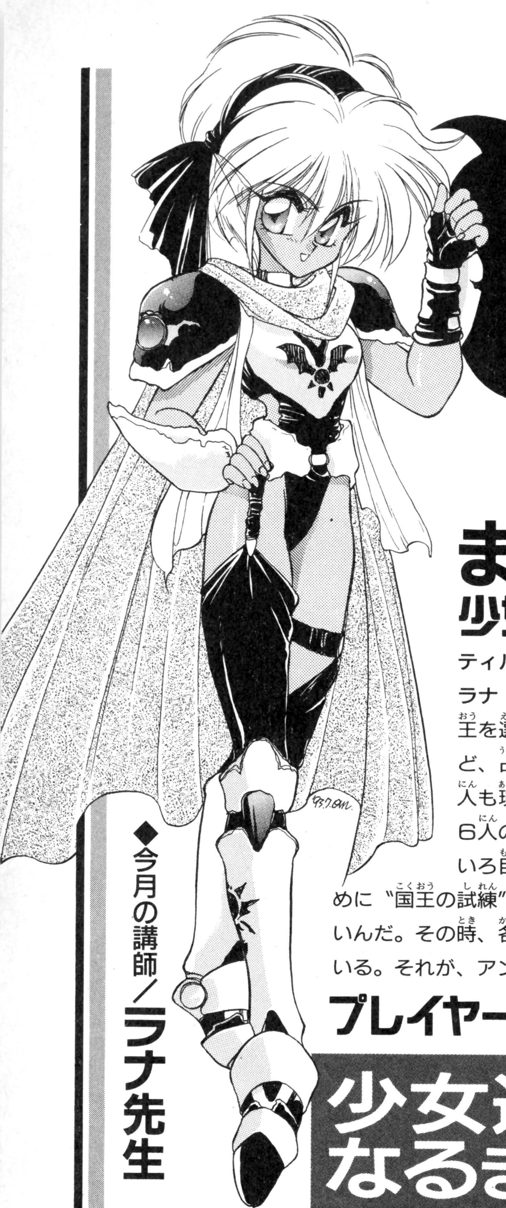
大阪府／瀬戸内隆子　ヒル：キャティアお姉様の応援をお願いね。



東京都／矢魔　B：クスクス、ラブリーにょ♡







■「ぷるぷる」に参加するア・ナ・タと学ぶ

ぷるぷるゲーム講座

◆「ぷるぷる」ルールのすべて／

ティルト：みなさんこんにちわ♡ ㊙印の読者参加ゲーム『宮廷狂想曲〜ぷるぷるラプソディ〜』ぷるぷるゲーム講座にご参加くださいましてありがとうございます。今月は講師としてラナ先生をお呼びいたしました。

ラナ：ここではアタイたちと一緒にルールの勉強をしようぜ！



運命の女神
［ティルト］

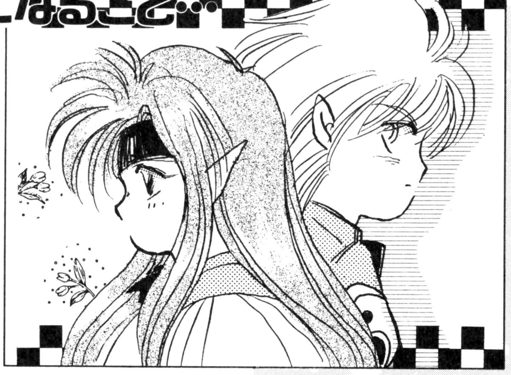
◆今月の講師／ラナ先生

まずはゲームの流れを見てみよう!!

少女達の目的は次期国王になること…

ティルト：なんでみんな王様になりたがっているの？

ラナ：あぁ、病に倒れた国王が、死期を悟って次期国王を選ぼうとしたんだ。ここまでならよくある話だけど、占い師が次期国王を占った所、国王の資格者が6人も現れた。それがアタイたち6人なんだ。だけど、6人のうち王になれるのはトーゼン1人。まぁ、いろいろ目的はあるけど、アタイたちは次期国王になるために"国王の試練"を受けて3回トップでクリアしなくちゃならないんだ。その時、各少女に1人だけ協力者をつけることが許されている。それが、アンタたち読者ってわけさ!!



ティルト：そういうワケで、皆さん協力して下さいね♡

プレイヤーの目的は少女達を助けることだ!!

少女達のパートナーになるまでの道は険しい

ティルト：でもぉ、読者の皆さんって、まず何すればいいの？

ラナ：いま説明するよ。

LESSON 1 国王にしたい少女のパートナーに立候補！

ラナ：アタイたち6人の少女が国王になるにはまず名誉、そして国民（プレイヤーのこと）の信頼、つまり人気が必要なんだ。

ティルト：みなさんはだれを国王にしたいかをよく考えて、1人だけに応募するの。くわしくは次のページを見てね。

ラナ：それと、今回から少女全員が参加できるようになったけど、やっぱり人気の低い娘にはハンデがつくから気を付けてくれ。



LESSON 2 パートナー選びのバトルロイヤル敢行！

ティルト：少女別に6つのグループができたらいよいよここでパートナー選びの武闘大会を開くことができるのよ。

ラナ：ただし、パートナーになれるのは少女ごとに1人ずつ、合計6人だけ。まぁアタイたちのパートナーになろうってんだから、そう甘くはないぜ。トーナメント式で争われるこの大会で勝利した者こそ、少女たちのパートナーになることができるんだ。



LESSON 3 栄誉を得るべく国王の試練をクリアせよ！

ラナ：前の武闘大会で見事パートナーに選ばれた人は、アタイたちと"国王の試練"に挑むことができるんだ。この"国王の試練"とは『怪物にさらわれた子供を救い出せ』とか危険極まりないクエストのことで、この試練をトップでクリアすることによって国王から"名誉のアイテム"ってやつをもらえるんだ。こいつを3つ集めることによって、はじめて次期国王になれるんだよ。



とにかく参加してみたい人はこのページを読んでくださいね！

その1
どの少女のパートナーになりたいか選ぶ

ティルト：まず、自分が手伝ってあげたいって感じた娘を１人選ぶのよ。
ラナ：だれを選んでもいいけど、あまり人気のない娘を選ぶと、試練を受ける時にハンデがつけられちゃって、試練を突破しにくくなるんだ。かといって人気の高い娘を選ぶと、パートナーになるのがすごく難しい… まぁこの辺は少女の好みの問題だろうけどね。
ティルト：最後には愛よね♡



キャティア 剣０ 魔５
特長：〈魔〉の判定時にダイスを２コ振ることができる

ミプル 剣４ 魔１
特長：「ねっけつ」の判定時にダイスを２コ振ることができる

ミーシャ 剣２ 魔３
特長：「やさしさ」の判定時にダイスを２コ振ることができる

ラナ 剣５ 魔０
特長：〈剣〉の判定時にダイスを２コ振るコトができる

イメルダ 剣１ 魔４
特長：「れいせい」の判定時にダイスを２コ振ることができる

B・ローズ 剣３ 魔２
特長：「きびしさ」の判定時にダイスを２コ振ることができる

その2
自分の職業を選ぶ

ラナ：アンタたちは、アタイたちと同様の６種類の職業（クラス）から自由にクラスを選べる…けど！ 右の表を見てくれ、各クラスはじゃんけんのような関係になっているのがわかるだろ。これによってトーナメントでの勝敗が決まるから注意してくれよ。また、各クラスには〈剣〉と〈魔〉という戦闘能力が設定されていて、これは“国王の試練”を突破するのに重要なんだ。くわしくは『宮廷必勝講座』を見てくれ！



魔術師 剣０ 魔５

格闘士 剣４ 魔１

詩人 剣２ 魔３

戦士 剣５ 魔０

神官 剣１ 魔４

盗賊 剣３ 魔２

勝つための『ぷるぷる』宮廷必勝講座
～少女とキャラの相性～

ティルト：ここではゲームに勝ち残る方法をほんの少しだけど教えてあげる。
ラナ：“国王の試練”を勝ち抜くためには、アンタがペアを組みたい娘の弱点をフォローしてやるのが大切なんだ。…たとえば、〈剣〉５〈魔〉０のアタイを選ぶなら、アンタは〈剣〉０〈魔〉５の魔術師を選ぶのがベストだ、２人の戦闘力を合計すると〈剣〉５〈魔〉５となって、お互いの弱点をフォローしあえるだろ。
　しかし、トーナメントを考えてみな、魔術師は神官と格闘士にあっさり負けてしまう。魔術師がたくさんいることを予想したライバルがこれらのクラスを選んでくれればどうなるか、わかるな。

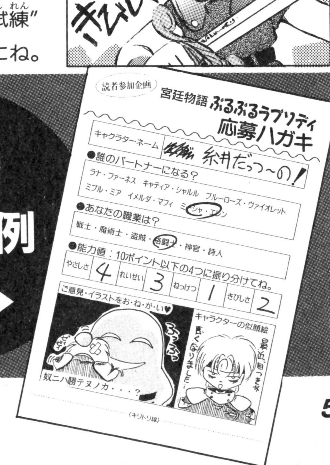


その3
10ポイントの数値を４つの能力にふりわける!!

ティルト：あなたは自分の能力値10ポイントを自由にわりふることができるの。わりふった数値は“国王の試練”で重要だから、慎重にね。



応募ハガキ例



そして気になる賞品だぁ!!

上位入賞者は？
各少女のトーナメント上位入賞者には『ぷるぷる』特製テレカを!!

パートナーに選ばれた者は
テレカ＋パートナー認定カードを贈呈するぞ!!

更に優勝した者は!!
テレカ＋認定カード＋『ぷるぷる』スタッフ特注サイン色紙をプレゼントだ!!

今回の試練 Scenario＃3

青い国の舞踊曲 ～水の国より愛を込めて～

今回の舞台は、プル・ム・プル国の東に位置する『人魚の島・桧魅呼（ヒミコ）』だ！ スゴロク中の『「れいせい」で7以上』というのは「れいせい」＋神のダイスで7以上という意味、他も一緒だよ。

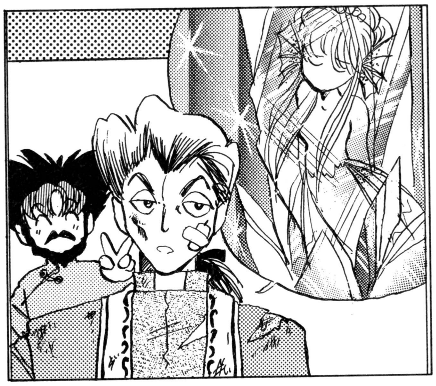




・大臣よりひとこと・

『いけにえの姫を救い出せ!!』

大臣：……コホン、ではこれより次回の“国王の試練”の内容を伝える。
ミプル：あれぇ～、大臣さん傷だらけですぅ、どうしたんですかぁ？
大臣：（ギク！）…いや、何でもない！ 何でもない!! 気にしないでくれたまえ!!（汗）
イメルダ：そういえば、どなたか同じように傷だらけになって、医務室のベッドでうなされてましたけど…
ミーシャ：あら、キャティアさん。頭をかかえられてぇ～、どうかいたしましたのぉ～？
キャティア：いえ、何でもないわ、大丈夫よ。（あの魔法傷…あの娘ったら…）
大臣：ゴホン！ 今回の試練は、人魚の島『桧魅呼』の第一王女、ヒミコ姫を救うのだ！
ラナ：人魚の姫？
大臣：そう。ヒミコ姫は、悪魔を復活しようとする邪教の者にさらわれてしまった。邪教の奴らは捕まえたのだが、いけにえの儀式はすでに終了しており、彼女はどこかに封じられ、その魔力を悪魔に吸い取られつつある。
キャティア：彼女の魔力が無くなったとき、



悪魔が蘇るのですわ。
大臣：そのとおり。彼女を救うことにより、桧魅呼の王から、『ブルークリスタル・エンブレム』授けられる。それが今回の名誉のアイテムとなるから、がんばっててほしい。
…時間はない、さっそくパートナーを決めて、人魚の島、桧魅呼へ飛んでくれ！
ブルーローズ：にゃんか… いつになくマジな設定だにょ…
国王：そのとおり、おかげでワシの出番は…



☆募集要項★
・大阪近郊在住で、豊中区域に通勤可能な18～25才までの女性アシスタントを募集！
自分の好きな『ぷるぷる』キャラ数点（いずれもトーン処理をほどこした完成画。所用時間を明記）を、㊑PCエンジン編集部まで送ってほしい。
当然、名前、住所、TEL番号を明記の上だ！
トーンワークに自信のある人は大歓迎だぞ!!

美少女GAMER絵んMAKI 2
我忍纏仁姉搽繪瑠嘗!!の巻
イミおない。あて字だ読んでみてねっ（笑）
私、カンターンな字は本当よくまちがえます
でもこーゆーよくわからん漢字はけっこう平気
という変な娘で悪かったわね
読めた人はハガキちょーだい（ピンポン）
ならサイン本あげます。先着5名にね。
ヒントは、「阿＝あ」って感じにくの漢字にふらがなになので楽勝
お知らせ、8月16日B館メ－15B
「GARNET」にくればら桧月と弘司桃にあえるぞ 意味の分かる人わっどーぞ遊びに来てね 可愛女の子にはサイニしましょう（笑）男の子ごめんね（笑）





御詫びしまぁーす 7月号P49のGAME中「座談会。キャティアの野望」を訂正!!っ
すなわち、ボツだったはずなのにっ
私のチェックが聞いてもらえなかったという不本意にもあきれちゃう キャティアと言うキャラは他のキャラ達のお姉さんの様な娘なので、ばかなやつあたりなどお！ありえないの。（まくたけのばか（笑））
今回思い当たる先生が描いて下さった キャティアを見て下さるとわかると思うけど キャティの本当の姿である事がね…うん。
読者の皆様からも、チェックがはいり、なっとく行かないと怒る人もいたしね うん
本当、私がちゃんとキャラクターチェックをしたくても間に合わないという（泣）
もう、2度とこーゆおばかさんがない様に絶対の注意で今後もびしーく！チェックします!!っっ
だから、許してね 本当ごめんなの
（でも私も怒ってたらしてね やれやれです（笑）
私が一番悲しい…生みの親として許せなかった…しくしくなのっ～。

COMIC ぷるぷる ・美少女遊撃歌。
TEMPLE
©桧月ひかる
HIZUKI EKAE 93 PRESENT'S

予定で発売しますのでチェックしてね。主人公サラ」応援してね よろしくね。
PC誌で悪いんだけどお知らせ。私がキャラデザ（女性のみ）のSFC「TRINEA」©やのまんが 8月

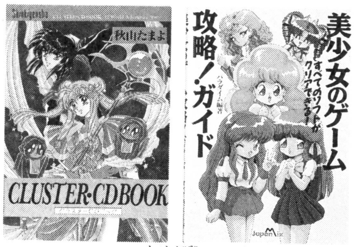
MEDIAMIX メディアミックスインフォメーション INFORMATION

この号が出る頃、世の学生諸君は夏休みの真っ最中なんだよねえ。いいなあ。大人になったら長い休みがなかなか取れないなんて、あの頃は、考えてみたこともなかったよ。嗚呼、ノスタルジー。海に山に街に出かけたい。みんな遊ぼう。

BOOKS・本

夏の読書はこの2冊！

とゆーワケで、今月は新刊本を2冊御紹介だ。まずは“ありそうでなかった、美少女ソフトのための初めての攻略本”というキャッチ・コピーがすべて（!?）を表している『美少女のゲーム攻略！　ガイド』。A5判192ページで、カラー口絵つき、1,900円。発行はJAPAN Mixだ。で、もう1冊は『CLUSTER CD BOOK』、A5判ブックレット16ページ、880円だ。発行は新紀元社。秋川たまよのファンタジー長編が原作のCDブックだぞ。

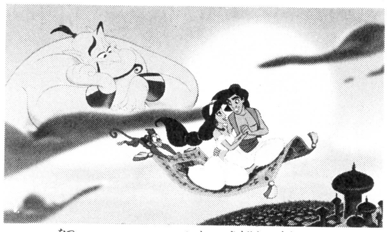


⬆『CLUSTER～』（写真左）は1回買えば2度おいしい。『美少女～』には第2弾の予定も！

SCREEN・映画

愛と冒険の映画「アラジン」

昨年度の全米公開映画興収第1位（なんと240億円突破！）を獲得した『アラジン』が、この夏、いよいよ日本でもロードショーされる！『アラジン』といえば、『リトル・マーメイド』『美女と野獣』に続くディズニー・アニメの最新作。誰もが知っているはずの、あの魔法のランプのおとぎ話を、素晴らしいアニメーションと綿密な演出で、期待を裏切ることなく最後まで観せてくれる。家族で観に行くもよし、恋人と観るもよし。誰もが楽しめる大作だぞ。



⬆この夏ロードショー開始の作品の中でも、特に大きな話題を呼びそうだ。必見！

©The Walt Disney Company.

EVENT・イベント

夏休みはこの2ヶ所に大集合!!

イベント情報を2つ！　まずは7月17日から11月23日の間、大阪・西梅田JRコンテナヤード跡地にて行われる“DINO ALIVE'93 IN OSAKA”。これは恐竜をフィーチャーしたイベントで、大人も子供もさまざまな角度から楽しめるというスグレモノ。詳しくは（問）事務局☎06-364-3312まで。そしてもう一つは前号でも紹介した、中京テレビ主催の『'93ゲームザウルス』。こちらはなんとプレゼントがあるぞ！　記念ポロシャツと、このイベントのフリー入場券（東京はすでに終了、あとは大阪、静岡、名古屋）をそれぞれ5名様に。イベントの（問）は事業部☎052-832-3311までね。

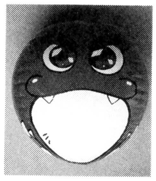


⬆空前のスペクタクル！恐竜が、今、ブーム!!

ETC・その他

ゲーマー必見情報！

……なんて、キャッチで思いっきりアオッてますけどっ。とゆーのも、「ポップルメイル」のガウのビーチボールがここに完成！　定価は¥1,300。とってもカワイーよ。夏の浜辺で、手にしたいグーなグッズです。



PRESENT・プレゼント

先月のVIDEOコーナーで紹介した「ウルトラQベストセレクション」は、もうチェックしてくれたかな？　今月は、キャストのうちの一人（!?）、ガラモンのキャラクター人形を3名様にプレゼントしちゃうぞ！



⬅応募は編集部へ。8月15日消印有効。

よもやまクラブ

おやおや、また町の市長ですか？

そう言えば、海外で『SIMCITY2000』というソフトが開発されている。最初の発売は、IBM-PC（パソコン）版とMacintosh（パソコン）版でのこと。画面は、クォータービューで、旧SIMCITYとA列車Ⅲを足して2で割ったようなものなんだよね。

画面は、凄く面白そうなほどに賑やかだ。前衛的な未来のビルは、何かその空間と合わずに違和感を感じさせるものだ。それがまた、いいんだろうけど…。あと、前回に比べてコマンドの選択肢が増えたとのこと。他のシステム的な部分は、まだ分かっていないが、結構期待はできるものとなっていると思う。パソコン版は、年末くらいに発売予定とのこと。SLGファンには、涎が垂れそうな1本だね。移植されるとしても、多分、来年くらいになると思うけどね。また、目標はメガロポリスかぁ！

速報　次号より㊚PCの定価は、480円に変わります。

GAME MUSIC・ゲーム音楽

毎月とめどなくリリースされ続けるCDの数々。しかもゲーム・ミュージックのCDのニーズは年々増えていて、今やスゴイことになってきてるらしい。喜ばしい。

超龍戦記ザウロスナイト

ハミングバード／8月25日発売／¥3,000(税込)



CD盤でRPGを楽しんじゃおうという、新しいアイデアの登場だぞ！ CDプレイヤーのスイッチをゲームさながら押しまくれ！

精霊使い〜虚構の残像〜②

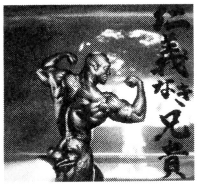
ソニー／発売中／¥2,800(税込)



CD『精霊使い』3部作(?)をしめくくるのが、この、オリジナルドラマ第4〜6話を収録した作品だ。3枚、全部揃えよう！

仁義なき兄貴

NECアベニュー／8月21日発売／¥1,200(税込)



人気バクハツ「超兄貴」のCDシングルが緊急リリースされるぞ！ 5曲入り超スペシャル盤。4月27日のライブもあるぞ！

MIDNIGHT HALLELUJAH

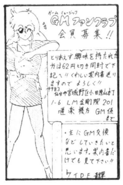
ハミングバード／発売中／¥1,000(税込)



中村あゆみの新曲はCAP-COMファイナルファイト2のイメージソングになっていて、テレビCMでもすでに流れてるから知ってるよね？ なかなかパワフルな1曲だぞ！

おたよりコーナー

なんかこのコーナーって、どんどん小さくなっていかない？ とお怒りのアナタ、ごめんなさい〜っ!! 来月こそは、きっと!!



➡仙台市 青光軍
GMファンクラブの会員募集中だそうです。詳しく知りたい人は編集部へまずハガキを！



➡葛飾区 中原みーな
「PCのMMは本当に夏に出るの？」ってことですが…そりゃ神のみぞ知るってば(笑)。



➡練馬区 ルーノ
来た来た〜っ(笑)。アナタは㊙PCの、他のページでも大活躍してるね？ サンキュッ。

突撃 ザウロスナイト収録現場インタビュー

某日、ザウロスナイトの収録が行われた。その現場に突撃でインタビューをしてきたぞ。

緑川光

Q：今回の作品で頑張ったとこはなんですか？



⬆テット役の緑川氏。

A：RPGみたいな要素があるので、それが出ていればいいなぁ。

Q：ファンもしくは、CDを買う人へ

A：一緒に物語の世界にはまって楽しんでくれればうれしいです。

松本梨香



⬆収録は、楽しそうでした。

Q：この曲はどんな曲ですか？

A：とても透明感のある曲なんですが、それでいてパワフル情感たっぷりのバラードになっています。雄大な宇宙をもイメージさせる素敵な曲ですよ。歌っている人もいいぞ(笑)。

Q：収録後の感想は？

A：ドラマに参加できなかったので、ドラマの方も出たかったなぁ。だから、有りったけの歌で自分なりに表現したつもりです。これを買って聞いてくれた人が作品を愛してくれればいいなぁ。

Q：CDを買ってくれる人たちへ

A：透明感のある、こう遠くまで突き抜けていくような声で思いっきり歌ったので、聞いてもらって何か感じてくれたらなぁ。是非、聞いてファンレターに感想でもいいから書いて送って下さい。

VIDEO・ビデオ

TVガンバの編集編 劇場版ガンバ-冒険者たち-

一部の世代の人は、なつかしくてたまらないんじゃないかな？ あの、'75年4月〜9月に放映されていた「ガンバの冒険」の総集編が、今こうしてビデオ化されるというニュースを聞いて。定価は¥5,974(税込)、今観ても新鮮なオモシロさだよ。



⬆8月1日発売。94分カラー。

人気シリーズついに完結 恐竜王国

日本全国恐竜一色!? とゆーワケで、この夏に公開される話題の映画も恐竜モノ、ハバきかせてるもんなあ。ならば、とこの「恐竜王国」もチェックしよう！ ある一家が恐竜と対決せねばならなくなり…なんて展開。全4巻で、各¥10,094(税込)。



⬆発売中。各70〜88分カラー。

真夏の夜にホラー バンパイヤ

やっぱり真夏の夜を涼しく過ごすためには、クーラーよりも、こんなビデオを1本用意したほうが早い!? 映画「ミザリー」などのSFXを手がけたスタッフが全面参加、吸血ホラーの迫力にますます拍車をかけている。まさに戦慄！ ¥15,759(税込)。



⬆発売中。90分カラー。

世紀末サバイバル ファイナルゾーン

核戦争後の近未来を時代設定にしただけあって、この作品、なかなか大スペクタクルだぞ〜。主演の2人は新人なれど、他のキャスト、スタッフ陣は豪華メンツ。世紀末サバイバルのリアリティが、よーく味わえるぞ。¥16,274(税込)。劇場未公開！



⬆8月21日発売。102分カラー。

真 道楽苦楽

DOURAKU KURAKU

正式タイトル

家政婦は見た！ 女子大生ブルートレイン湯けむりみちのく殺人行！ あの赤い車を追え！ 美人OLを狙う黒い影の正体は？ 一本レーザー万太郎2外伝スペシャルZZ

新装開店か!? 閉店処分か!?

「今度人気なかったら打ち切りね」と担当さんに言われ、「そんじゃ〜やけだ！」と開き直りの新装開店。頼むから手紙くれぇ〜。つぶれちまうよこのコーナー……。

アブナイはなし

移植モドキに気をつけろ!!

コンシューマーのゲームとアーケードのゲーム、当然違うものなんだけど、アーケードがコンシューマの兄貴分になることがある。そう、「移植作品」ってヤツだ。でも実はこの「移植作品」が曲者なんだ。気をつけよう。

みんなも一度は経験はあるはずだ。アーケードで大好きだったゲームがコンシューマーに移植されると聞いて大喜びしたのに、いざ出たのを買ったら原作とは大違いのク○ゲーだったなんてことが…。例えばPCの『ストⅡダッシュ』はよく移植できてる方だけど、同じ格闘ゲームでもSFCの『●●●●―●』なんかはちょっと。PCでもアーケードでは「戦略型アクションシューティング」として人気のあったゲームが『●●ン●●ン●●●』として移植されたけど……死んでた。ファンがっかり。

これらで分かるけど、原作とタイトルがちょっと違う「移植モドキ」には要注意だ。「原作と全然違う！」って言っても、メーカーは「移植作品じゃないので比較しないでください！」って言うんだよ。本当に。ひどい逃げ口上だぜ。



SG専用ゲームの巻

二ケ月ぶりのごぶさた虎井安夫でございます。いや〜だんだんネタもつきてきたなあ、というわけで今回は掟破りのスーパーグラフィックスのソフトのレビューをやろうと思っているしだいです。で、最初はSG専用ソフトの内どれか１本を紹介しようと思ったんだけど、まあソフトの本数も少ないことだしいっぺんにやっちゃえ！ というわけで、全４本まとめてめんどう見ることにしました。そんなわけでバトルエースと大魔界村を680円、オルディネスと魔動王グランゾートを1900円という価格で買ったんだけどもっと安売りしているところもあるんじゃないかな。それでもこれ全部あわせて5160円なんだけど定価で買うと33600円にもなるんだよね。う〜ん安いぞ！ まあそれはさておき本題に入りましょうか。

まずは各ソフトの感想を。最初はアクションゲームのうちの一本『大魔界村』から。いや〜よくできてますねえという感じかな。実は僕個人としては魔界村シリーズがあまり好きではないのでちゃんとプレイしたことがなかったんだけど、このSG版はグラフィックがとっても美しくついつい熱中して遊んでしまった。いままで喰わず嫌いだったのかもしれない。でも、やっぱ難しいよこれ！ せめてフリーコンティニューにしてほしかったぜ。お次はもう一本のアクションゲームである『魔動王グランゾート』。グラフィックもきれいでそれなりに楽しめるんだけど…です。これもコンティニューないし、バリア張ってなければ敵の弾一発でやられてしまうので、けっこうストレスたまるたまる。まあそれほど難しくないのが救いだけどね。あとアニメが原作のゲームなんだから、そこいらへんのストーリーとかの演出を入れてほしかったなあ。容量の関係でカットされたのだろうけどそれがあればもっと盛り上がるだろうに。本当はCD-ROM向きの素材だったのかもしれない。次はシューティングゲームの『バトルエース』。面白いし、個人的には(比べていいのか分からないが) MD版のアフターバーナーⅡよりも好きなんだけどお… 難しすぎるぞこれ!! 今回プレイした中で一番辛い気がするのは僕だけだろうか。せめてコンティニューぐらい付けてくれよなあ。ミサイルをロックオンさせるのがけっこう楽しいだけに残念。で、SG専用ソフトの中で一番気にいったゲームなのがシューティングの『オルディネス』だ。これはいいぞ！ PC-engineのシューティングゲーム中、ベスト５に入るぐらいの出来だと僕は思っている。確かに難しいゲームだと思うけど、フリーコンティニューだし面の途中から続けられるので、パターンを覚えれば先に進むことができるだろう。画面上の演出はハデだし、カッコイイのでぜひおすすめしたい一本だ。オプションのシャトルが弾を撃つ様は重量感があってとても良い。

とりあえずこれで全部紹介し終わったんだけどどうでした？ だけど、もうSG対応のソフトは出ないのかなあ。もっと凄いゲームが出来そうな気がするのに残念だ。

最近というのもなんだが、IBM-PC乃びその互換機のゲームソフトに興味を示していたりする。あのCPUパワーをフルに使った画面を見たりすると、もう国産ACT&STGに戻れなくなるような気がする。気配りの国産もいいけどパワーが欲しい。

危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物 危険物



霜月隊 勝 出張所



新装開店！の巻

時は平成初期の頃。寒さ厳しき折にありしか、『テトリス』なるパズルゲエムに狂ひて、妙齢のをみなのゲエムセンタアなる遊興場に足繁く通ふなるも、未だ『ストリイト・ファイタア』を知らず、埼玉県は草●市の、●加駅より程近き、『SAMM』なるゲエムセンタアと、そこにあまた集ひしをのこども、更には1P用2P用、あわせて12のパネルボタンをいととあやしく思ひけり。

全くねえ、その時には、『SAMM』の『サ』も『霜月隊』の『の』も知らなかったんですよ。今なら、草加のどのゲーセンに行けばどの『ストⅡ』がプレイ出来るかまで、カンペキに頭に入っていますけど。ちなみに、草●駅の周辺には、ひのふのみ……数えて8店もゲームセンターがあるのよ。たいした繁華街じゃない割に、この数はたいしたものでしょ。1プレイ百円の店はその内の4割だし。私が、その名称を知らない巨大画面の筐体を備えるお店だって4割よっ！ ……反省シマス。局地的な話題はサワリ程度にしておくべきでした。大体、私、ここに至ってま〜だ自己紹介すらしていなかったんですもの〜。

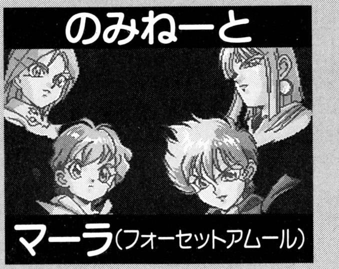
一ほ、こほほん。自己紹介をば、いたさせていただきます。愚図で鈍間で『霜月隊』のお荷物（はるか昔にこ〜ゆ〜フレーズあったよなあ）、霜月綾香命とは私のことよ（涙）。どうぞよろしゅうおたの申します。トシは、ねえ。サキちゃんに暴露されちゃったからなあ（恨むわよ、サキちゃん！）。とりあえず、あらゆる読者サマのお姉様、ということにしといて下さいませな。で、私と来たら、『NOVEMBERS』のメンバーにあるまじきゲーム下手。千円札だってあれよあれよと使い切る。『ストⅡ』もね。あんまり下手なんで哀れに思った隊長が直々に稽古をつけて下さるんだけど、それがヒドいのよ〜。手加減ってモノはまるでナシ。血も涙もない全キャラ総当あたり戦をして下さるのッ!! これがSFC版『ストⅡ』だから良いようなものの、PC版『ストⅡダッシュ』になった日には……。あッ、だめ、恐ろしさのあまり失神してしまいそう。

ちょっとはゲームの話をしなくちゃ、と思うんだけど……。実は私、オソロシイまでのゲーム音痴で、RPGの『ウィザードリィ』『ウルティマ』、『ダンジョンマスター』ぐらいしか知らないのよ〜。シューティングゲームなんかて〜んで×。全機ロスするのに何秒かかるか、ってなモンよ。アクションもダメ、格闘もダメ、RPGすら上記3つ以外はほとんどやってないし……（だから隊員同士の会話が、日本語に聞こえてこないんだわ）。

う、このコーナー、次回は無いという確かな予感があるわ。ロボコップだって空を飛んだんだし私も頑張らなくちゃ……ってど〜ゆ〜たとえよ？ こんな私で良よいなら♥またね♥

バイプレイヤーに花束を…

道楽主演キャラ喰った賞



マーラ（フォーセットアムール）

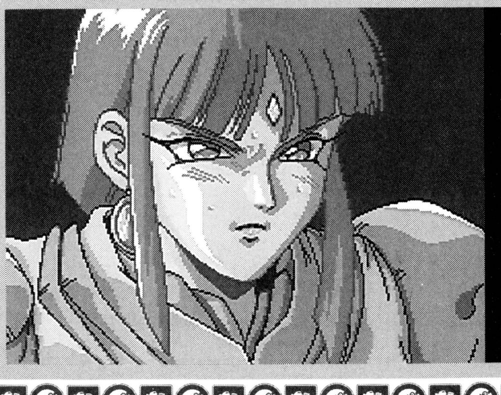
映画に主演俳優を喰ってしまう助演俳優がいるように、ゲームにだって主役を喰ってしまうような名バイプレイヤーが存在する。このコーナーでは、そんな名脇役にスポットライトを当てようと思う。

栄えある第1回の（第2回があるのか？）受賞者は、フォーセットアムールのマーラさんだ。マーラさんは敵役で、4面のボスとして登場する（一応、5面ボスとしても再登場するけど）敵の4人娘（？）の長なのだ。左上の写真の右上にいるのがそのマーラさん。このゲームでは主人公やその姉を含めた中でも1人だけ大人っぽい魅力を放っている（右下のアモンさんも捨てがたいものはあるが……）。声も、他の3人がやや浮き気味なのに比べて、マーラさんの声は貫録まで感じさせられてなかなかマッチしている（と思う）。

これだけの魅力的なバイプレーヤーであるマーラさんなのだが、残念なことにアップで出てくるのは4面クリア時の1度だけなのだ。しかもこのゲーム、結構難かしいので、このデモを見るのが大変だったのだ。今では隠しコマンドのおかげで、いつでもマーラさんに会えるようになったけどね。

つり目に、通った鼻筋、引き締まった口元というあたりが勝気で強情そうで、その裏に隠れて素直で従順な面がありそうに想像できるあたりが男心をくすぐる。可愛くて健気なだけの美少女キャラとは一味違う魅力のあるキャラがこのマーラさんだろう。

さて、このコーナーでは紹介して欲しいバイプレイヤーを募集している。女性キャラに限らず、男性キャラやメカでもOKだ（担当者は女性キャラがいいが……）。採用者にはセコいプレゼントがあるぞ！ もちろん、主役は厳禁なのでよろしく。（螢）



ベストショット！

キツネ顔。美少女というよりは、むしろ正統派の美女。ちなみに、このページのカットとマンガを描いてる某女史に似てると思うのは私だけだろう（さあ?）。

らでぃくん BY MIZUHA





※ 8点たまったねあのちゃんと卓海くん直筆格言色紙送るからね。まってらっしゃい おほほほほ。

HIIKI NETWORK GOHIIKI NETWORK GOHIII

新作・期待のゲームを語れ!!!!!



⬆広島県　服部まこ　No.59
㋘「美人ボインってのが、あたしにそっくり。あのボケてる性格は違うけど」

㋘「ふにゃふにゃ」
㋯「あっ、ケロリーヌさん、どうしたんですか？」
㋘「だあかあらあ、マンガの〆切で、3日も寝てないのよ、ふにゃ」
㋯「でも、そんなふにゃふにゃじゃ、ケロリーヌさんらしくないですよお」
㋘「そうねえ。じゃあ‥‥おほほ、みんな夏休み真っ最中だからって、おなか出して寝ると風邪ひくわよ、おほほ‥ぷしゅう」
㋯「あっ、最後のぷしゅうは何の音だったんですか？」
㋘「無理してがんばったから、空気が抜けたのよ、おほほほほぷしゅう」
㋯「ケロリーヌさんて、ホントに人間かしら」



⬆青森県　那河結城　No.147
㋘「全っ然関係ないけどさあ、DBこのごろ面白くなってない？」

「『フィーンドハンター』のソフトはすごいで〜。むっちゃ動きリアルやし、オープニングなんか眼球落ちるくらいきれいやったし。持ってない人はすぐ買いやで！」
（高槻市　バルキサス　No.204）
㋘「おほほ！あんた、女の子なのに、言葉使いがワイルドでグッドざます。お姉さん、こーゆーの♡だから、みんなも自分の地方のしゃべり言葉でお手紙お書きなさいなぷしゅう」
「生きてるうちに『セーラームーン』がPCでできるとは！やっぱ人生やってみなきゃわからんよなあ（涙）。あぁ亜美ちゃん‥‥」
（長野県　駄留死無　No.205）
㋘「おほっ！生きてるうちとは大きく出たもんねぷしゅう」
㋯「なんか、ぷしゅうって面白くなってきちゃった」
「雑誌のレビューで『風雲カブキ伝』の悪口が多いけど、主人公がカブキだからこそ、おもいっきりすごいことができちゃうんだよね。感情移入しづらいならなりきっちゃえばいいし、それがだめなら、カブキにめいいっぱいふりまわされて、阿国たちの気持ちになってみるのもいいと思う。う〜ん、こんなに長いと載らないかなぁ。でも！けっこういいこと書いてあるから載せてね」
（東京都　葉月弓　No.156）



⬆沖縄県　竜我雷　No.120
㋘「おほほ、次の話はね、リリアの右手に宇宙人が合体するの（嘘）」

㋘「おほほっ、自分で『けっこういいこと書いてある』って、いっちゃうあたりが可愛いから載せてあげたざあますよ」
㋯「‥‥あれ？どうしたんだろう」
㋘「‥‥ぷしゅう」
㋯「よかった♡」
「やはり『サイレントメビウス』しかないでしょ。雑誌の写真を見た時に、すごい作品になるなと思いました。時間をかけてもいいから、じっくり造ってください」
（青森県　裏浦島　No.206）



⬆北海道　37番娘　No.138
㋘「あ〜、そろそろトウキビのなまらうまい季節っしょ？」



⬆愛知県　霧丸　No.84
㋘「あんた、「渋い」ゲームを求めてるわね♡とりあえず賛成」

㋘「おほほほほ、大丈夫よ。時間はかかるだろうけど、クオリティは高いはずだからさ！」
㋯「どきどき」
㋘「ぷしゅう」
㋯「にこにこ」
「えっと昨日、友達の家で『超兄貴』を初めてやりました。ビジュアルに感動して、夜、寝ようとしたんだけど、なんかドキドキして眠れませんでした」



➡大阪府　風野ねほた　No.87
㋘「おほほ、NEC HEは、これから凄いんだからね♡」

（岡山県　みかん星人　No.37）
㋘「お〜っほっほっ、みかん星人くん、あんたの体には『禁断の血』が流れてるのかもね。面白いから、そっちへ進んでごらんぷしゅう」

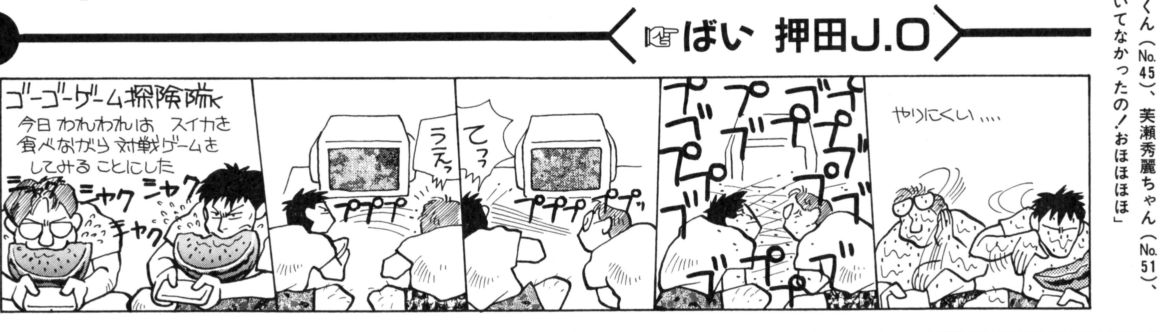
地獄の門

「バイクで転倒んだんだよう。カエルを踏んだんだよう。バイクは谷へ落ち‥‥カエルは‥‥‥‥」「ハガキ書いてる場合じゃないぞっ！会社ツブレちまったよ」
（千葉県　九城勇樹　No.76）
㋘「あんた、不幸のドン底って感じ。きっと今は何をしても、ダメだわよ。お家にこもって、お掃除でもしてらっしゃい」

㋘「おまたせ♡今回のDuo−Rに1番近い子発表コーナーよン。1等賞は2人！8点でねあのちゃん（No.17）と佐藤卓海くん（No.26）。ねあのちゃんは、コンスタントに点数を伸ばしてGOOD。佐藤卓海くんは、今回ちょっと‥‥だから、次回に期待。で、続くのが7点、翠雲純ちゃん（No.22）。イラストの裏のこちゃこちゃ書きが、ポイント高い。6点は、みかん星人くん（No.37）、桜桃太郎くん（No.45）、美瀬秀麗ちゃん（No.51）、九城結樹くん（No.76）よ。あんたたち、1発逆転があるからガンバ。あ、新人の中原みーなちゃん（No.178）、没だと思った号を編集してたときには、まだあんたの葉書は1枚も届いてなかったの！おほほほほ

爆裂人気第9回！　☞ばい　押田J.O

先月号は大変だったぞお！押田先生ったら〆切を10日も間違えてたんだから。載ったのが不思議なくらいだ。それはそうとして、みんなエッチなパソコン誌から生まれた、エッチなマンガ雑誌は（続く）



➡八王子市　紅の藤川忍　No.142
ケ「おほほ、あんた、ずいぶんあちこち投稿してるわね。本命が誰なのか、教えてごらん」



オリキャラ ORIGINAL CHARA PARADISE パラダイス



⬆名古屋市　山本回　No.187
ケ「なかなかいいムード。でも、薄墨出にくいからトーンが○よ」



⬆熊本県　島津弥七　No.47
ケ「あんたはあくまでお耽美系よね。おほほ、血も出しなさい」



⬆静岡県　極楽まんぼう　No.180
ケ「おほほ、やっぱりいいセンス。あんた、オリジナルに進みな」



⬆山形県　きんぐすりめ　No.188
ミ「うわあ、ひとり暮らし始めたんですかあ、いいなあ」

ボツ救済コーナー



➡岐阜県　早瀬しう　No.68
ケ「お便り、いっぱいありがと」



➡山口県　KAZU　No.190
ケ「おほほ、これもジジイのお気に入りだわさ」



⬆千葉県　九城勇樹　No.76
ケ「おほほ、あんた今回、大活躍してない？次もおがんばり」



⬆愛知県　高綾こうの　No.131
ケ「毎月かいてもかまわないわよ。必ず載るとは限んないけどね♡」



⬆東京都　ルーノ　No.162
ケ「おほほ、あんた、設定だけじゃなくて、ストーリーにしなさい」



⬆京都府　鏡野悠宇　No.189
ケ「おほほ、じじいとあたしが気にいったのよ」
苑「あ〜、ありがたや、ありがたや」

ウハウハオリンピック



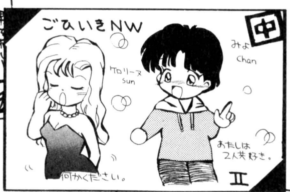
⬆神奈川県　ねあの　No.17
ケ「おほほ、人間以外がうまいって、絵のうまさの証明だわよ♡」



⬆みーくん　No.191
ケ「住所わかんないの。イラストの裏にも書いておいてね♡」



⬅東京都　三沢秋太郎　No.131
ケ「………」
ミ「………」
苑「ふむ、なかなかいい感じぢゃな」
ケ・ミ「………」



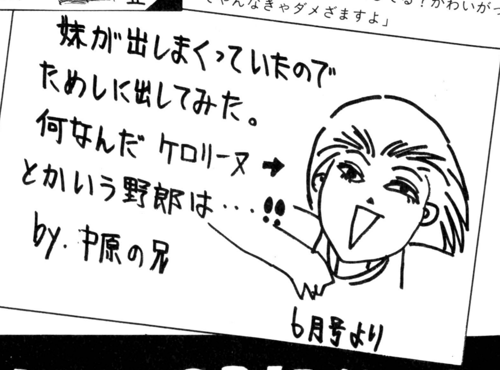
⬇東京都　中原みーな　No.178
ケ「おほほ、兄妹ってのでで笑わせてもらったざんす」

ケ「おほほ！このコーナーは文章が足りないわよ。載りたい子は、狙いめよ。ウハウハすること書いといで、ぷしゅう」
ミ「なんか、うれしい」

⬇東京都　中原の兄　No.192
ケ「あんた、妹、大事にしてる？かわいがってやんなきゃダメざますよ」



⬅静岡県　くまのプー助　No.193
ケ「なんとなく、インパクトあったわよ。3枚あわせ技で一点しかあげないけどね」
苑「わしはウリエルが好きぢゃ」
ケ「リリスってうっふんゴクリで、ウハウハのピ〜って感じがおほほざます」



THE TALK BATTLE!!



テストとゲームどっちをとる!?

ケ「おほほ！今回もトークバトルは熱いわよ！」

ミ「ドキドキ」

ケ「こら、ミヨ。なにドキドキしてんのよ」

ミ「あれ?ケロリーヌさん、ぷしゅうは?」

ケ「むはは！もう復活したから、ぷしゅうはなしざます」

苑「わしが薬局でドリンク剤を買って来たんぢゃ」

ミ「な〜んだ。苑山さんいないから変だなあとは思ってたけど、残念」

ケ「むはははは」

「テストだよテスト。あの緊張感たまらな〜い、訳ねえだろ！本当は大口たたいといて、僕って気が弱いんだよねえ。テストなんて聞くだけでカチカチ。やり直しのきくゲームがいいに決まってるじゃないですか」　（福島県　桜桃太郎　No.45）

「当然ゲームだ！テスト前は勉強と称してゲームがしまくれる。そしてテストの日は華と散るのだ」　（千葉県　ばほぴぺ　No.32）

「浪人がなんだ〜！やりたいゲームがあるんだもん。しょうがないじゃないか！」（千葉県　のぅちらす　No.103）

「ゲームはテストと違って何度でもやりなおせるからね」（群馬県　亀山修　No.33）

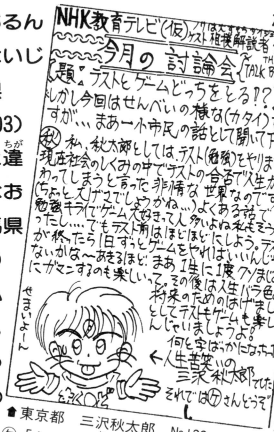
ケ「おほほ！ゲームを選んだあんたたち。あたしは親近感持っちゃうけど、破滅めざしてまっしぐらってのだけは避けといた方がいいわよ」

「あぁー。やっぱりテストですかねえ‥‥。成績悪いとできなくなっちゃうし」（東京都　ぼるん　No.57）

「両親の目がギラギラで、ゲームなんてやってたら殺されちゃうし」（愛知県　西音寺るぴか　No.207）

「中3になると受験、受験、受験でテストをとる高校生になってしまった。これからもテストをとるんだろうな」（栃木県　KEI　No.208）

ケ「おほっ、西音寺るぴかちゃんの意見は、真に迫ってるわね。隠れてやったとしても、親って意外に気づいてるしね」



⬆東京都　三沢秋太郎　No.133

ケ「あんた、根は真面目なやつだわね。あたしみたいで、とってもよろしい」

ミ「‥‥‥‥」

「私はゲームをとったお陰である会社に就職し、主人と知りあい、幸せな生活を送ってます」（岐阜県　23歳の人妻　No.209）

「私が学生の頃にはゲームなどなかった。こんなぜいたくな悩みを持てる君達は幸せだ！（ちなみに私は28歳）」（静岡県　アイレム男　No.210）

ケ「むはは、経験者は語るってやつだかんね」

「私はとりあえず、ゲームをしちゃいます。するとだんだん不安になってきて勉強したくなってきます」（山梨県　間ともみ　No.80）

「両立するよう心がけています。休憩がてらゲームをすると両立できます」（大阪府　ゲララ　No.14）

「①1時間後に勉強しよう。②このテレビが終わったらやろう！③眠たいから、朝早く起きてやろう④しまった寝すごした。こうなったら、テスト10分前が勝負だ！」（岐阜県　アマテラス　No.107）

ケ「おほほ、みんなも自分にぴったりのテスト攻略法を発見するといいわよ。じゃあ、最後に‥‥」

「ゲームを取ってしまった、そこの君。赤点取らないように気をつけてね」（岐阜県　早瀬しう　No.68）



⬆茨城県　芙瀬秀麗　No.51

ケ「夢を見る島って‥‥もしかして、うっとりしているヤマトの航海長のこと?」

ミ「‥‥‥‥違います」

お得なちょっと話



ケ「あたしんちの側のラーメン屋さんは、ラーメンをセットでたのむより、ライスをバラで取った方が70円安いわよ」

爆裂人気第10回!　〈ばい　押田J.O〉

（続き）見たかな?押田先生のマンガも載ってるけど、賛否両論真っ二つ!って感じ。だ・け・ど!今回も、超爆裂人気連載『ゴーゴーゲーム探検隊』は、夏の暑さと無関係に続いているぞ!



ケ「おほほ、先月はおもちゃショーとメ切が重なってしっちゃかめっちゃかだったから、いろいろミスがあって、ごめんなの。まずNo.の抜けと間違っちゃった子ね。永野むぱちゃんはNo.160、水無月はるかちゃんNo.173、みゅーきちゃんNo.174、まんぼうくんNo.176、葉月弓ちゃんNo.156、伊藤浩二くんNo.184、帝釈天くんNo.127、森木水ちゃんはNo.93のうえ、名前まで間違ってゴメンゴメン。あと、No.の重なっちゃった子は、若い数が正式な番号だから、よかったら教えてちょ」



ケ「おほほ、あんたたち、せっかくつくった『恋文』のコーナーに、お便りが少ないわよ。わかってる？少ないってことは『載りやすい』ってことなんだからね。わかったら、お姉さんがウヒャウヒャしちゃうようなラブレターを送ってらっしゃい‥‥ぷしゅう」



⬆東京都　佐藤卓海　No.26
ケ「おほほ、イラスト裏の載せてってゆーお願いに負けたわ」

ミ「わ！復活した♡」

「愛に恋文などいらぬ！アドルよ、安心せい！フィーナはオレがまもる！」
（福岡県　光弥千影　No.54）

ケ「おほほ、光弥千影ちゃんが、こう思ってるわけじゃないんだけどねぷしゅう」

ミ「くすくす」

「私はどうしてもユナのことが好きになったみたいだ。まあ性格もいいし、かわいいし、なにも文句なしというものだ」（千葉県　ちさタローFANの会員のAさん　No.211）

ケ「あんた、ペンネーム長すぎぷしゅう」



⬆愛知県　めぐみ飛鳥　No.129
ケ「むっ、あんた、ちゃんと宛先に御中をつけてる！うむ、偉い」

「ロードス2にはじぇひ²オリジナルでピロテースさまに出演してもらいたいにょ〜ん♡ピロテースファンのみなさまもロードス2に出てもらうようにゅいハドソンを襲うにょ！」
（岐阜県　F·DRAGON　No.212）

ケ「おほほ、ピロテースってゆーとボインボインのアレね。なんか自分を見てるみたいで、親しみわくわぷしゅう」

今月のNo.1



➡茨城県　芙瀬秀麗　No.51
ケ「お〜ほっほ、だあからあ、他機種はなるべく避けなさいってば♡」
ミ「でも載せちゃうんですね」
ケ「移植希望ってことにしちゃえば、まあ、なんとかなるもんよ」



⬆福岡県　五月の風　No.195
苑「わしはショートが好きぎゃし、亜美ちゃん♡」

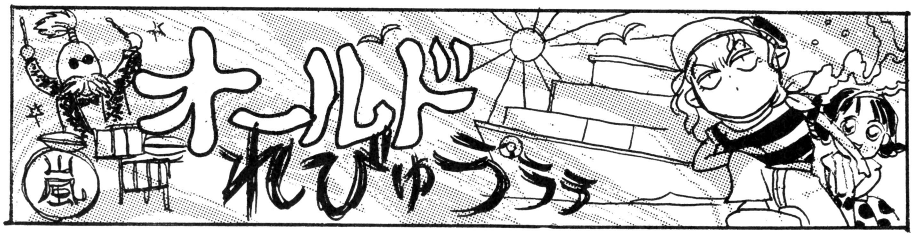
⬆福岡県　雲純　No.22
ケ「おほほ、あたしも結城さんは大好きざます。バリバリって感じよね」

⬆宮城県　さり　No.62
ケ「あんたも爬虫類が好きなの？おほほ、あたしの仲間。両生類はどう？」

⬆新潟県　五月響　No.196
ケ「あら、珍しいタイプの春麗じゃない。こーゆーのも可愛くていいわね」

⬆千葉県　スーパー地球人　No.46
ケ「ごめん、あんたのイラストだけ、返してあげるって訳にいかないの」

ケ「おほほ、にっかつが倒産しちゃったわ。昭和三十年代に青春を送った者として悲しい。おほほ嘘」





今月のNo.1

⬅京都府　たぬ吉　No.197
苑「おおっ、女神様ちゃな。やっぱ最高ちゃのお。今の技術で、リメイクしてくれたら、それはそれでやってみたい物ちゃのお」

ケ「なんだか、今回はスペースが小さいわねえ。気にしないけどね、おほほほほぷしゅう。じじい、もうドリンク剤ないの？ぷしゅう」

苑「中国秘伝の薬ならあるがのを」

ケ「あ、それでいい。それ飲む。グビグビ‥‥うっひ〜！元気でるわねえ、むふわっふわふわ」

ミ「あっ、その薬、金魚鉢に入れたら、金魚死んじゃったあ。苑山さん、材料なんですか？」

苑「水銀とか硫黄とか砒素とかぢゃが」

ミ「全部、猛毒じゃないですか」

ケ「さあ、突然重なった『THE功夫』のお手紙よん！おほほ」

「現在の対戦式格闘ゲームの元祖でしょう」（福岡県　竜の騎士　No.100）

「ちょっとリアルで怖い」
（青森県　ナマンメ　No.213）

「迷彩ハゲはアニキに通じるものがある」（兵庫県　七弦琴語　No.91）

ケ「今までこのゲームって全然だったのに、今月突然！って感じ。見えない運命ってやつね、わははは」

ミ「‥‥ぷしゅうの方がいいなあ」



⬆沖縄県　をざきあむろ　No.198
ケ「おほほ、ついペンネームに反応しちゃうわ。いきま〜すとかね」





(ケ)「ここは激戦区。載ってる人は、生き残った猛者たち!! かっこいい～。ひゅーひゅー、サインおくれ」

(ケ)「おほほ、あんたたち、右のお葉書しっかり読んだ？おもちゃショーに来てくれたお友達から、お便りが続々届いてるわよ！」



⬆神奈川県　水無月葵　No.170
(ケ)「おほほ、あんた、いい子ねえ。お姉さん、大事にしてあげる♡」

「私はケロリーヌさんに会って、サインももらったのです。ケロリーヌさんは美人だ！これはマジ・本当だよ」

（神奈川県　さいきみんと　No.214）

「ケロリーヌさんて本当に美人だったんですね・・・・。おもちゃショーで私1.5mぐらいはなれたところにいたんですよ」（東京都　葉月弓　No.156）



⬆八王子市　紅の藤川忍　No.142
(ケ)「あんた、声かけてくれたら、サインくらいあげたのよ♡」

(ケ)「おほほ、読者ちゃんたちにも、あたしがウルトラデラックスでゴージャスな美人だってことが、ようやくわかったみたいだわね！」

(ミ)「ぷしゅう」

(ケ)「なによ、それ」

(ミ)「なんか、さみしいから、自分でいってみたの」

「おもちゃショー㊙ブースにいて、ストII大会の司会もやっていた春麗の正体は一体、誰なのでしょ～か？気になって夜も眠れません」

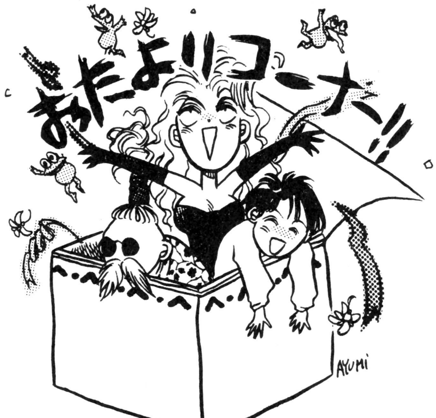
（千葉県　のうちらす　No.103）

(ケ)「おほほ、あれはうちの編集部の魔朱羅くん（男）よん。これであんたも兄貴系ね」

(ミ)「ぷしゅう」

(苑)「ぷしゅう」

「東京おもちゃショー行きましたよオ。学校サボって夜行バスで。しかし・・・・月曜の朝、



7：00高松着くなりスグ学校はちょっときつかった」（香川県　GERBERA　No.69）

(ケ)「みんな日本地図開きなさい！香川から、わざわざ！GERBERAくん偉いざます」

(ミ)「偉いですよねぶしゅう」

(苑)「本当ぢゃのおぶしゅう」

(ケ)「・・・・・・・・あ、そうそう、イカボンくんの『ゲームと部活、どうやったら両立できるの？』ってゆー質問にお返事来てたっけ、おほほ」

「私は部活で遊んでいる。パソコン部なのでな。しかし無理にゲームするより、部活が楽しければそれでいいと思う。そうでないなら部活をやめるこったよ」（富山県　シュアロスピ　No.28）



⬆宮城県　佐川たけし　No.24
(ケ)「よしよし、精進して、もっとうまくなるのよ」

「僕は部活、勉強、読書、日記を書き、日曜にはＴＲＰＧか自転車で何十kmも走り回ってるにも関わらず、ゲームもしっかりやっている。それはね『根性』。これさえあれば、なんでもできる」

（島根県　神無月竜No.105）

(ケ)「おほほ、イカボンくん、参考になった？でもね、神無月竜くんの『根性』って～のは、個人の特殊な才能みたいなもんだから、真似してもできない人の方が多いかんね」

(ミ)「ぷしゅう」

(苑)「ぷしゅう」

(ケ)「・・・・ミヨ、まさかとは思うけど、あたしのこと、バカにしてる？」

(ミ)「まさかあ、超美貌のケロリーヌさんをバカになん



⬆大阪府　いまり　No.199
(ケ)「ウズメもやっぱボインボインだわさ。好きなゲームよねえ」

地獄の門



➡神奈川県　ねあの　No.17
(ケ)「あらあら、ねあのちゃんの最大の不幸は、あたしに会えなかったことかもね。声かけてくれたら、休憩室で缶コーヒーくらい飲ませてあげたのにね♡」
(ミ)「でも、缶コーヒーなんですね」
(ケ)「おほほ、あたし、カードしか持たないざますから」



⬆東京都　高橋一樹だよ　No.144
(ケ)「まあ暑中見舞いだわね。原稿書きは梅雨時だけどさ」



⬆大分県　竜太　No.154
(ケ)「おほほ、あんたも不幸よね。はやく治しなさいな」



⬆埼玉県　ボケナス　No.201
(ケ)「ユナ２はねえ、モニョモニョのゴニョゴニョだって」



⬆福岡県　せりす平　No.128
(苑)「ようこそじゃない方のヨーコぢゃね。当然ぢゃが」



⬆京都府　市川最生　No.18
(ケ)「あんたってファン多いね。お姉さん感心しちゃったわ」



⬆宮城県　龍★青輝　No.202
(ケ)「そっかGERBERA君の友達か。う～ん、友情ねえ」

(ケ)「おほほ、あんたたち、お姉さんのお願いがあるざます。聞いてくれるかしら？あのねえ、ナンバーを持ってる子は、ちゃ～んと書いて送ってほしいのよん。ほら、点数をつけてるから、間違っちゃうと困るじゃない？あとねえ、イラストは鉛筆だと印刷できないから、黒のインクでペン入れしてね。住所はなになに県（府でも都でも道でもいいけど）から書き始めてくれるとラッキ。お姉さん、地理に弱くってさあ、おほほ。こんなとこかしら。さあ、よいこのみんなはお姉さんのお願い聞いてくれるかな？」

おたよりコーナーだよ!!

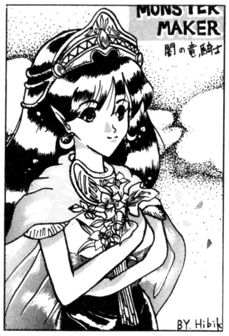
てできませんよぷしゅう」

㊡「そうぢゃぷしゅう」

㋘「・・・・おほほ、そ、そうよね。と、当然よね」

「パトレイバーのグリフォンがいい。僕の好きな黒一色で、空も飛べて、動きも速い」

（福岡県　グリフォン2　No.215）



⬆新潟県　五月響　No.196
㋘「おほほ、あんた2枚目。次もおガンバリなさいな」

㋘「おほほ、あんた、って〜ことはカラスもかなり好きってことだわね♡」

㊂「ケロリーヌさん、無茶苦茶いってますね」

㋘「あら？ぷしゅうはなしなの？」

㊂「なんか、あきちゃったんです」

㊡「残念ぢゃのうぷしゅう」



⬅福島県　ATUSHI　No.50
㋘「おほほ、25歳を越えると年がたつの、速くなるのよ〜」

「ねえ、ケロちゃん。よく1回のGNWで2枚目の葉書が載ってると『あ、この人2枚目、ラッキー』とかあるけど、その『ラッキー』って、どんだけラッキーなのか教えてください」（神奈川県　風竜士　No.49）

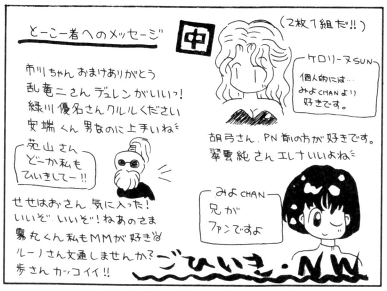
㋘「おほほ、そりゃあ、これくらいラッキーに決まってんじゃん」

㊂「わっ、びっくりしたあ。そんなにラッキーなら、物置のかわりになりますね」

㊡「わしはこれくらいと思ってたんぢゃがなあぷしゅう」

㋘「ぢぢい、それじゃあ、猫の御飯入れにもなんないじゃないのよ、せこいよ、おほほ」

「やってみました、うわさのおまじない（㋘「モテモテになるってやつよ」)。・・・・たしかに、ちゃんと異性がよって来ます。・・・・ただし8歳以上年下のガキ・・・・小学生よ！ききすぎてるのね」（茨城県　芙瀬秀麗　No.51）



➡東京都　中原みーな　No.178
㋘「おほほ、あんた今回の最多投稿賞ね。ほ〜ら、没にしたわけじゃないでしょう？」



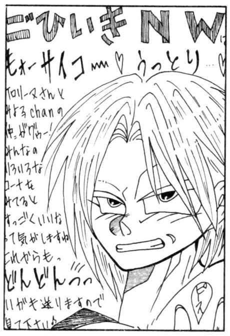
⬆福岡県　翠雲純　No.22
㋘「とゆーわけ。あたしの方から伝えるから、送ってらっしゃい」

㋘「あまいわよ！ちょっと考えてごらんなさいな。今はまだ小学生でも、あと何年か我慢すれば、すっかり美少年ってこともありえるのよ！それにほっておきゃ、ああ、美青年じゃないのよお♡もうお姉さまの魅力で、『ウハウハはーれむ』ってのも夢じゃないわ！そのときはお呼ばれさせてね。本気よ」

㊂「・・・・ケロリーヌさん、普段から、そんなこと考えてるんですか？」

㋘「〆切忘れても、それだけは忘れない♡」

「こんにちは、おべっか使いあらため、月夜のこんぶです。ちなみにあたしゃ小6ですよん♪可愛がるつっても、ムチでびしばしとか、ハイヒールでげしげしはやめてくださいね」（栃木県　月夜のこんぶ　No.134）



⬆青森県　あるまぢろ　No.135
㋘「トーク・バトルの方も採用したかったけど、スペースなくてね」

㊂「ああっ、ケロリーヌさん、まさか、この子を将来、毒牙にかけようというんでは!?」

㋘「なによ、その毒牙ってゆーのは？ってのはいいとして、おほほ、残念だけど、男の子じゃないからねえ。月夜のこんぶちゃん、あんたも、勉強して、スポーツして、美貌にも気をつけて、あたしのような、立派できれいなお姉さんになるのよ」

㊡「ぷしゅう」



⬆広島県　大宮ろろ　No.203
㊡「わしはあるるが大好きぢゃ〜」
㋘「じじいに好かれちゃってもな」





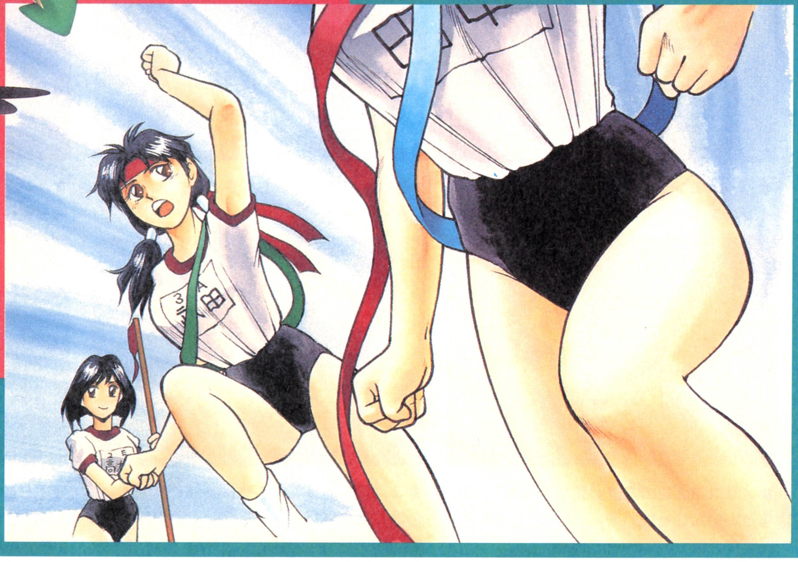
あて先

〒160 東京都新宿区坂町27の5 市ヶ谷光風ビル
(勝)PCエンジン編集部
「ごひいきNW」各コーナー係



裏技的達人
ウラワザのタツジン

ういっし！　今月も裏技的達人は絶好調だガー！　新作が少ないのが少々残念だが、『A列車で行こうIII』を始め、みんなガンバッているガー!!　それでは裏技的達人レッツゴー!!



マークの見方
各賞それぞれの相当額の図書券と勝PCエンジンオリジナル特製テレカがイクぞ

特上 10000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円

＋ オリジナル特製テレカ

梅　ストリートファイターII'
意味なし・点数真っ黒技

オープニング前にマルチタップをつなぎ、V.S.BATTLEと出たら1Pのコントローラーを本体につないで、気にせずゲームをはじめる。すると…。

宮城県　黒澤健二くん



←2Pの点数が真っ黒に。2Pが勝った瞬間だけ、点数が見える。

梅　バトルロードランナー
おもしろパスワード

なんとLEFT71で001面から始められるパスワードだ。「999BFFWTBC」と入力してみよう。間違えないように落ちついて。すると、001面からでLEFT71、しかもSC78342500というスゴイ状態からゲームスタートになるぞ。この残機を生かして、自分の苦手な面を克服しよう。

岐阜県　佐藤陽一くん



←以前は貧弱だったボクも、これを使えば…。

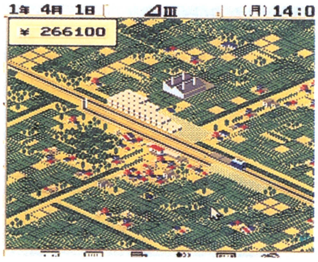


➡使用後は、みるみるうちにたくましく。

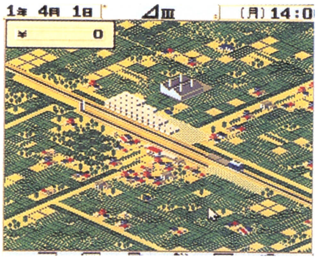
竹　A列車で行こうIII
建物がタダで立つ

まずゲームを始めよう。そして、なんでもいいから建物を立てようとしてみる。例として工場を建てるぞ。工場を選んで建てる土地を選ぶと、カーソルと金額が表示されるよね。そこでⅡを押してキャンセルし、そのまま位置を動かさずにⅠを押すと、カーソルが消えているけど金額が0と表示される。で、そのままⅠを押すと、なぜか建物（ここでは工場だね）が建ってしまうのだ。この技を使えばスタート直後から遊園地でもなんでも建て放題だ。本当にお金が減らないし。でも、資材は必要だぞ。

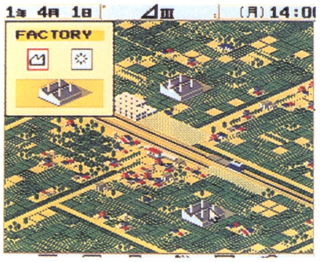
和歌山県たーくん



←まず、どこでもいいから場所を決め、Ⅱでキャンセルしよう。



←一度Ⅱを押した後、その場でⅠを押すとこう表示されるから…。



←かまわず建てる！　なぜかタダでいくらでも建てられるのだ。

トップをねらえ

お楽しみ♡隠しビジュアルがいっぱい

ゲームの最後の方で、ノリコに「泣いたまま艦内待期している」を選ぼう。すると、「Try Again」と画面に表示されてゲームが終わってしまう。いわゆるバッド・エンディングってやつだ。ところが「ガンバスター」ファンのキミに、もしかするとエンディングよりも貴重な!? ビジュアルがそこに隠されていたのだ！ 「Try Again」の画面が表示されたら、そのまんまひたすら待ちつづけよう。すると、5分後から隠しビジュアルが姿を見せてくれるのだ。まず最初に「お姉さま」のビジュアルが、そこから先は5分間ごとに次々と出てくる。「ユング」、「ノリコ」、「ユング」、「海？」、「火山？」、「市丸さんと林さん（ちらっと）」の、カワイくて楽しい9枚だ。必見！

石川県　宮川浩一くん



⬆バッドエンディングのあと、トライアゲインの文字が出たら待つのだ。



⬆しばらく待てば、お姉さまのコスプレ？姿が見れるぞ。



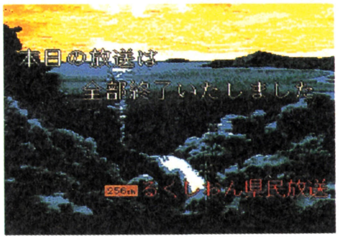
⬆ユングだユングだ、ラッキー♡　もっと待ち続けるべし。



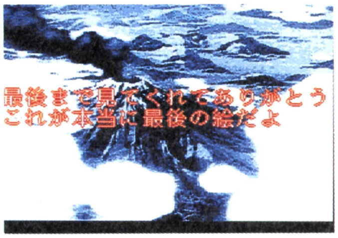
⬆ノリコファンの人は必見だ。写真でも取るといいんじゃない？



⬆ユングが怒ってしまった。けど、笑えるのはここからだぞ。



⬆本日の放送は終了しました!?　何言ってんスか、まだまだっス。



⬆本当の最後とかなんとか言ってますが、だまされてはいけません。



⬆市丸？　そんな奴は知らねっえス。ちらりとしか見れないぞ。



⬆林さんだそうだが、だからってここまでやらなくても……。

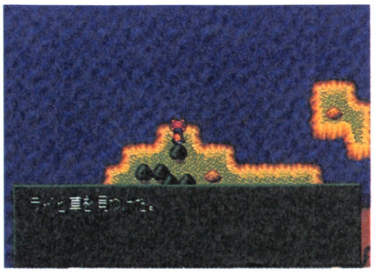
裏技的達人

天使の詩Ⅱ～堕天使の選択～

ライヒ草いっぱい

最初の「アーウィンの街」がある島。ここの北西の地形が少しでっぱっているところで①ボタンを押すと「ライヒ草」が手に入る。何度も手に入れられる。

茨城県　斉藤正和くん



⬆1回手に入れたら街へ戻ろう。それから再び同じ場所へ行けば、また手に入れることができるぞ。

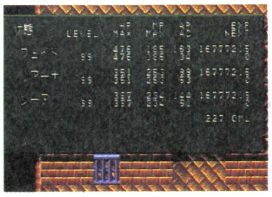
天使の詩Ⅱ～堕天使の選択～

レベル99への道2

信教のウリムダークへ行き、レベル99にする裏技をする。この時、3Pパッドのボタンを押しながら外に出た後すぐに街の中に戻り、地下で人を助けるとレベルが99になるぞ。

広島県　奥様はタワワ女くん

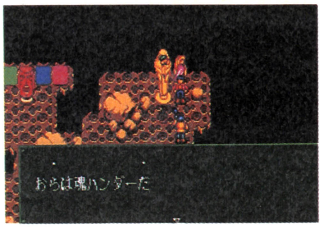




⬅いやはや、なんとも不思議でオトクな技だ。でも、純粋にゲームを楽しみたい人はこんなコトしないで頑張って進もう。

天使の詩Ⅱ～堕天使の選択～

謎の男魂ハンター



⬆アイテムの「写真」には、魔法のメルシルと同じ効果が秘められているんだ。

海のマールティ洞くつの中の、4色の石像のあるところの女神像のうしろを調べると、



「魂ハンター」という謎の男があらわれて、「写真」というアイテムをくれるのだ。

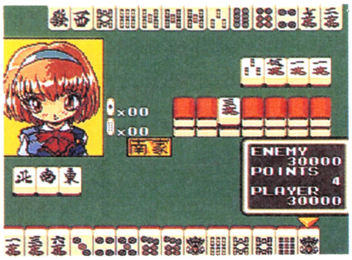
東京都　スギさん

竹 雀偵物語3
敵の手牌がミエミエになる

この技を使えば、どんな敵もコワクナイぞ。技セレクト画面のときに、Ⅰか Ⅱボタンを押したらすぐ、右とセレクトとⅠとⅡボタンを押し続ければOK。ただし1局ごとにコマンドを入力しないと続けては使えない。　　　東京都　万能Gくん



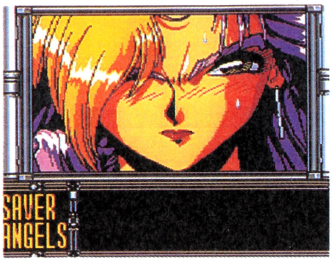
←ここで素早くコマンドを入力すると…。



←わぁ〜いスケスケだぁ!! これでふりこまずにすむゾ!!

梅 雀偵物語3
止めてじっくり♡

ビジュアルシーンのときに、セレクトボタンを押しっぱなしにすればビジュアルが止まるぞ。　埼玉県　熱血最低MADくん



←これで、好きなシーンを穴があくまで死ぬほど見れちゃうのだ。

草 双截龍Ⅱ
サルでもクリア

な、なんとタイトルどおりサルでもこのゲームをクリアできちゃうコマンドを紹介するぞ。どこでもいいからゲーム中にポーズをかける。そして、Ⅰボタンと Ⅱボタンとランボタンを押しながら、セレクトボタンを押す。ね、非常にカンタンで、まさにサルでもクリアってカンジがするだろ？　これを使えば、アノ面も、アノ敵も怖くナ〜イ！　でも、クリアは実力でな。

三重県　中山竜彦くん



↑とにかくどこでもいいから、Ⅰ、Ⅱ、ランボタンを押しながらセレクトボタン。それだけで……。



↑サクッとクリア〜。うれしいような、カナシイような。やっぱり最後は実力でクリアしたいような。

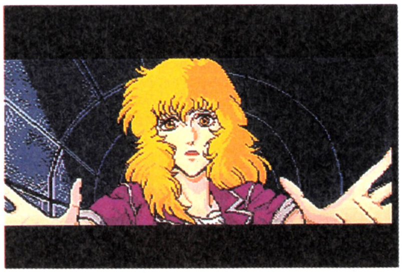
草 双截龍Ⅱ
ビジュアルテスト

つづいて双截龍の裏技だ。送ってきてくれたのも、同じ中山くんだぞ。とっても読みやすい技ハガキで、裏技ブラザーズも感激っス。まず、タイトル画面でセレクトボタンと同時にⅠボタンとⅡボタンを押して待つ。画面が暗くなったら、ランボタンを押すのだ。好きなビジュアルを選んだら、Ⅰボタンか Ⅱボタンを押せばスタートするぞ。ランボタンを押すときに、他のボタンから手を放さないように注意してやろう。

三重県　中山竜彦くん



↑ランボタンを押して、この画面が出てくれば成功だ。上下で好きなシーンを選んで、ⅠかⅡで決定。



↑好きなシーンを何度見てもイイし、ストーリーを追って通して見るのもイイ。まだ見ぬシーンもＯＫ。

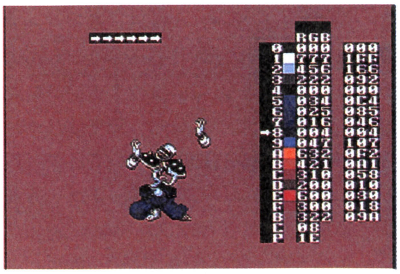
草 双截龍Ⅱ
キャラテストだ

またまた続けて、双截龍Ⅱのゴキゲンな裏技だ。ファンのキミにはたまらないね。キャラテストというのは、敵キャラや自分のキャラクター、そしてアイテムなどの動きのパターンを好きに見ることができるモードのこと。なんて言うと難かしそうだけど、コマンドは実に簡単。ゲームオーバー後のタイトル画面で、Ⅰ→Ⅱ→Ⅰ→Ⅱ→ランボタンの順に押す。これだけ。キャラの色を変えたりして、自由に楽しんでみよう。

千葉県　柳橋義信くん



↑どこでもいいから、とりあえずゲームオーバーにしよう。そしてタイトル画面に戻ったらコマンドを。



↑これがキャラテスト。カーソルをCに合わせるとキャラがかわり、Pに合わせると動作がかわるぞ。

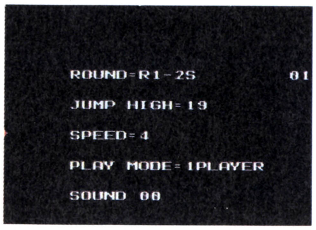
極 PC原人3
デバックモードだよ

なんだか今回は、こういう裏技が多いなあ。まずはモードセレクト画面で、カーソルを「あそばない」に合わせ、左下+(Ⅰ)+(Ⅱ)を押しながらランボタンを押す。面セレクトやサウンドテストも自由自在だぞ。

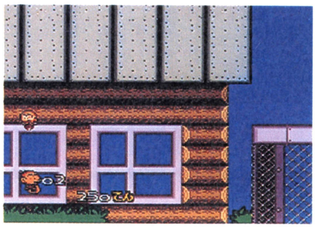
福島県　REX♡さん



←この画面の時にコマンドをサッと入力。



←カーソルを好きなところにあわせて…。



←この通り。もう何だってできちゃうぞ!!

極 フィーンドハンター
オープンニングとばし

まず、あたり前のことだがCDロムをセットしてから電源をいれよう。その時にランボタンを押し続けていれば、いきなりタイトル画面から始まるぞ。

大阪府　とらさん





⬆⬅普段なら、長いビジュアル画面を見なきゃいけないが、すぐにタイトル画面に行けてしまうのだ。

草 英雄三国志
命令数が無制限に

普通にゲームを始め、命令回数を選択する画面になったらセレクトボタンを押しながら決定する。すると、命令回数が無制限になる。

愛知県　秋田浩孝くん



←命令回数にさえ制限が無ければ、いったいどんなゲームになるんだろうか…。

草 スナッチャー
謎のビデオ発見!!

ジョイ、ディビジョンにて……、「店内」を6回「調べる」とやると、ビデオテープがみつかるぞ。何のビデオかな？

静岡県　松村　湖くん

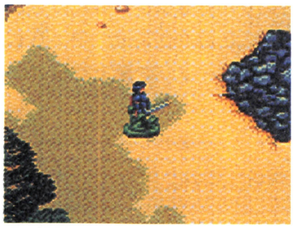


←サビデオかも、しれませんねぇ。どうなんでしょうねぇ。

草 サークⅠ・Ⅱ
敵に簡単に勝つ法

ジャンプを利用した荒技だ。敵が出現したら、剣を出したままジャンプして重なってしまおう。実にあっさりと倒せる。

広島県　岩崎振也くん



←重なると敵は動けないし、こちらはノーダメージだ。

極 レインボーアイランド
シークレットパスワード全解読だ!

『レインボーアイランド』には、「ダイヤの謎」というのがあるよね。小ダイヤを一定の順に7色そろえると、ボスを倒した後にシークレットルームへ行け、ハイパーアイテムと大ダイヤが取れるんだけど、このシークレットルームには画面上のほうに変な記号があるよね。実はこの記号はパッドの各方向とボタンに対応していて、タイトル画面（はじめからとコンティニューを選ぶ時ね）でコマンドを入力すると、始めからハイパーアイテムを持っているのだ。

福岡県　MILくん

以下は、すでに解読したコマンドとその効力です。

赤いくつ　(Ⅱ)、㊧、㊨、(Ⅱ)、(Ⅰ)、㋝、(Ⅱ)、(Ⅰ)
つぼ(赤)　㊨、(Ⅰ)、㋝、(Ⅱ)、(Ⅰ)、㊧、(Ⅱ)、㊨
つぼ(黄)　㋝、㋝、㋝、㊧、㊧、㊨、㊨、㋝
本(羽)　(Ⅱ)、(Ⅰ)、(Ⅱ)、(Ⅰ)、(Ⅱ)、(Ⅰ)、㊨、㋝
妖精　㋝、(Ⅰ)、(Ⅱ)、㊧、㊨、(Ⅰ)、㋝、㊨
本（隠し面コンティニュー）　㊧(Ⅱ)㋝(Ⅰ)㊨㊧(Ⅰ)㊧
$コイン　㊨、㊨、㊧、㊧、(Ⅱ)、(Ⅱ)、(Ⅰ)、㋝

以下はヒントを見る事ができるコマンドです。

○㊧、(Ⅰ)、㊧、㋝、㊧、(Ⅱ)、㊧、㋝
○㊨、㊨、㊨、㊨、㋝、(Ⅱ)、㋝、(Ⅰ)
○㋝、㊨、(Ⅱ)、(Ⅰ)、㋝、㊧、㋝、(Ⅱ)



⬆シークレットルームにあるパスワードのような記号は本当にパスワードだったのだ。パッドのどの方向（ボタン）に対応しているかは法則があるので探してみよう。

裏技的達人

編集部からのお願い

裏技ハガキの正しい書き方・送り方

とにかくハッキリ書く事が大事だ

㊇PCエンジン編集部では、裏技のハガキが増えてきて大変嬉しいのですが、内容がわかりにくいもの、住所などが抜けているものなど、ほんの少しのミスでおしくも採用できないハガキが増えつつあります。そこで、再確認の意味を含め、正しい？ ハガキの書き方の見本を作りましたので、参考にして下さい。送り方については、下にありますのでそちらを見て下さい。

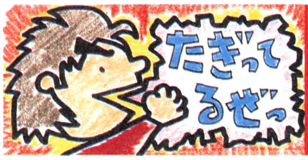
▶ハガキのうら

(住所) 〒□□□-□□
東京都○○区○○○○ ○-○-○
(TEL) ○○-○○○-○○○○
(氏名) ○○○ ○○○
(ペンネーム) ○○○○○○
(ゲーム名)
(裏技の内容)
(メッセージなど…)

●住所、氏名はハッキリと！
住所を書く時に、○○市〜と、県名を書かない人がいます。必ず県名は書いて下さい。また、ペンネームだけではなく本名も書くのを忘れずに。

●内容をわかりやすく書く
ゲーム名は必ず書く事。また、裏技の内容（やり方とどうなるのか）をなるべくくわしく！ 見やすいイラストなどで説明するのもGOOD！

●メッセージもあるとイイな
裏技に対しての感想など、なるべく書いてくれると超嬉しいな！ もちろんイラストも大歓迎だ。ただし、肝心の技を優先して書いてね。



今月の裏マサオ

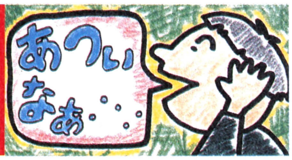
PCってスゴイよなっ!! 『ストⅡダッシュ』の次は、ちょっと先の話だけど『ガロ2』や『龍虎』だもんな。というわけで、今回もマサオだ。オレの友人ハンデオオールルエルフィナーデにライバルが登場するぞその名もギースユルメスだ。今後の活躍に期待してくれ。でもウラワザもおくれっ!! やっと会えるぜ"円"ちゃんっ!!





今月はとんでもないことがたくさんあって頭がドリンク剤7本半日で飲んだような状態が続いてしまった。あっそう言えば、テレホンカードがまだ出来てないんだ。もうすぐだから、賞品がまだ届いてないよ〜と言う人はもうちょっとだけ待ってやってくれ！ とゆ〜訳で、裏技的達人をこれからもヨロシクね!!

今月の裏コウジ



熱い裏技を待ってるぜ！

「をぉっコレは熱くたぎってるだろ〜」と思う技を発見したらハガキに技の正確なやり方とキミの住所、氏名、電話番号を書いて下のあて先にスグ送れ。キレイな図なんか書いてあるとなおいいぞ。もちろんFAXも受け付けてるからどんどん熱い技を送ってくれ!!

あて先

〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル
㊇PCエンジン編集部ウラワザ係

FAX03(3226)3107

裏技的達人への道は君を待っている!!

裏技的達人を目指しているそこの君！ いー加げんにハガキだけ送っていてもしょうがないぞ。まずはシステムをよく知っておこうぜ。

裏技的達人の最初の第1歩は、裏技メンバーズとなる事だ。竹を1〜2回、松を1回取った人がこの裏技メンバーズとなる事ができるのだ。見事、第1歩を踏みだせた人の目標となるのが、マルカツメンバーズなのだ。竹を3回、松と竹を1回ずつ取った人がこのメンバーになれるのだ。上はまだまだあるぞ。

竹を4回以上、松を2回、松を1回と竹2回、特上1回のどれかで、シルバーマスターズになる事ができる。メンバーになると、特製のメンバーズカードがもらえ、月に1本ソフトももらえる(プレゼント)。そして、そのソフトで裏技を発見してもらい、それが採用されると、また新しいソフトがもらえるのだ。しかし、3カ月以上採用がない場合は出直してもらうので注意が必要だ。

そして、シルバーマスターズの人が大きな技を見つけた場合、さらに何かが起こるらしい。 ガンバレ!!

たぎってるハガキ募集中!! あついハガキも募集中!! 裏技的達人募集中!!

裏技的達人

??

???????

シルバーマスターズ

マルカツメンバーズ

裏技メンバーズ

青森県	野田健太郎
広島県	小出茂高
愛知県	藩野行博
大阪府	橋 和紘
神奈川県	渡辺俊之
東京都	須原 人
三重県	駒田親史
神奈川県	佐々野祐介
広島県	岩崎辰也
山口県	橋本忠司
愛知県	楠 真司
佐賀県	松本剛英

（敬称略）

UKATU PC ENGINE 1993. AUGUST

P CIA

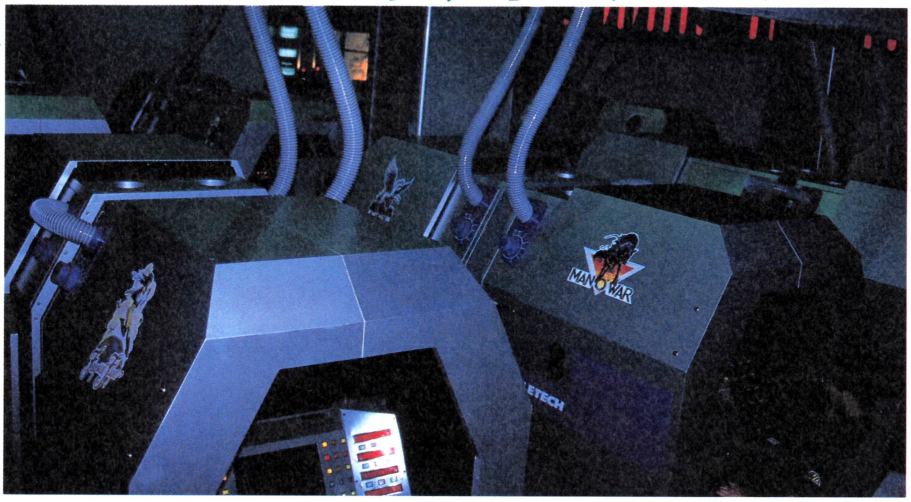
PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PC Engine中央情報局

東京・渋谷のアミューズメントスポット〝ドクター・ジーカンズ〟に、この6月15日、究極のバーチャルリアリティゲームマシン「バトルテック」フロアがオープンしたぞ！　もとはアメリカ・シカゴで大人気を博したこのゲーム、とにかく、一度は体験するべし!!

究極の戦略ゲームが、いよいよ日本でも体験できる！

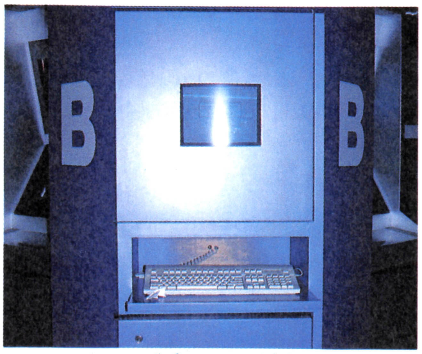
バーチャルリアリティーゲームマシンバトルテック



➡宇宙のイメージを持つフロアには、16台のマシンが並んでいる。

というワケで、新しモン好き（笑）の㊙PC取材班は、さっそく、この新ゲーム「バトルテック」を体験するべく、東京・渋谷ドクター・ジーカンズに出向いてきたぞ。

近代的なエレベーターに乗り込み、2階で降りると、そこがオープンしたばかりの「バトルテック」フロア。まずは、フロントで自分だけのIDカードを発行してもらう。コレがあれば、次回からのゲーム参加はスムーズなのだ。そして、好きな時間に予約を入れ、



⬆マックでゲームの設定。ここから勝負は始まってる!?

アナウンスで呼び出されるのを待つのだが…このワクワクがまた、たまらないっ。

おっと、マシンに乗り込む前には、マッキントッシュで自分のゲームについての設定を決める、という作業がある。まあ、マックといっても、係の人が見事な手さばきでこなしてくれるから何も心配することはないのだが。ここで、ゲーム・フィールドや背景の明るさ、視界のクリア度、そして肝心の自分の乗るロボットなどを決定する。

それらを済ませたら、マシンに乗り込み、いよいよゲーム・スタートだ！　制限時間は（基本的に）10分間。この10分間で、いかに対戦相手らと戦い、最初の持ち点1000ポイントを多くするかというところが勝負なのだ。ゲームは、究極のバーチャルリアリティと銘打っているだけあって、もちろん超痛快。知らず知らずのうちに、ひとり、マシンの中で、画面に身を乗り出してしまうほどだぞ。

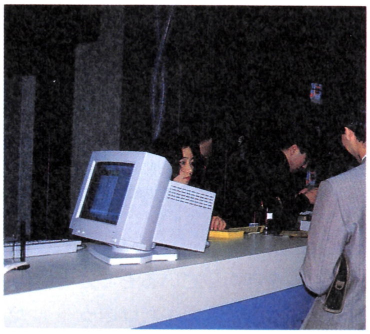
ゲーム終盤には、自分だけのスコアシートもプリントされる。いたれり尽くせりの「バトルテック」。もう、体験するしかない!!



⬆マシンの外観。ゲーム時には、扉がピッタリと閉ざされ、中で自分だけの世界に浸ることができるのだ。



⬆コックピットは壮観だ。数えきれないほどのスイッチがあるが、コレ、すべて使用可能だという。



⬅IDカード作成中。見知らぬ相手との対戦でも、IDカードのデータによって、対戦レベルは調整される。

INFORMATION

ドクター・ジーカンス（☎03-3476-7811）で楽しめる「バトルテック」。1ゲームは1000円（お得なトライアル・チケットもあるよ）。営業時間は平日15：00〜23：00、土日祝日11：00〜23：00。

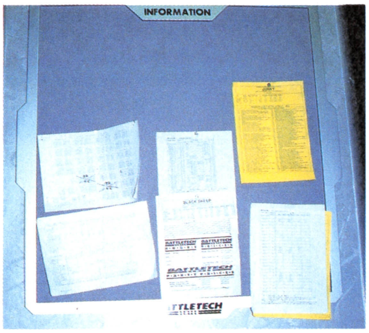
その他こんな楽しみ方も…

思わず渋谷に通いずめ!?

「バトルテック」の楽しさは、ゲーム内容だけにあるワケじゃない。この「バトルテック」フロア、一歩足を踏み入れれば、ゲーマーの精神的部分（笑）を満たしてくれる条件でいっぱいなのだ。まず、見知らぬゲーマー同志が、インフォメーション・ボードやコミュニケーション・ノートを通すことによって、交流をはかることができる！　これで、「バトルテック」に関する情報交換はOK。そして、なんといってもスタッフの方々が、みんな明るく親切！　もちろん「バトルテック」フリークの人ばかりだから、ゲームについて詳しく尋ねられるし、なにより、対戦を挑んでしまえたりもする！　それで勝てたりしたら、もう自分に自信がつきまくっちゃうぞ～。



⬆この豪快な（笑）スタッフ木崎“JUNKY”隆さんと対戦して勝てたら、世の中、怖いモノなくなるぞ!?



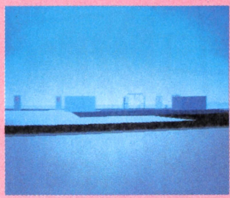
➡インフォメーション・ボードに自分のスコアを貼り出す強者も…。



⬆スタッフのみなさん、勢揃い～っ。「バトルテック」の面白さにとりつかれ、客からスタッフに…という人が３人も。

よもやまクラブ出張所

遅ればせながらバトルテックをプレイだ！



いやー、バトルテックは、良いぞ～！　本当に面白いぞ。何たってロボットに乗って戦うなんざ、本当、ガンダム世代（歳がわかるか～）には、涙もの。あと、360°を自由に動き回れるし、相手はコンピュータじゃないからパターンはないし、本当に凄いぞ。一番驚嘆したのは、グラフィックの出来の良さ。バックの背景グラフィックは、写真のようによくできている。

武器の使用も多彩に切り替えて使用することもできるから、作戦をたてて攻めることもできるのだ。

いろいろとより面白くしようとするとそれなりに複雑な操作の方法もあるから、基本をしっかりと早く覚えよう。しかし、店員さんに教えてもらうってのも早道の１つかも。

今は、夏休みの時期、友だちを誘って新しい対戦をしてみるのもいいかもね。夏休みは、バトルテックで対戦だ！

ワンダーメガを紹介だ!!

コストダウンマシーンの性能は？

メガドライブとCD-ROMを一体化させたマシーン、WONDERMEGA RG-M2が日本ビクター㈱より低価格で発表された。前のものよりも２万3000円も据え置きの５万9800円となったぞ。その分、ＭＩＤＩ対応ではなくなってしまったが…。でも、PCM音源、FM音源、PSG音源を使用しているので、それほど悪くはないから安心だね。しかし、その他の部分で前のRG-M１の性能を踏襲している。それでこの値段ならまぁ、納得してもいいかもしれない。まぁ、元々、MEGA-CDも高いのだから、納得のいく値段であろう。あと他にも、別売の電子出版デコーダーカートリッジ（近日発売予定）の使用によって電子出版のソフトも使用が可能になるのだ。今のところのソフトのラインナップはないが、将来、電子出版が盛んに作られるようになれば、結構楽かもね。あと、コストダウンしたにも関わらず、今回もコードレスパッドが使用できるからうれしい限り。

これから先、各ハードメーカーさんたちがどのようなものを出してくるのかが楽しみだね。しまいには、ホログラフィ処理のできるゲームハードが出てきたりして…。



⬇コストダウンしたワンダーメガ。



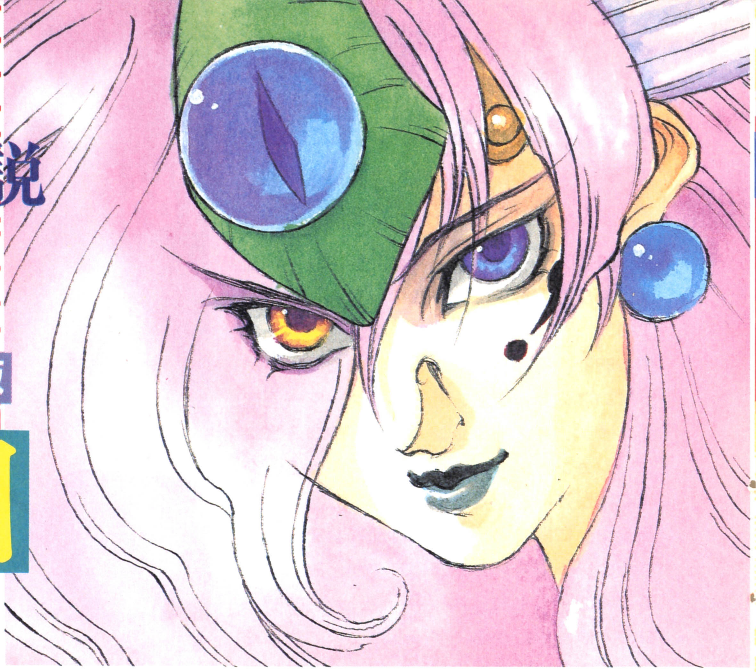
⬆６つボタンのコードレス。MD版のストⅡで使えるのかな？

ＣＰＵ	68000（12.5MHz） 68000（８MHz）&Z80A
サウンド	ＰＣＭ音源（ステレオ8CH、モノラル1CH） ＦＭ音源（ステレオ6CH） ＰＳＧ音源（3音＋1ノイズ）
電　源	専用ＡＣアダプター（DC9.5V　1.5A）
消費電力	20W
重　量	1.5kg
付属品	ＡＣアダプター×1 コードレスコントロールパッド×1 オーディオ用ピンプラグコード×1 ビデオ用ピンプラグコード×1 乾電池（単３）×２（動作確認用）

Saint Princess
超女王様伝説 セント★プリンセス

第7回 マルカツPC出張版

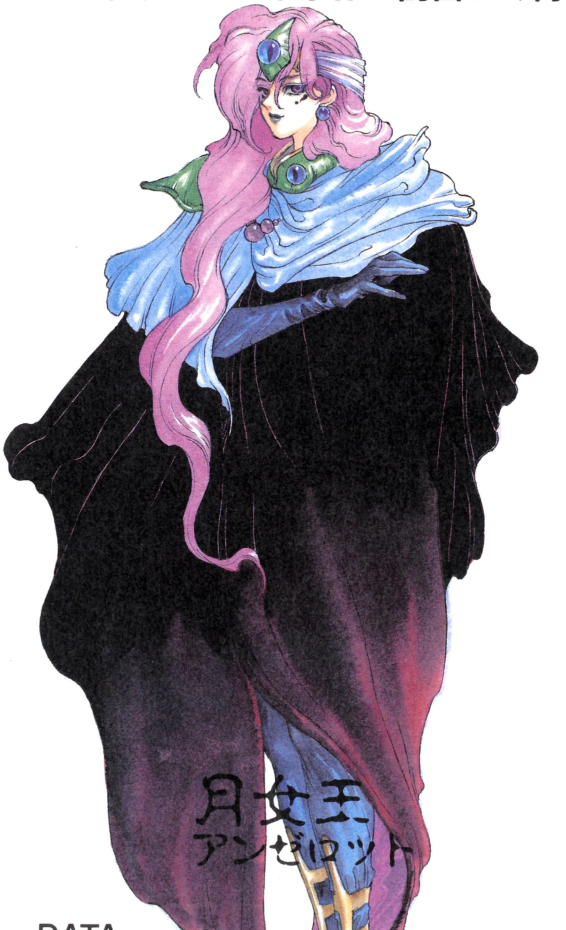
秘密の楽園



ついに『超女王様伝説』に登場するキャラ、最後のひとりが姿を現わす！　さあ、次号からのネタはどーなる!?　刮目して待て！

■(ぶん)スタジオ世界館&F.E.A.R.きくたけ(え)弘司

いよいよ最後のひとり・アンゼロット登場！



DATA

守護星：月
身長：170cm　体重：52kg
サイズ：B89　W59　H90
アイテム：紫月の首飾り
「フ、この私に勝てるおつもりか？」

超女王様伝説『セント★プリンセス』とは……



美しきふたりの女王様と5人の聖姫たちが乱舞しまくる(なんだそれは)誌上読者ゲーム。

それが『セント★プリンセス』だ！　パワーアップの連載第3回が、いよいよ7月28日発売のコンプRPG7号に掲載されるぞっ！　このコーナーを読んだキミ！ぜひ参加してね！

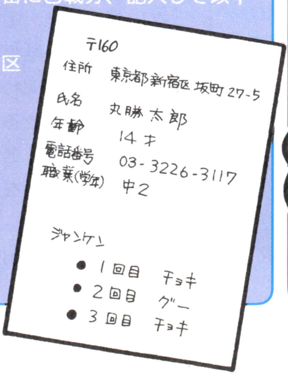
ルールは3秒でわかるのだ！

“登場する女の子とじゃんけんを3回して、全部に勝てばキミの勝ち”！　全勝した人の中から抽選で100名の人に左のキャラのイラストミニポスター（弘司さん画っ!!）が送られるぞ！　それがどんな絵になるかは、このゲームが野球拳であることからも明白であろう！

☆応募のしかた☆

官製ハガキにキミの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、職業(学年)、そしてジャンケンの手を出す順番に3戦分、記入して以下まで送ってねっ！

〒162 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル角川書店コンプRPG編集部内“セント★プリンセス 聖なる野球拳⑦”係


〒160
住所　東京都新宿区坂町27-5
氏名　丸勝太郎
年齢　14才
電話番号　03-3226-3117
職業(学年)　中2
ジャンケン
● 1回目　チョキ
● 2回目　グー
● 3回目　チョキ

先月の解答

—お相手はイクスィム—
彼女の手は…



パー　チョキ　パー



「ウフフ……チョキ、グー、チョキと出したあなたはこの私に勝ちしもの。さあ、私の○○なポスターを受け取るがよい……!!」

応募締切りは8/25の消印まで有効だ！

　イラスト／弘司／下北沢鈴成

ロードス島戦記

ファリスの聖女



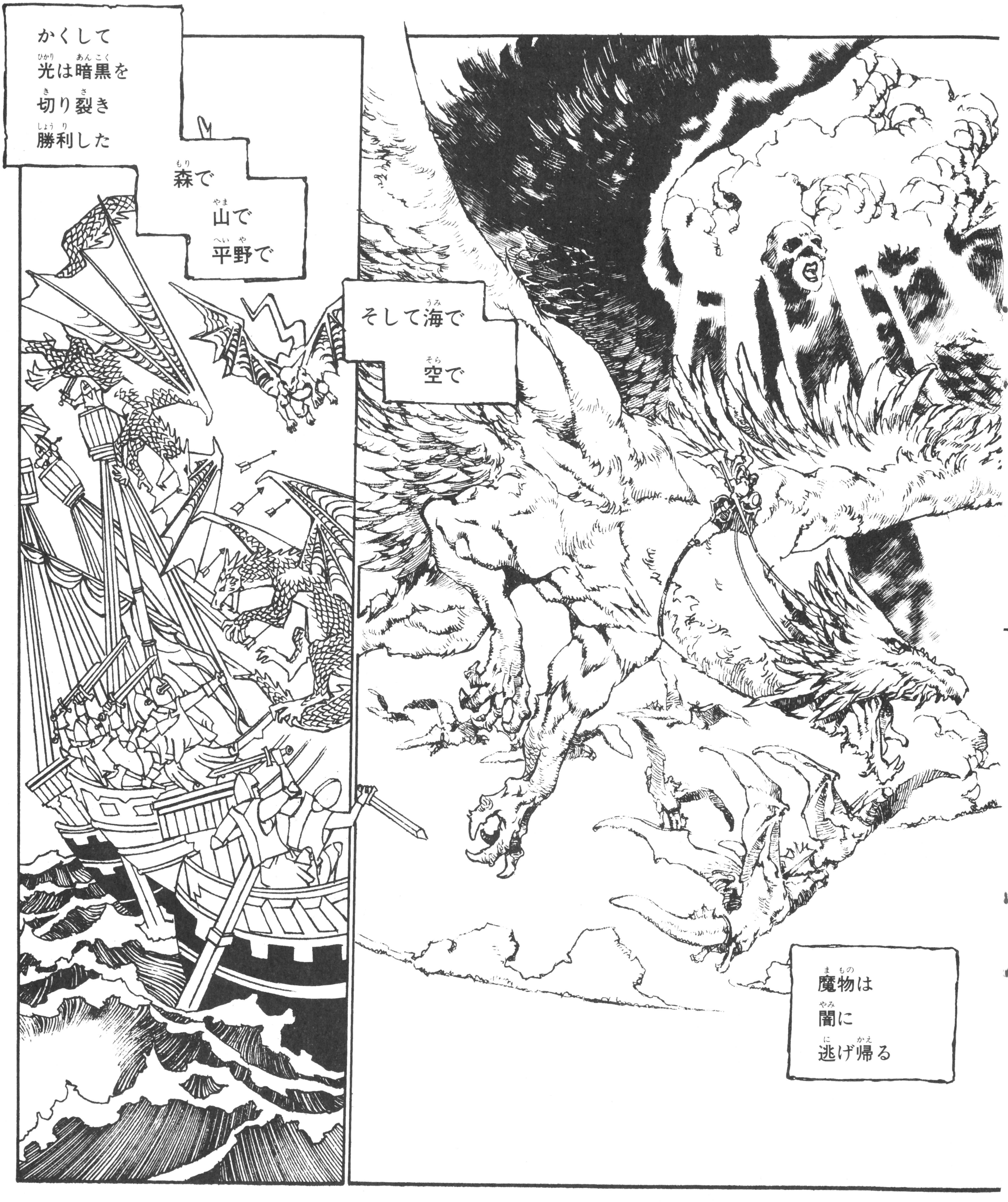


カラララ
愚かしさが闇の中で魔物となり
過ちが闇より魔物を呼び出した
世界は暗黒の飛影に取り籠められ
天は低くして風は死んだ
吟遊詩人は悲歌し嘆きをほしいままにする
車馬と人の影は絶え
戦い破れし国の果て夕木枯らしの轟く中に


「ああ
風長く影長く
生々流転の
時は止む
私の希望を歌う声は
烈風に奪われ
惨たる薄暮は
寂寞をきわめた
かしこをさまよう
獣の群れは
何に逐われるものぞ」

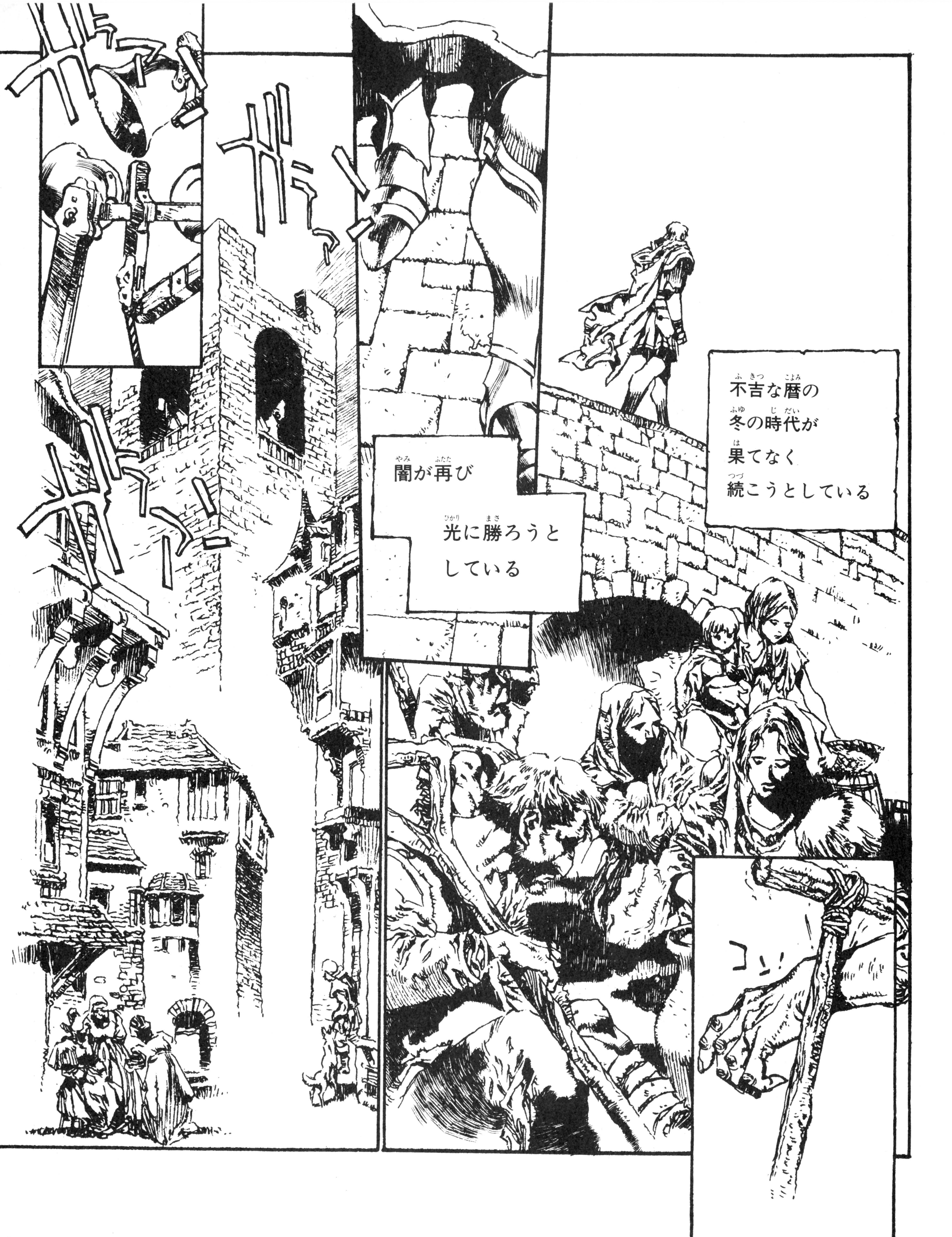

だが
暗黒と戦うために
光は集まった
彼方見よ
遠音を聞け
夜の次に
清麗たる朝の陽が
訪れるように
祈りの如く
天に指し上げられた
剣に躍る銀光は
やがてまとまり
希望の太陽となった
人は立ち上がった
その手に剣を持ち
エルフは立ち
上がった
輝ける森の奥から
弓を取って
ドワーフは
立ち上がった
つち打つその手に
斧を持ち代え


奥津城もなく
絵姿も残さぬ
民びとの行軍
その往き過ぎるに
従い
花は咲き
はつ夏の光もて
緑は輝きわたる
ひたむきに
命の謎を
美しくする


かくして
光は暗黒を
切り裂き
勝利した
森で
山で
平野で
そして海で
空で
魔物は
闇に
逃げ帰る



その秘所で
魔神の王は
呪いを
世界に送っていた
暗黒の玉座に
つき
邪悪なる
右手を上げて
そこは
魔物の聖地
世界で
最も深き迷宮


不吉な暦の冬の時代が果てなく続こうとしている
闇が再び光に勝ろうとしている



NECアベニュー / 発売中 / 7800円 / SLG

発売直後のとっておき攻略 スペシャル

いよいよ発売された「卒業」。みんなも買って遊んでる頃かな? 紹介は何度もしているけど、発売を記念して(勝)PCエンジンでは、とっておきの攻略を紹介するからね。

Step 1 教師タイプを決める 夢にまで見た女子高教師！

「初めまして。このたび3年生を担当することになった新任の……えーと、えーと…」おいおい、まだ出てくるのは早すぎるって。君の紹介は、前振りが終わってからなのよ。

「あはは……そうでしたね。すいません。新任なもんであせっちゃって。ほんとはまだ名前もなかったんでした。とほほ……」

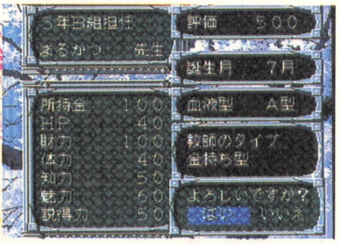
とまあそんなわけで、まずプレーヤーは自分の分身となる先生に名前をつけなくてはならないのだ。それが済んだら、次に誕生日と血液型を選択し、さらに教師タイプを決める。このタイプ選択が悩みどころだ。

教師タイプは5つ。各タイプによって生徒の反応や教育方法が大きく変わってくる。それぞれ特徴があるから、選んだタイプに合わせて行動しないと、生徒に総スカンくらうことにもなりかねない。それぱかりか、先生自身オケラになったり病気になったりもするから気をつけて。下のタイプ別パラメーター表を参考にして決めるのがグッ。



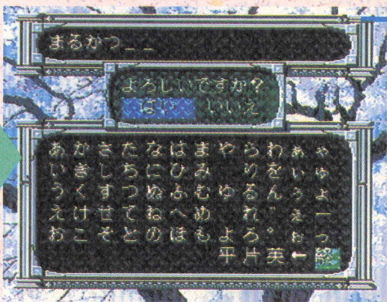
金持ち教師「まるかつ」誕生！

今回は、金持ち型教師を派遣する。名前は「まるかつ」。7月生まれのA型だ。苦労知らずの坊っちゃんで、財力あれど体力なし。一応は明るくまじめってことになってるんだけど。どうなることやら、お手並拝見！



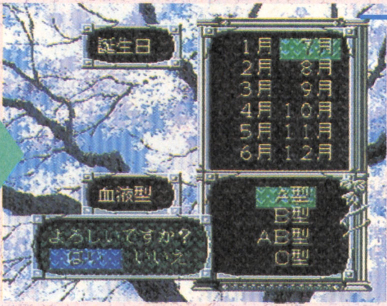
⬆財力もあるし、そこそこ魅力的でもある。ただ体力がないから病気には気をつけよう。

名前をつけよう



⬅最大6文字まで。ひらがな・カタカナ・英文字で入力できるぞ。

誕生日と血液型は？



⬅星座と血液型の相性占いは女の子の得意技。やっぱ影響するかな。

教師のタイプは？

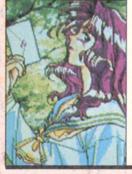


⬅最初は自分によく似たタイプを選ぶのが無難かもしれないね。

教師タイプ別パラメーター

		金持ち型	体力重視型	ガリ勉型	熱血型	プレイボーイ型
所持金		100	60	50	50	70
H P		40	90	50	80	40
財 力		100	60	50	50	70
体 力		40	90	50	80	40
知 力		50	40	80	30	40
魅 力		60	40	50	40	100
説得力		50	70	70	100	50
人気度	高城	30	26	25	25	27
	新井	25	27	27	30	25
	志村	66	84	85	84	90
	加藤	84	69	65	68	64
	中本	80	79	83	78	79

ひと言



高城麗子です。思っていたよりずっとイイ男ね。教師にしておくのもったいないくらいよ。

ひと言



何だよ。今度来た先公か。オレ、新井聖美。女だと思ってナメてると、イタイ目に会うぜ。

ひと言



えーっとぉ、新しい先生だよねェー。アタシ志村まみ。まみちゃんって呼んでねーっ！

ひと言



こんにちはーっ！新しい先生ですね。私、加藤美夏って言います。一年間、ヨロシク！

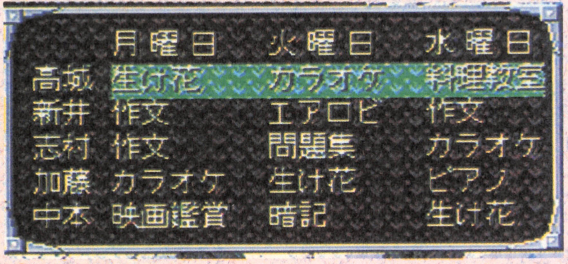
ひと言



中本です。私達、この一年が本当に重要なんです。手抜きの授業はしないでくださいね。

Step 2 教え方を知る 平日も休日も生徒から目を離すな！

平日 5人の中から1人を選んで3日分のカリキュラムを組む



	月曜日	火曜日	水曜日
高城	生け花	カラオケ	料理教室
新井	作文	エアロビ	作文
志村	作文	問題集	カラオケ
加藤	カラオケ	生け花	ピアノ
中本	映画鑑賞	暗記	生け花

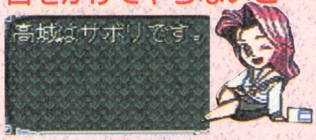
⬅この3日分が1ターン。それぞれのパラメーターと照らし合わせて、誰を指導するか決めよう。

いよいよ新学期の始まりだ。この学校では1週間を3日ごとに区切ったターン制をとっていて、1ターン(3日分)のカリキュラムは生徒が自主的に決めることになっている。だが、それらが適切かというとこれが極めて疑わしく、勉強もせずにカラオケやドライブばっかりという場合もあるのだ。ある程度の息抜きは仕方ないけど、自分の体力や赤点を無視して組んだりしてるから、ちゃんと指導をしないといけない。ところが、1ターンに指導できる生徒は1人だけ。問題児が多いだけに、的を絞るのは容易じゃないんだよね。



⬆やっぱり気になるのは赤点の多い新井と志村。まずは新井を指導しよう。

目をかけてやらないと…



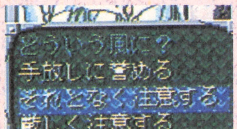
⬆成績がいいからって放っておくと機嫌が悪くなっちゃう。難しいお年頃だ。

個人面接も重要ポイントだ!!

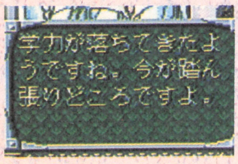
指導する生徒のカリキュラムを組み直すときは、「個人面接」をうまく活用してほしい。たとえば、パラメーターの数値が伸び悩んでいるときや、精神的に落ち込んでいるときに個人面接すると、次のターンから積極的に激励された科目をやりだしたり、機嫌が直ったりする。もちろん人気度もアップだ。ただし、激励の仕方を間違えると逆効果になることもあるから気をつけて面接すること。



⬆面談はまず内容を決める。4項目のうち1つしか選べない。新井の場合はもう全部について面談したいところだ。



➡次に対応を決める。説得力がないのに厳しくすると逆効果だ。



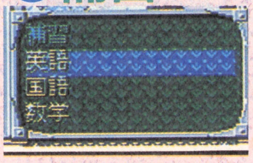
⬅とりあえず最初は新井の出方を見よう。少しは勉強するかな。

休日 生徒のために奔走するか自己鍛練するかは状況次第

問題児を抱えた先生に休日はない。勉強が遅れている生徒の補習、悩んでる生徒の面接、家出をした生徒の捜索などやることは山積みだ。それに自己鍛練もしないと生徒を説得することが難しくなる。ただし、ここでもまたできることは1つだけ（機能と進路調査を除く）なんだよね。

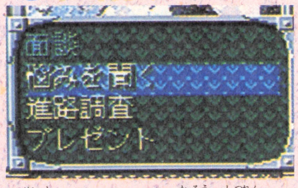


①補習

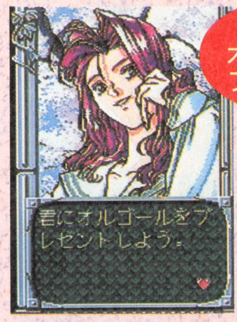


⬅補習は応用、語学、記憶力がアップする。科目は均等にやろう。

②面接

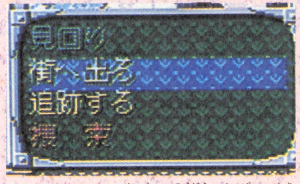


⬆生徒パラメーターに過労や失恋などの表示がある時は「悩みを聞く」と回復。「進路調査」は全員に聞くことが可能だ。



⬅生徒の機嫌が悪い時や人気ガタ落ちの時はプレゼントをあげると効果的。

③見回り



⬆サボっている生徒の行動が心配な時などは「追跡」、家出した生徒を捜す時には「捜索」を選択しよう。



⬅生徒が繁華街でウロついていないか調べるためには「街へ出る」も仕方ないけど、人気は落ちる。

④鍛練

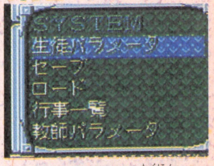
自己の弱点を克服するのだ



⬆生徒を教育するためには自己鍛練も必要だ。パラメーターを点検してね。

⑤機能

ここでセーブもできるからね



⬆パラメーターの確認やセーブ、ロードはここで。日曜だけしかできないぞ。

Step 3 生徒を知る

ひと筋縄じゃいかない乙女たち！



指導要領がわかったら、次に生徒たちの成績や特徴などをざっと把握しておこう。担当する3年B組の問題児は5人。それが美少女ぞろいでデヘヘ……、じゃなくて不良っぽいのからブリッ子まで、性格品評会できるくらい各種とりそろっているようだ。この年頃の女の子って、かわいい顔して平気で残酷なことしてくれるから、彼女たちにかかったら新任の若造なんかもう、赤子の手をひねるようなものなんだろうな。あーあ、やれやれ。

⬆この子はたしか志村まみ。幼いイメージだと思ったけど、けっこうアブナイなあ。



⬇な、中本！この姿はいったい…。あー、なんだか頭痛くなってきた。

初期パラメーター表の見方

評価 各生徒の総合評価値で、このゲームで一番重要なパラメーターだ。この数値が0になると、任意退学となってしまう。初期値は100。

HP その生徒の現在の体力を示す。この数値が低くなるにつれて疲労状態が増し、放っておくとノイローゼや病気になってしまう。

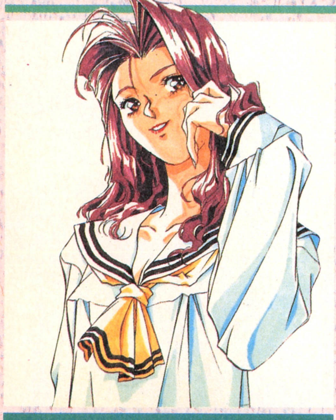
体力 その生徒の体力（HP）最大値を示す。この数値をアップさせるには、「しつけ」のコマンドで「体操」をさせるといい。

人気度 その生徒が先生にどれだけ好意的であるかを示す。この数値が高いほど、先生の言うことをよくきく。今回の数値は金持ち型の場合だよ。

品位 この数値が高いと「タカビー」に、低いと「不良」になる。ほどほどが一番だが、アップさせたいときは「しつけ」で「生け花」をさせよう。

魅力 その生徒の魅力を示す。勉強ばかりしてると低くなり、「失恋」したり「機嫌」が悪くなったりもする。アップさせるには「エアロビ」だ。

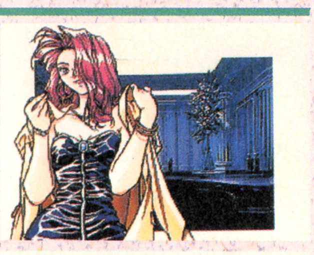
基礎力 **応用力** **語学力** **記憶力** その生徒の学力を示し、生徒の将来に影響を及ぼす数値。授業や補習でアップさせよう。一流大学を目指すなら80以上は必要だろう。

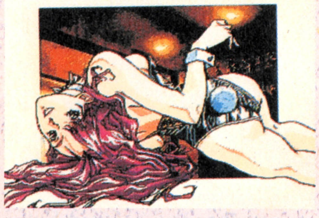


高城麗子
REIKO TAKAGI
10月3日生　天秤座　AB型

プライドの高いお嬢様である！

とにかくあらゆる面で優れている生徒だ。品位や魅力はピカ一、学力だって中本にはさすがに劣るものの決して引けはとっていない。それもそのはず、経済的にかなり恵まれた家庭で育った気位の高いお嬢様なのである。その自信のほどが、教師に媚ないという人気度の低さに比例しているようだ。彼女の信頼を得ようとするなら（いやむしろ彼女に媚るにはと言うべきか）、それ相応の財力が必要だろう。あんまり成績いいもんだから、ついつい目を離してしまうとすーぐ機嫌が悪くなったり、どんどん品位を上げてタカビーになったりするんだよな。そうなるともうお金がいくらあっても足りない。そう、プレゼント代がかかるのだ。そんなわがままな彼女だが、時折憂いを帯びた淋しそうな表情を見せるときがあって、これがまた…。





初期パラメーター	評価	HP	体力	人気度	品位	魅力	基礎力	応用力	語学力	記憶力
	100	60	60	30	82	85	62	58	64	60

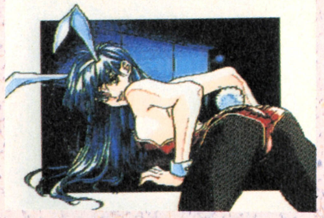


新井聖美
KIYOMI ARAI
12月3日生　射手座　O型

不良ぶってるけど根はカワイイのだ!!

高城とは成績や性格はまったく異なるのに、教師に媚ないことや見下してる点では同じである。けれども彼女の場合、もともと頭が悪いというより、何かやり場のない虚しさから意識的に学力や品位を落とし、不良ぶっているような節がある。彼女を更正させるには、それなりの説得力が必要だろう。それと同時に品位を上げて不良化を防がなければならないし、また休日の補習も欠かせない。まあとにかく、始めのうちは赤点があまりにも多いので、目が離せないことは確かだ。ところが、指導しようにもサボリが多くてなかなか会うことができないんだよね。それでも彼女は1学期のうちが勝負。なんとか頻繁に目をかけて、ある程度評価を上げることができれば、その後はたとえ不良になっても、立ち直りは早いはずだ。





初期パラメーター	評価	HP	体力	人気度	品位	魅力	基礎力	応用力	語学力	記憶力
	100	60	60	25	17	40	42	30	20	37

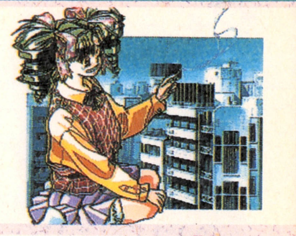


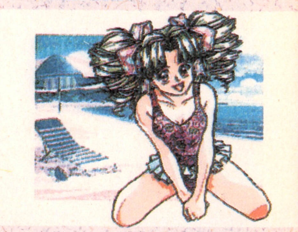
志村まみ
MAMI SHIMURA

1月4日生　山羊座　B型

素直でカワイイ ブリブリ娘だ！

これまた新井に負けず劣らず学力が低い。しかもこの子の場合は見た目もほとんどアーパーっぽいので、始めはちょっと疲れを感じるかも知れない。だけど、決して演技してブリッ子してるわけでもなく、ほんとに素直であどけない子なのだ。付近の高校ではアイドル的存在らしく、かなりチヤホヤされているようだ。それだけに魔の手が伸びやすい。品位がなかなか向上しないのも、おそらく他校のよからぬ連中に影響を受けてのことと思われる。精神的にも幼いので、ちょっと目を離すと何をしでかすやら。とにかくあぶなっかしい子である。でも、いっしょうけんめい勉学の道に進ませれば、もともと素直な分、めきめきと学力が向上することは間違いない。新井と交互に、補習を欠かさず続けるといいだろう。





初期パラメーター

評価	HP	体力	人気度	品位	魅力	基礎力	応用力	語学力	記憶力
100	50	50	66	40	75	22	30	12	35

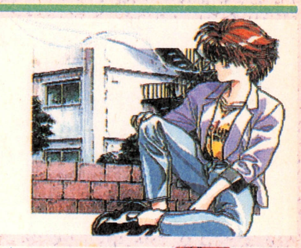


加藤美加
MIKA KATO

7月23日生　獅子座　A型

元気いっぱいの ガンバリ屋さん！

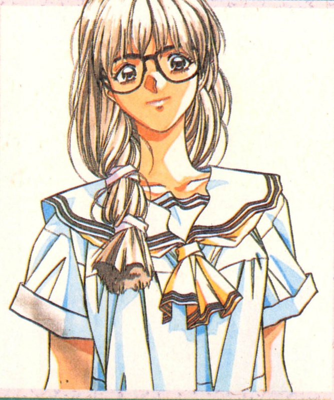
典型的なイイ子の優等生タイプ。毎年必ず学級委員を務めてきているというから、先生はもちろん生徒からもかなり信頼を得ているのだろう。それだけに無意識のうちにイイ子でいなければというプレッシャーがかかっているのかも知れない。見た目はほんとに元気でどんなことにも全力を尽くして取り組んでいる。とくに運動神経は抜群で、スポーツイベントには欠かせない存在だ。ただ、あまり手がかからないからといって放っておくと、いつのまにか落ち込んでいることがある。内面はやはり多感な乙女なんであるから、カラ元気だけではすまされない複雑な心理を汲んであげなければダメ。学力面は、平均点をウロウロというところなので、平日の授業をきちんと指導しよう。これだけで補習なしでも学力は充分上がるはずだ。





初期パラメーター

評価	HP	体力	人気度	品位	魅力	基礎力	応用力	語学力	記憶力
100	80	80	84	50	30	35	60	65	32



中本 静
SHIZUKA NAKAMOTO

9月18日生　乙女座　A型

乙女チックで か弱い秀才！

学力は非常に優秀で、一流大学に合格するだけの実力はすでに蓄えているようだ。だが、いかんせん体力がなさすぎる。それが精神のバランスにも影響を及ぼすので、まずは体力作りを優先させよう。また勉強ばかりしているせいか、どうも魅力に欠けるきらいがある。体力をつける意味も含めて体操よりもエアロビで一石二鳥を狙うのがいいかも知れない。そして体力が消耗したらすぐに休養をとらせることも必要だ。彼女はおとなしいわりに芯が強く、弱点を指摘されるとムキになってそれを克服しようとする。体力がないのに無理するので、他生徒に比べて消耗度が激しいのだ。だからといって彼女ばかり指導するわけにもいかず、気がつくと重症のノイローゼになっていたりするので要注意。極度の叱咤激励を避けた方がいいぞ。





初期パラメーター

評価	HP	体力	人気度	品位	魅力	基礎力	応用力	語学力	記憶力
100	30	30	80	50	30	75	63	60	72

Step 4 新学期スタート！ まずは生徒の特徴をつかめ！

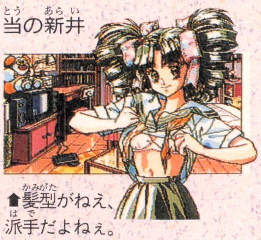
清華女子高校年間行事



⬆年間に実施されるイベントの一覧だ。これは休日の「機能」コマンドでいつでも見ることができる。


⬆加藤は高校生らしく、健康的で救われる思い。

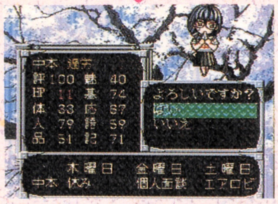
時は春、満開の桜の季節だ。初々しい「まるかつ」先生は、理想の教師をめざして元気に授業を開始した。……が、どうやら天気は花曇りの様相。新井中心の指導がどうも空回りしてるようなのだ。当の新井はまるで聞く耳持たない上に、高城は不気嫌、中本も元気がなくなってきた。まいったなあ。これじゃ先が思いやられるぜ。


⬆髪型がねえ、派手だよねぇ。

中本、早くも過労

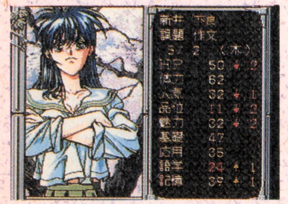


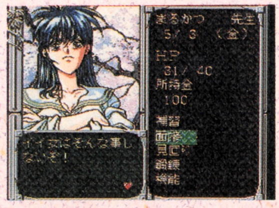
⬅新学期が始まって数日しか経ってないのに、こんなにやつれちゃって。



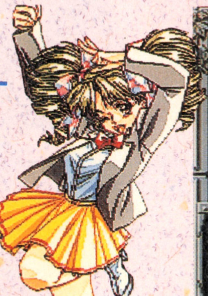
⬅しょうがないな。とにかく休め。話はそれからだ（甘いなボクって）。

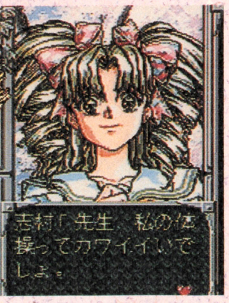
新井が不良になった!!


⬆いきなり勉強させたのはまずかったかな。このスゴミ、こわいよー。


⬆ここでひるんだらナメられる。ここはひとつ面接してガツンといけ！

志村は脳天気だナ


➡「まみちゃんは元気だよー。勉強は嫌いだけど、先生は好きだもん！」ありがと。でももうちょっとお勉強もしようね。



イベント その1 清華祭!!

授業ばかりにうつつを抜かしていられない。早くも第一のイベントがやってきた。「アリとキリギリス」、「オズの魔法使い」、「白雪姫」、「水戸黄門」、「桃太郎」の5種類の出し物から1つ選び、その主役を決めなければならない。華やかな舞台だから、ここはやっぱり魅力度の高い生徒を選んだ方がいいようだ。となると、高城か志村というところだな。事前にご機嫌をとって、気分よくやらせてあげよう。評価がアップするぞ。

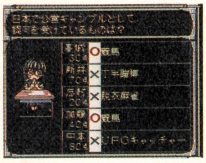


⬆高城主役の「アリとキリギリス」はハワイが舞台。冬支度は必要ないのよ、アリさん。



⬆失敗例は新井先生役の「水戸黄門」だ。「必殺仕掛人」ならうまくいったかも。

イベント その2 中間テスト!!



⬅黙って見てるしかないのがツラい…。

生徒の学力を手っとり早く知るにはテストが一番。それはもちろん先生の指導評価にもつながる。5月下旬に実施される中間テストは、その最初の壁になるわけだ。事前にみっちり授業をして望もう。問題は10問で様々なジャンルから出題される。なかなか奥深いものがあったりなかったり。

結果は？



➡新井がトップという驚ろくべき結果が出てしまった。少し問題が偏りすぎてたか。

イベント その3 陸上大会!!

もうイベントが目白押しになってくる。次は陸上大会だ。ここではまずリレーのアンカーを決めるんだけど、やっぱ体力のある加藤を起用したいよね。ただリレーだから加藤はもちろん、他生徒のHPに注意して。







⬆➡ここで、加藤に元気がないと悲惨な結果になってしまうのだ。

Step5 夏を制す! 誘惑の季節、夏がやって来た!

あっというまに7月だ。オロオロと生徒に振り回されてロクに指導もできていないというのに、「だっれっでーもいっちっどだーけ(ちと古いけど)」経験してしまうアブナイ季節が訪ずれてしまった。情熱の甘い罠にもろにひっかかりそうなヤツラばかりだけに、ウブな「まるかつ先生」の胸はチクチクしちゃうのである。

その恐ろしい夏休みを前にして、すでに前兆が……。新井が深夜の高速をバイクでぶっ飛ばしてるのが発覚したのだ。それに高城は日毎にタカビー化し、中本やあの加藤までが、時々深夜の町をウロついているという。いったいどうなってるんだ。夏休み前には期末テストだってあるんだぞ!

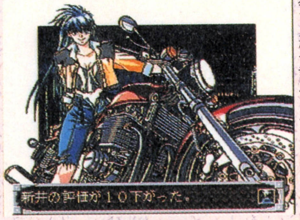


⬅加藤は水着姿もやっぱり健康的。これなら先生も○。



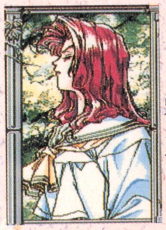
➡どこのイイケケさんかと思えば。高校生とは思えない姿。

かっとび新井!!



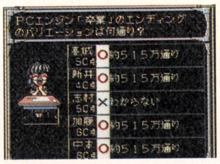
⬅こういうのがバレると、一気に総合評価が下がっちゃう。

タカビー高城!!



⬅体操か勉強に集中させせないとちょっと品位が上がりすぎ。

イベント その4 期末テスト!!



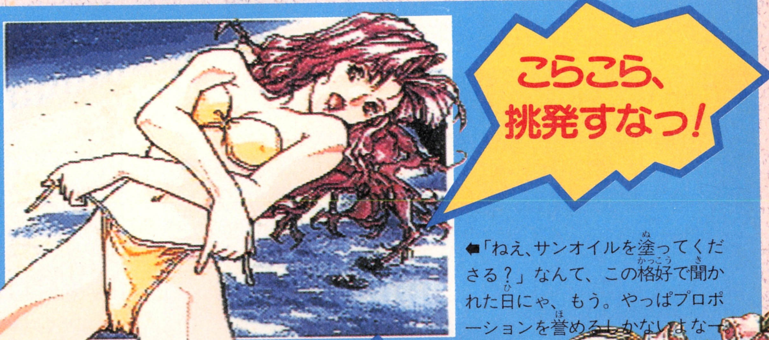
⬅どさくさに紛れてこんなこと吹き込んでるし。しかも正解者(?)が続出ときた。



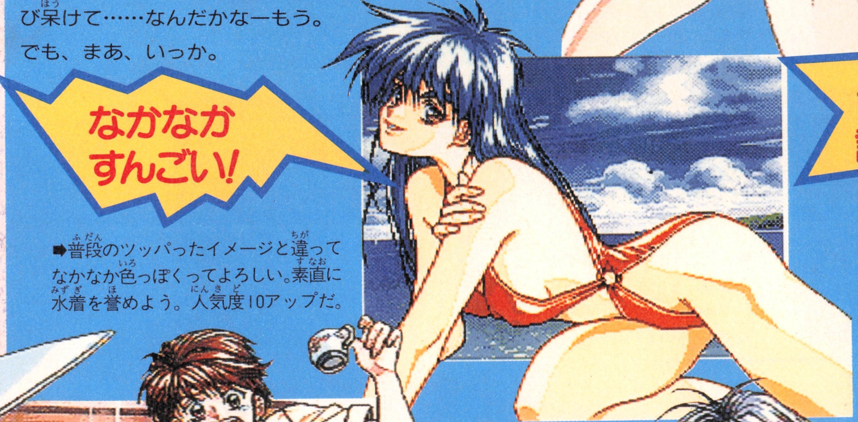
⬅なかなか見事な結果と言えよう。先生の教え方がいいのだ。以後気を抜かずにね。

夏休み 何をしでかすやら、考えただけでヒヤ汗たらり!!

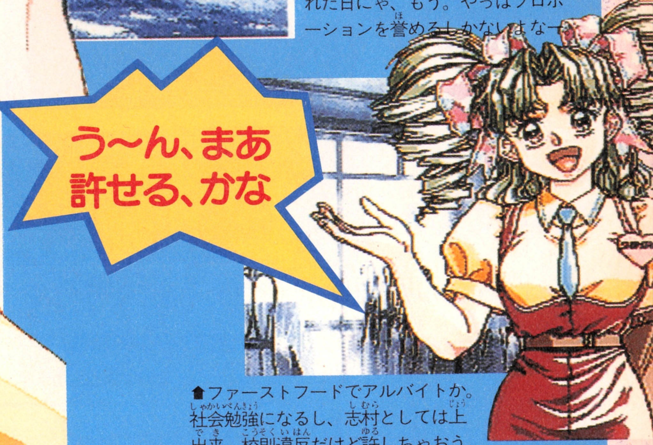
そんなこんなで夏休みに突入だ。夏を制する者は受験を制すって言葉があるくらい、受験生にとって夏は重要な時期。先生もうかうかしていられない。補習や生活指導に励まなければ。と思って生徒を訪ねてみれば、あーあ勉強そっちのけで遊び呆けて……なんだかなーもう。でも、まあ、いっか。



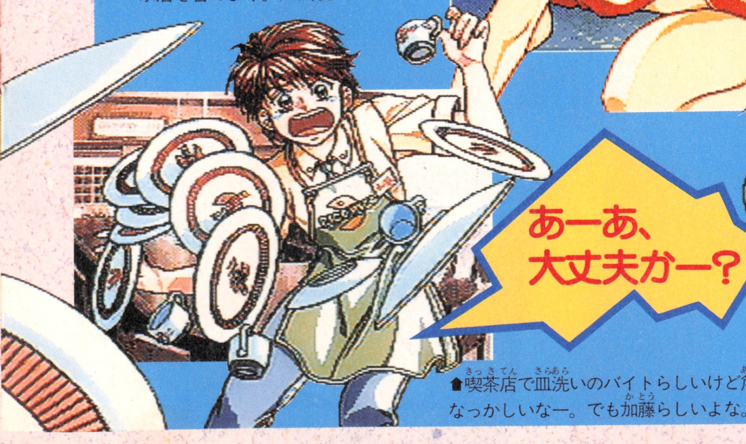
⬅「ねえ、サンオイルを塗ってくださる?」なんて、この格好で聞かれた日にゃ、もう。やっぱプロポーションを誉めるしかないよなー。



➡普段のツッパったイメージと違ってなかなか色っぽくてよろしい。素直に水着を誉めよう。人気度10アップだ。



⬆ファーストフードでアルバイトか。社会勉強になるし、志村としては上出来。校則違反だけど許しちゃおう。



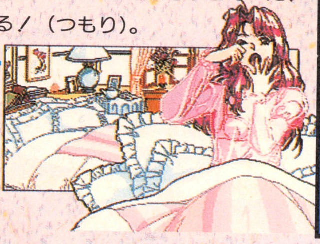
⬆喫茶店で皿洗いのバイトらしいけど危なっかしいなー。でも加藤らしいよな。



⬅わりと地味な水着でホッと胸をなで下ろし。泳ぐのは健康のためにもいいし、先生も賛成だ。

Step 6 2学期スタート 大事な転換期である!

夏休みも終わり2学期が始まった。個別に行なった補習の成果が出てくればいいんだけど、相当ハメをはずしてたからなあ。でも彼女たちなりに考えての行動だから、もう何も言うまい(おいおい、匙投げとんのか)。とは思たものの、これがけっこう2学期の生活に影響してるからまいる。あのタカビー高城が失恋の痛手から家出したなんて誰が信じよう。カワイイ僕の生徒をフルとは何処のどいつだ、ぶん殴ってやる!(つもり)。



➡生意気なヤツだけど、ほらね、けっこうカワイイしぐさも。根はまだまだ子供なんだよ(と思いたい)。

5人の成績途中報告!!

2学期開始の5人のパラメーターだ。前のページで紹介した初期パラメーターと見比べてみると、上昇してきていることがわかる。どうだ!



学力が徐々にアップしてきている代わりに、品位や魅力は下降。



依然として品位は赤点。しかしこの学力の伸びはすばらしい!



魅力度の上昇が著るしい。学力だってかなりのもの。伸び率一番。

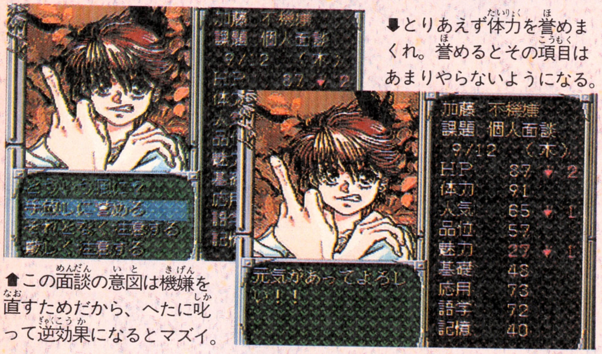


まあまあの成績だけど、バラツキがあるので指導しにくいのだ。



変化があまりない。HPの補充で休みがちなのがアダになった。

いつも明るい加藤なのに不機嫌顔



⬇とりあえず体力を誉めまくれ。誉めるとその項目はあまりやらないようになる。

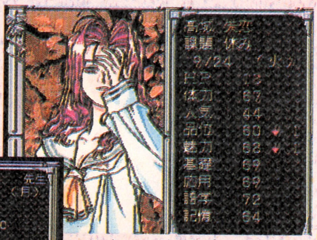
⬆この面談の意図は機嫌を直すためだから、へたに叱って逆効果になるとマズイ。

げっ、高城が失恋して家出しちゃった!



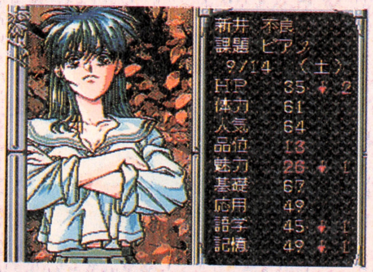
⬅高城が家出だなんて。きっと高級ホテルに泊まってるような気がする。

➡せっかくの連休だったけどこれを潰して捜し回り、ようやく見つかった。やれやれ、ひと安心。心配させるなよな。



⬆聞けば家出の原因は失恋だっていうじゃないか。高城がフラレるなんて。相手はかなりのタカビー男と見た。

新井はまた不良してる!



➡不良してる割には、自分でピアノを課題にしたりして。一応品位とか気にはしてるのかな。変な奴だなあ。

中本は最近ゴキゲンだ!

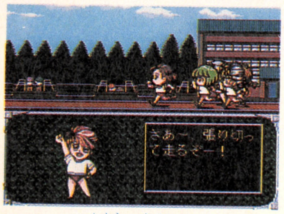


➡人気度91は僕のいきすぎた指導のせいか。まさか、私ウレシイと眼鏡が落ちるんです(古いよー)ってか?

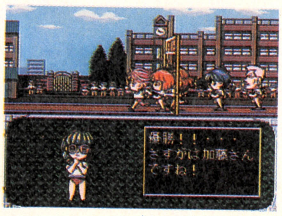
だが目を離すとすぐこれだ!

イベント その5 体育祭～!!

ここはやっぱり加藤の出番!!

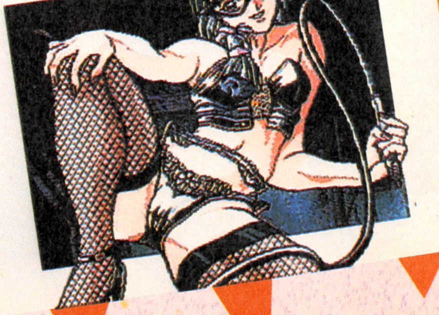


⬆またまた加藤の季節がやってまいりました。非常に張り切っています。



⬆パーフェクトに近い体力にものいわせて、ガンガン走りまくりまーす。

イカ～ン!



➡先生がゴキゲンにさせたんじゃなく、こ、こんなことしてたからなのかあ!?

Step 7 秋から冬へ センチメンタルな季節なのー!



まだ2学期の途中だが、季節は秋から冬へ移り変わろうとする頃。この時期って女の子はミョーにおセンチになっちゃうのだ。1人静かに図書館で読書とか、音楽を聴いて突然涙ぐんでみたりとか、シチュエーションもしっかり意識してヒロインしているのをときどき見かける。でも、そういうことって女の子には必要なことらしいんだな。で、この5人の問題児もその例に洩れず、近頃なんだかドップリと涙の湖に漬かっているようだ。別にいいんだけどね、事前に先生に相談するなり、シグナル送るなりしてくれないかなー。いろいろイベントもたて込んでるしさ。いきなり逃亡されると困っちゃうんだよ。

⬆「センセ、ここのアルバイト料ね、すっごくいいんだよー」や、やめなさい! 何ちゅーもったいないこと、いや……。

イベント その6 中間テスト!!



またまたやってきました、中間テスト。全員の成績は確実に上昇しているのだが、精神的にナーバスになっているのが影響しそうで心配。

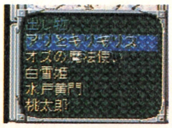


⬇新井は不良してたもんだからガタ落ち。中本は夜のバイトが効を奏して(?)好成績。

⬆しかしなあ、こんな問題ばっかでいいんだろうか……。これで大学受験する……。

イベント その7 演劇祭!!

清華祭のときと同じように出し物と主役を決めていこう。志村主役の「白雪姫」ならパーフェクトが取れるかも。どもとにかくいろいろ試してみたいイベントだ。





加藤が桃太郎をやると…



⬆いよいよクライマックスへという時だった。加藤「さて、これから鬼を成敗しに行くぞっ!」新井「ケンケン」高城「しかたないわね、お供します。ウッキー」志村「桃から生まれた桃太郎!」加藤「どーしてアンタが桃太郎やってんのよ!」志村「だって、まみちゃん主役やりたいもん!」場内爆笑のままチャンチャン。あーあ、ったく。

志村だけがアリだったら…



⬆志村が主役になると他は一斉にキリギリス役に回り台本は大幅に変更された。志村「アリアリコロコロ、アリコロコロ」みんな「アリさん精が出ますねー。ほんとにアリさんエライわあ」志村「(もっとがんばって)アリアリコロコロ、アリコロコロ!」新井「単細胞だからすぐつけ上がる!」このアドリブで志村は泣かされ、劇にならず。

中本は受験ノイローゼか!? 成績は上がってるんだけどな

➡ナーバスになってるようだが、何にも心配するな。先生がついてるじゃないか。辛い時はいつでもこの胸に飛び込んでこい(ハァ?)

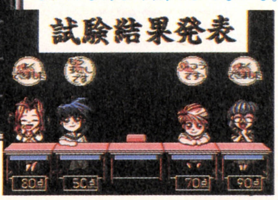


イベント その8 期末テスト!!



期末テストが始まるというのに、志村は戻って来なかった。いったいどうしたっていうんだ。心配でほんとはテストどころじゃないんだけど、大事な時期だけに他生徒を無視できない。

⬆志村の席だけポッカリ空いてもみんなあまり気にしてないな。



期末直前に志村、家出!!

➡どっぴゃーん! 突然志村が家出した。どうやら原因は失恋らしい(ショック!)。



志村欠席!



⬆➡けっこうみんな成績いいな。志村も直前までがんばってたのになー。

この状況で冬休み!?

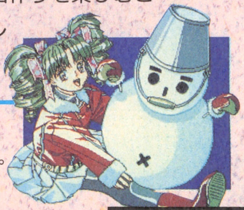
Step 8 冬休みから3学期へ いよいよ最後の追い込みだ！



志村は期末テストの後、ひょっこり戻ってきた。そしてじっくり個人面接すると、ワンワン泣いて胸の内をぶちまけてくれた。失恋したのは自分がかわいくないからだと思い込んでいたらしい。もちろん君は魅力的だよと真剣に慰めると、すぐにケロッとして、それじゃ次の彼氏を見つけると言い、元気に笑った……。

冬休みに入ると、生徒たちの希望でスキー合宿をした。追い込みの時期だが、彼女たちとの大切な想い出作りを楽しむことにしたのだ。そして3学期に入った。

⬆受験勉強もいいけど家に閉じ込もってばかりじゃダメだぞ。

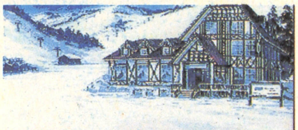


⬆失恋の痛手からすっかり立ち直ったようだ。若いっていいよなー。

イベント その9 スキー合宿!!

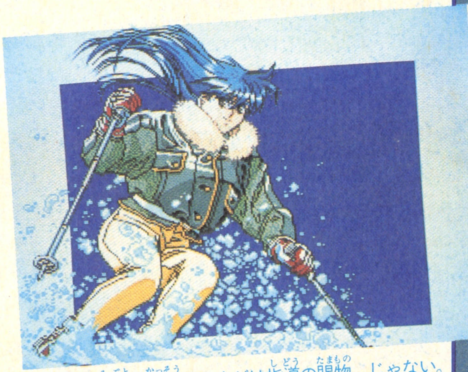


⬆スキー合宿をやるかどうか決める。最後の冬休みだしやってあげたい。



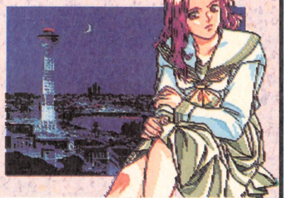


⬆合宿で誰を指導するかを選択する。体力のない生徒をアップさせよう。

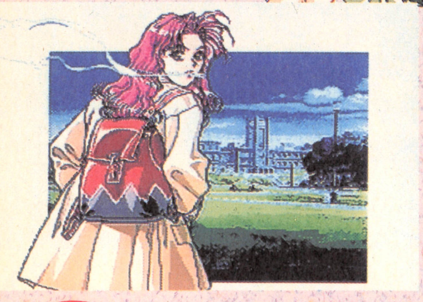


⬆新井の見事な滑走。さすがは指導の賜物、じゃない。こっちが指導されるほどの腕前でござんしたよ。

高城の喫煙が発覚！



➡何だか高城に孤独を感じさせてしまうのは先生だけだろうか。タカビーの仮面の下から、すごく悲しげな表情が見えてくる。

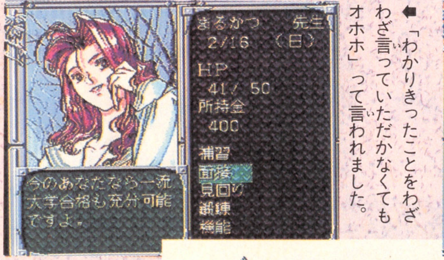


5人の成績 途中報告!!2

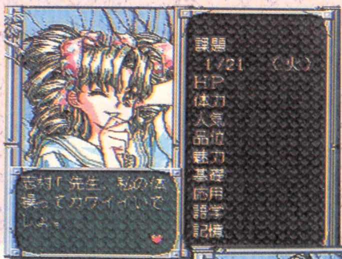
3学期開始時のパラメーターだ。2学期の時からまた一段と上昇している。このぶんだと、全員一流大学合格も夢じゃなくなってきたぜ。



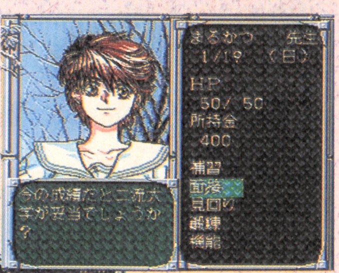
受験目前!! 状況は？

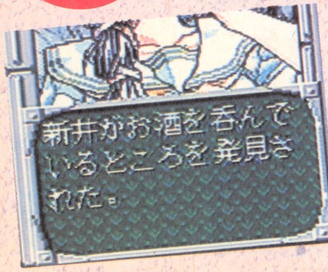


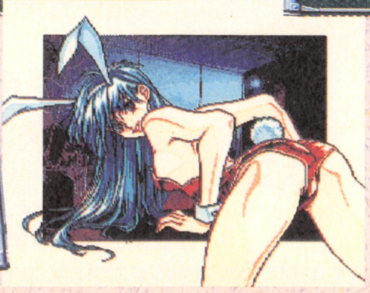
⬅「わかりきったことをわざわざ言っていただかなくてもオホホ」って言われました。



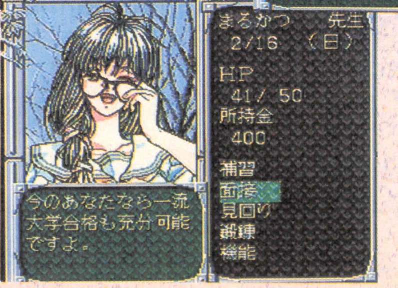
⬅はいはい。まみちゃんは大学行かないの？ 勉強できるようになったのになあ。残念。







⬅どうしたんだ。ただの気分転換ならいいけど、ここまできてヤケだけは起こすなよな。



⬆だいじょうぶ、だいじょーぶ！ 一流大学受けなさい。でもスベリ止めも押さえてね。

⬅もう中本に関しては、体さえ気をつけてくれれば、先生はなーんにも言うことないんですから。

Step 9 卒業式 はたして生徒たちの将来は?

いよいよ卒業式だ。ついにこの日を迎えてしまったかと、「まるかつ」先生は感無量である。3年B組を担当することになった時にふと感じた恐怖と期待どおり、5人に振り回された1年間だった。けれども、それがたった1日にしか感じられないのは単なる錯覚なのだろうか(うーむ)。

新井聖美 家事手伝い!

よく更生してくれたぜ!



かなり学力指導に力を入れたつもりだったんだけど、やっぱり大学は無理だったか。でも、よくここまでがんばったよな、悪の道にも染まらず。ところで、家事手伝いって何やんの?

加藤美夏 一流大学合格!

優等性の道まっしぐら!!



まじめに勉強してたけど、学力にバラツキがあったから心配してたんだ。でも補習がんばったからな。よくやった! えっ、教師をめざすって? やっぱりお手本がよかったのか。そうか。

高城麗子 一流大学合格!

タカビーに磨きかかる!!



君なら絶対合格すると思ってたよ。「当然ですわ。わかりきったことを言わないでくださいな。オホホ…」こう言われるのはわかってたけど。最後まで君の前では卑屈になる先生であった。

志村まみ 結婚!!

これが先生の特権だ!



は、ははは……。何だかこんな結果になっちゃって、申し訳ないっ。けっこう学力もアップしてたから受験勧めたんだけど、どうしても結婚したいっていうもんだから(勝手に言ってろ!)。

中本静 一流大学合格!!

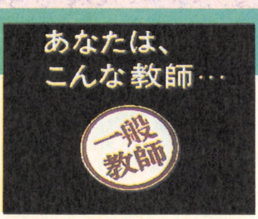
まぁ、順当というとこか!!

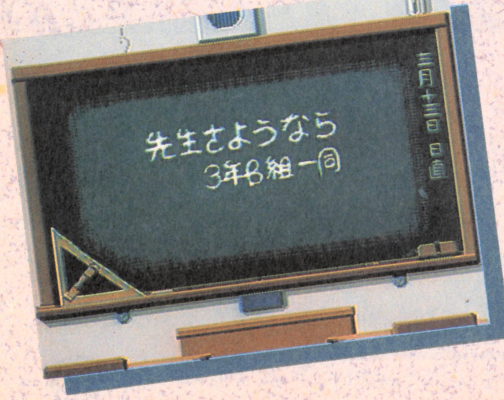


学力に問題はなかったけど体力と気力が持つかどうか心配してた。よかったよかった。何、プレゼントくれるのか? ……(ガサゴソ) あっ、これは! マズイよ。まみには内緒にしておこう。

そして、先生の評価は…

最後に、学校側から「まるかつ」先生に対しての評価が下された。じゃーん、あなたは一般教師! 1年間の苦労の結果がコレ。平凡だけど、ま、いっか。





発売記念プレゼント

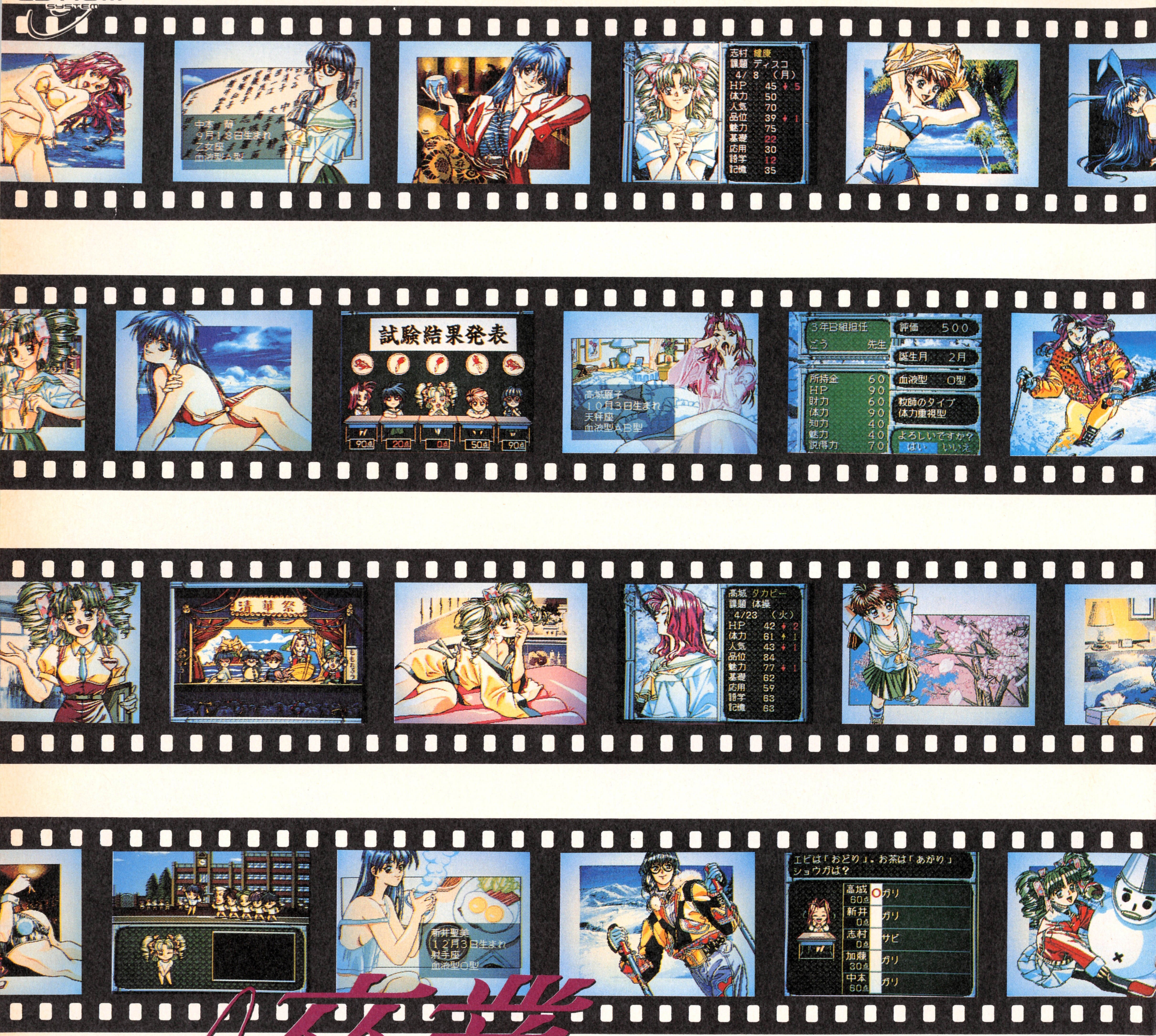


『卒業』の発売を記念して、NECアベニューからオリジナルポスター(10名様)、オリジナル原画集(2名様)、オリジナルテレホンカード(5名様)をプレゼント。欲しい方は、ハガキに希望品名・住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記のあて先まで応募してね。締め切りは8月30日(当日消印有効)まで。

あて先 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル6F
「㊗PCエンジン卒業」係

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC



卒業 Graduation

グラデュエーション

7月30日発売

標準小売価格 **7,800円**(税別)

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560



あ…
ガラ！
これは…
ファーン殿
フラウスを背信の徒であると？


そうだ
カノンの神殿から知らせが届いた
ルードの港から赤い髪の戦士とともに暗黒の島マーモへ渡ったそうだ
諸国では民が決起しつつある中で
勝手に戦列を離れ神官衣すらまとわず男と一緒にだ！
醜聞だ
堕落というのだよそれを
ただちに神官戦士長の任を解き市井に戻すべきだ
恐れながら
これは異端審問でありましょうか？
ジェナート？



吟味を受ける者が不在の審問などこれこそ醜聞
ジェナート！大司祭様の御前で…
皆様はご記憶か!?
18年前の雪の朝を
ボロの産着にくるまれて神殿の外に捨てられていた女の子を
凍え死にしても不思議ではなかった運命を
フラウスは生き延びたのです
これこそ至高神の御恵みと喜びあった事をお忘れか？
そして彼女は学び、鍛え信じ
少女の身で神官戦士長に任ぜられました


魔神との戦いに臨み命のやりとりの中で彼女の味わった絶望と恐怖
そしてついに捨て去る事のなかった希望の逞しさは我々のそれを遥かに凌駕していることでしょう
フラウスを背信者と仰言るなら
なぜ彼女は神聖魔法の力を失わないのです？
なぜ以前にもいや増して至高神の加護厚き戦士として戦っていられるのです？
鏡の森の戦いでマーファの少女司祭はその身に大地母神を降臨させたと聞きます
だがフラウスにはその力がないと仰言られるか？
フラウスは…
既にその身に至高神を現して久しいのです
いえ
最早至高神の彼方を見ているのかも知れません


平和と秩序と
正義において
ラウマ・アドニア・
モイル・デ・ファリス
…
大司祭様？
騎士隊長
ファーン様が
…
!
モイロス・ラーム
…
どうか
聖戦の告解を
…
義勇兵達が
諸王国連合軍と
合流する為
明朝ロイドを
発ちます
聖戦
…



大司祭様？
異例の事ではあるが
遷座の時が来たようだ
あなたがたの中にファリス神殿最高司祭となり
聖戦の祝福を授けようというものはないか？
このような時代には信仰厚く力ある者が必要なのだ
司祭ジェナート あなたはどうか？
しかし！
ジェナートは助祭長から司祭になって日も浅く…
よい
私はもう疲れた
これ以上恥をかかせんでくれ


至高神の御心のままに…
だが友よ 今は弔いの鐘を打ち鳴らせ
恐怖を葬り 臆病に 墓標を 打ち立てよ
うたがうなかれ 黙すなかれ
涙ぬぐわれる日は 今日のひと日の その先に

次号に続く

ロードス島戦記 商店 MPC店



⬅福岡県／翠雲純さん



⬅埼玉県／万バンジーさん 表情がすごくイイ!! まさにグッ!

くう〜っ、担当がふがいないばっかりに今月もまた涙の１ページィィ。この状況をなんとか打破せねばイカンと思ってる訳ですよ。そこで商店投稿者のみんなにていあ〜ん!! アンケートハガキの〈面白かった記事〉の所には必ずロードス島商店の番号を塗りつぶそうね（笑）。

ついにラスト１カ月!! 応援ハガキはいましかない!

次号、第２回目のキャラコン人気投票結果を発表しますんで、今月は10位まで発表いたします。まず10位からイッキに６位まで発表だっ！ 10位：レイリア６票。９位：カーラ８票。８位：エンディカ９票。７位：フレーベ14票。６位：ウォート23票、です。それでは次々発表していきませう。５位：先月と替わらず、29票を獲得しましたベルドです。４位：これまた先月と同じくデーモンロード、47票。ベスト３に入ることはできるのか？ さぁ次はいよいよベスト３です。３位：票は伸ばしたが及ばず、ニース97票。上位を脅かすだけの票は集まるのか？ そして２位：なんと１ランクダウン、フラウス178票。巻き返すことは可能か？ そして栄えある第１位は、なんと255票!! ファーンです。大逆転の原動力は瀬尾はやみさん＆延麒さん。いやはや頭が下がります。いよいよ来月は最終結果だぞ!!!



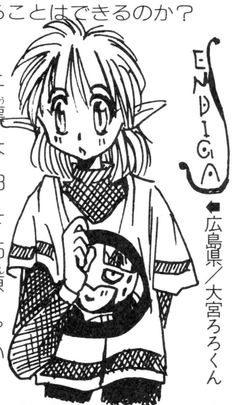
➡東京都／山野拓さん 紅クンにリクエストしよっか？やっぱ、ニースがいい!?



➡神奈川県／片山裕美さん 今号でさらにボロ負け状態に……（笑）じゃないって。



➡岩手県／胡乃さん なんだかテレちゃうな。けどうれしいっす。ちなみに21歳。



⬅広島県／大宮ろろくん



➡神奈川県／EXPOくん ７月号でトビラを飾ったマイセン。しぶいね。



➡埼玉県／蝉時雨くん ところであの漢字なんてよむの？（無知な魔朱羅である）



➡千葉県／青木みささん この女性だーれだ!? ヒントはKと額のサークレット。



⬆神奈川県／鷹司恭一さん 夏はいいねえ。戦士達にひとときの休息を。

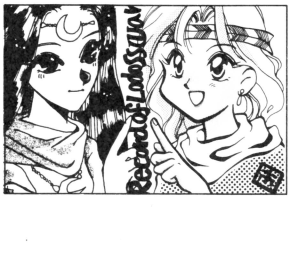


⬇愛知県／霧丸くん やっぱり、おっちゃんよりは女の子だよね。



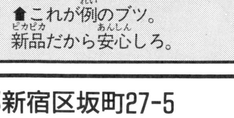
⬆東京都／延麒さん 浮きまくったって、いいぢゃないかっ（笑）。

⬇千葉県＆京都府／艶崎さんと市川さん 夢の共演!! 魔朱羅感激ィ！



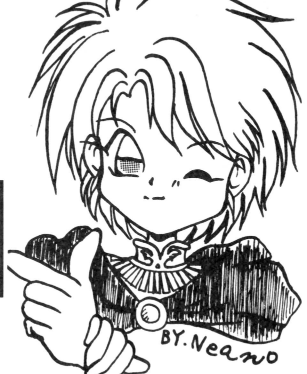
秘蔵のカンペン（笑）プレゼント

もうみんな先月に編集部が、引っ越したことは知ってるね。ナントその際に担当編集者の魔朱羅が『ロードス島戦記』のカンペンを発掘したのだぁ。で、このコーナーを愛してくれる読者４名にプレゼントします。宛先は『商店カンペンちゃぶだい』係で。



⬆これが例のブツ。新品だから安心しろ。

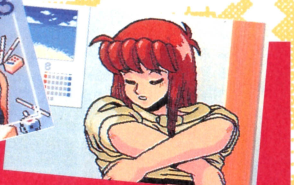
おたよりはこちらへ



➡神奈川県／ねあのさん 宛先のコーナーでつかっちゃったよん。

あて先
〒160 東京都新宿区坂町27-5
㈱PCエンジン編集部
「ロードス島商店」係





裏 PC-ENGINE ソフト事情

「ボディコンクエストⅡ」を発表したゲームエクスプレスから、美少女麻雀ゲームがリリースされたぞ！

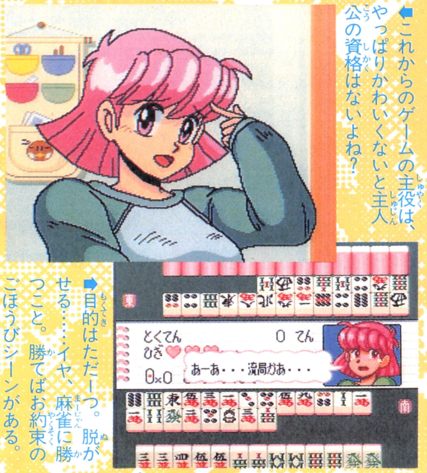
●美少女ゲームは永遠に不滅です

前号で小売店さんが話していたよね……

前号で小売店さんが、「どんなビッグタイトルゲームより美少女ゲームのほうが価格的に信頼できる」と話してくれたよね。やっぱりちょっとエッチな美少女ゲームというのは永遠に不滅なのかな？　確かにかわいい女の子のゲームだと気になるもんね。NECの許諾しているソフトの場合、やはり規制が多いのは当然だと思うけど「購入してちょっと残念」というのは納得いかないな。だから余計にNECの認可を受けていないソフトには心がときめいてしまうのかな？　もう1つ興味深いのは、このゲームソフトは旧CD-ROMシステムではプレイできないんだ。どうやらアーケードカード（仮称）のようなバッファRAMを使用するらしい。ゲームは大容量、ハイスピード、ハイクオリティの道を歩んでいるようだね。ちなみにカードは付属だよ。



⬅某麻雀ゲームにちょっと似てる感じがしないでもないのだが？　やっぱり似てるよね～っ？

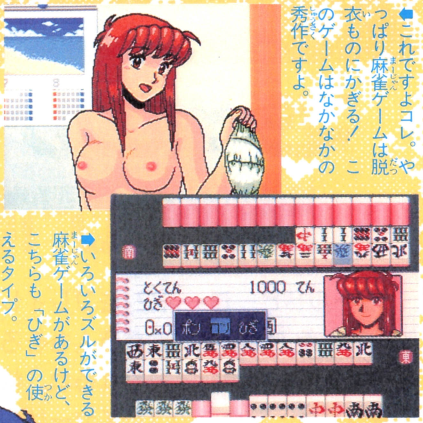


⬅これからのゲームの主役は、やっぱりかわいくないと主人公の資格はないよね？

➡目的はただ一つ。脱がせる……イヤ、麻雀に勝つこと。勝てばお約束のごほうびシーンがある。

もしかして路線が変わったかな？

今までのゲームエクスプレスの作品は、どちらかといえば実写主義のリアルグラフィックだったけど、この作品はまったく違うアニメタッチ。やはりユーザーの好みが作品を変えさせているのだろうね。



⬅これですよコレ。やっぱり麻雀ゲームは脱衣ものにかぎる！　このゲームはなかなかの秀作ですよ。

➡いろいろズルができる麻雀ゲームがあるけど、こちらも「ひぎ」の使えるタイプ。

CDまあじゃん 美少女中心派

キャラクターの紹介よん！

主人公の下宿するすずめ荘には3人のかわいい姉妹がいたんだ。その娘たちはわがままいっぱい。炊事、洗濯、あげくの果てには宿題の面倒まで………。ここで黙ってるわけにはいかない。男の威信をかけた麻雀勝負が、いま始まる。



➡3人娘の末っ子で元気いっぱいの高校1年生。麻雀歴はまだ浅い。

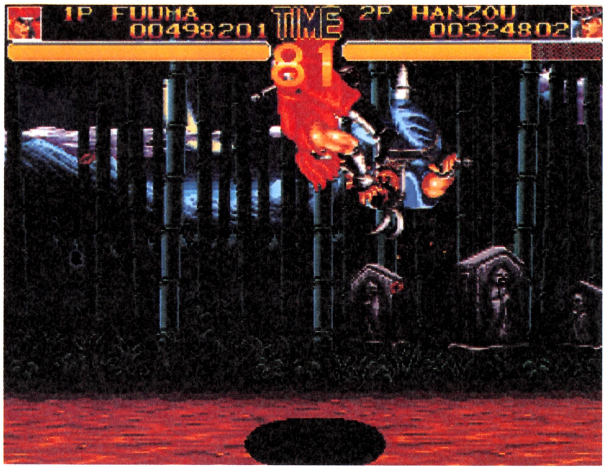
➡高校3年生の次女。なかなか勘が鋭く、よく人の待牌を見抜く。

➡この姉妹の母親的存在。現在は家事手伝い兼花嫁修業中。けっこうズルい。

君の使命は、この姉妹を脱がせること！

理屈ヌキ！ 僕らはアーケードゲームが大好きだ！

アーケード専科





オレが風魔だ

『ワールドヒーローズ2』をやっていて“フウマ”を使った事がないって人はまずいないはずだけど、君はちゃんと使っているかな？ ハンゾウの方がいいなんて言ってるそこの君、何かたりないって思ったことは一度もないかい？ もっと豪快に生きてみるのも悪くないと思うんだけどなぁ〜。そんな人には“フウマ”しかないぞ。ハンゾウと決着のつかないまま、再び修業していた彼は、ついに「空中投げ」をマスターしてしまったのだ！ それ以外にも、おなじみの飛び道具「烈風斬」、それの強化版である「ダブル烈風斬」、無敵の炎「炎龍破」、竜●旋風●かと思われる「忍法風輪華斬」など、男心をくすぐる技がたくさんあるのだ。

そうそう、なんと「炎龍破」が空中でも出せるようになって、ますます激しい男になったぜ！ 声も何かにつけて「オラオラ〜！」だしね。ここまで豪快かつ格好良く、しかも強いキャラクターはこの“フウマ”だけ！ こいつの空中投げを見てしまったらもう後には戻れないぞ。他のキャラクターをポイポイ投げ捨ててしまえ！

マジメにプレイ!? “空中投げ”だぜ

『ワールドヒーローズ2』をプレイしていてもうアキアキ、と言う人もそろそろ増えてきた頃だと思われるね。特にハンゾウ、フウマのプレイヤーは烈風斬→炎龍破のパターンはもういやだぜ！ なんかオモシロイ事はないんだろうか？ といつも考えているだろうことはバレバレだぞ。そんなあなたに、フウマが教える空中投げをぜひマスターしてもらおうじゃないの！



地上でも空中でも関係ないぜ!!



相手が空中にいる時に、自分が重なるようにジャンプしてレバーとパンチボタン（軽く押すだけでOK！）を入力すれば、たちまち「オラオラ！」の気合いと共に相手をつかんで空中で地獄車？ を行うという、何とも豪快かつ使える技だ。フウマをプレイしてこれをしない奴ははっきり言ってダサイ。今からでもスグに極めろ！

アーケード しま専科 ⑧

昔々、あるゲーセンにダラⅡ（DARIUSⅡ・タイトー）がありました。そして某女子校の制服で現れてはそれを毎日やり、遂には全コースノーミスクリアまでした女の子がいました。某男子校のゲーマーの間では「今浜女」

FUUMA

華麗なる「空中投げ」の手引き

空中投げをするためには、相手のパターンを知らなければならないぞ。こちらの動きで相手のジャンプを誘う事もできるから、いろいろ研究してみよう。さあ、今日から君も空中投げマスターだ！

相手をウチに誘い込んで投げろ！





⬆⬇まずはシュラだ。スタート直後ぐらいの間合でジャンプキックを空振りすると、ダブルニーを出してくる事が多いので、そのスキを狙って空中投げを決めてしまえ！





⬆⬇お次はエリック。スタート直後にいきなり相手の頭上にジャンプ、そのまま垂直に二段ジャンプする。エリックはつられて跳ぶから、そこを空中投げでつかまえろ！





⬆⬇J・MAXは、ライトニングタックルを誘って投げる。相手の頭上にジャンプし、すぐ後ろに二段ジャンプで逃げる。すると「オラ〜！」とか言って追いかけてくるから、そこをつかまえろ！

その他のテクも忘れるなよ！

空中投げで暴れてこそフウマと言えると思うけど、そればっかりで勝つのもまた難かしいのだ。他にも狙えるキャラとしては、ハンゾウは跳び蹴りか光龍破を誘って、フウマも同様、ジャンヌは烈光斬で跳び込せる（少し遠め）、ブロッケンは烈光斬で跳び蹴りを誘って、ドラゴンとJ・カーンも烈光斬で跳ばせて、それぞれ投げる事ができるぞ。ああ結構いるな。まあ、他のキャラにはあまり狙わない方がいいぞ。その他のテクニックとしては、対CPU用のハメ技（新キャラの6人のみ）目の前で挑発して直後に投げ、とか烈風斬で跳び越させて投げ（C・キッドに可）など、いろいろあるから探してみようね。

空中投げじゃなくても許すぞ



⬆リョウコは挑発投げが簡単だ。



⬆C・キッドは烈風斬で跳ばせる。



⬆マッドマンは普通になるのが楽。



「投げ」にも種類がある 好みによって使ってね♡

単に投げてしまってる人も多いと思うけど実はレバーを後ろに入れて投げると別な投げになるのだ。キャラによっては（特にハンゾウかな）上手に使えばCPUをハメる事ができるので、いろいろ探してみよう。マッドマンのダンスが好きだな。

AMショーのお知らせ

8月28日(土)にAMショーが開催されるぞ！ゲームセンターの最新ゲームが体験できるぞ！場所は幕張メッセ。入場料は中学生以上が二千円、小学生は千円。

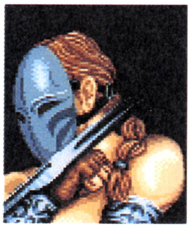
と呼ばれていました。彼らの仲間内で今浜君という人が、とてもゲームが上手だったからです。それの女版とゆー意味で、「あ、今日も今浜女来てる」などと影で呼んでいたそーです。後に別のゲーセンで、彼らと今浜君と今浜女は知り合い、もう3年の付合いになります。最近会えないけど、元気？（今浜女）

戦いとは何だ!? 人生か? それにしても暑くていやねぇ

鉄拳ファイター大道場

さあ『鉄拳ファイター大道場』の2回目が始まるよ～。肉体と肉体がぶつかりあって、汗だのなんだの飛ばしあう、考え方によってはHなゲームのファン・コーナーだよー。

バルログはゴージャスだ!

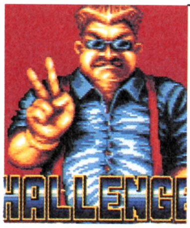


今回は御存知バルログさんのことを考えてみよう。バルログで、何を考えるの?仮面?ガニガニ?ヒョ～ッ?いや、やっぱここはあの人のゴージャスさに決定!

なぜならば……

バルログって、格闘ゲーム・キャラの中じゃ、1番最初に『ゴージャス』を身につけた人だよね。なにがゴージャスかって?そりゃあ、まず、おまけがいっぱいついてる辺りがゴージャス。きみだって、おまけのついたキャラメルと、ただのキャラメルだとなんとなくおまけつきの方が『豪華』な気がするんじゃない?バルログなんか、仮面に爪がついてるよ。そのうえ、イレズミ!銭湯へ行ったことある?女の子は見たことないかもしんないけど、背中に絵のかいてある人っているじゃない。なんかゴージャス。それにだよ、バルログってお城に住んでるんだってさ。お城って、王様とか殿様が住んでて、「これ、近う寄れ」とかいって、高級料理にチビッとしか口つけないで、「代わりを持て」なんていっちゃう場所だよ。すっげ～な～。きっと執事なんかいてさ、「旦那様、本日のお召し物は?」なんていわれたりして「そうだな……今日は、侯爵夫人の仮装舞踊会だったな……裸で行こう。私のこの肉体美を御夫人方にお見せしよう」なんて答えたら「それは結構なお考え」とかいわれちゃったりしてるんだよ。……ゴージャスかどうか、なんか自信なくなっちゃったなぁ。もしかすっと、ただの金持ちで悪趣味なナルシストかもしんない。いや、それでも、ゴージャスだと思う髪の毛だって、金色なんだもん!やっぱ金髪ってだけで、ゴージャスな気がするよなあ……。

ゴージャスなキャラ達



チン・シンザン
(餓狼伝説2出身)

この人は何がゴージャスかって、お家を想像するとわかるよ。金色ピカピカの置物とか、モナリザの模写とかいっぱい飾ってありそう。成金の豪華さって感じ。



マッドマン
(ワールドヒーローズ2出身)

ああっ、見るからにゴージャス!全身にイレズミいれて、大きなお面。もう、只者ではないって感じ。電車で隣に座られたら、ドキドキしちゃいそう。



ケイオス
(マーシャルチャンピオン出身)

……えっと、ゴージャスってゆーか、お札ってゆーか…香港映画のモンスターって、どっかケバケバしいんだよね。そこが、やっぱりゴージャス…だと思う。



クローディア
(ナックルヘッズ出身)

ボインボインだけじゃなくって、大きすぎて、ボヨンとしてるのがゴージャス!そのうえ、尻尾までついて、盛り沢山で、ええもん見せてもらいましたわって感じ。

いぢましい程ビンボ臭い!!

ミスターカラテ(龍虎の拳出身)



ああ、この人くらいゴージャスと縁のない人はいないね。貧乏な服、天狗のお面、住んでる所は神社の境内。賽銭泥棒しても不思議ないって感じで涙出てくる。

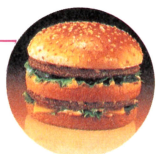
ゴージャスなものたち

とりあえずカプコンブース



⬅でっかいし、ストII関係やり放題。F3000も飾ってあって、女の人はみんな大尽って感じ。もうお大尽って感じ。

ビックマック



ことばにならないくらい、ゴージャスな気がする。見た目のインパクトで、圧倒されて、TKOされちゃいそう。

韋駄天(イダテン)



濃すぎる微笑み。むっちりとした筋肉美。空腹時には胃をやられちゃいそう。八宝菜のグラタン、納豆チーズがけって感じ。

ドラゴン花火



この『わび・さび』のかけらもなくって、「派手ですけん。ドハドハ行きますたい」ってのがいいよね。持ってやるなよ。

その二 ストリートファイターマメ知識

金網とは?

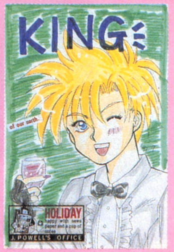
金網とは『針金・鉄線または銅・黄銅など非鉄金属の繊維を網状に組成したもの。種類として織り金網、亀甲金網、菱形金網、クリンプ網、溶接金網などがある』なのである。

バルログ・ステージの金網は菱形金網と呼ばれるもので、主に養鶏用、垣根用に使い、鉄線製はコンクリ塗の下地にする。あまり、カッコ良くはない。



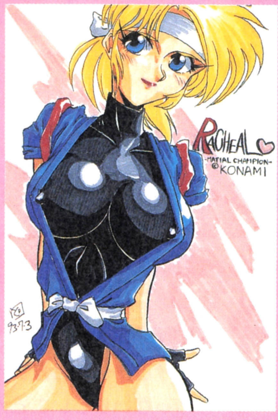


わがままなイラストコーナー



⬆愛媛県結城貴更さん
ムエタイ取材したい。

➡東京都 どっくんくん
「RACHEAL WIN!」「YEAH♡」ってのが、すっげー可愛んだ、これが。それにしてもさあ、デカすぎないか。



➡保谷市 野島圭くん
普通の女の子は無理っぽいと思わない?だって、さかさで宙に浮いちゃうしさ。まァ、本人が普通と思ってるんだから、みんな、そっとしといてあげようね。



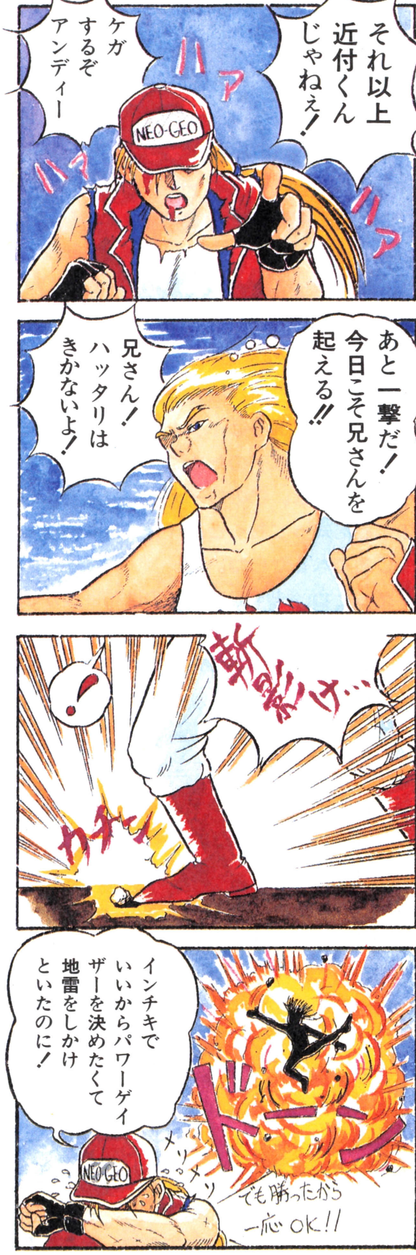
⬆福岡県 翠雲純さん
涙ってちょっと新鮮。

華麗なる 今月の第1位

イラスト募集中

『鉄拳ファイター大道場』ではいつでもイラストを大募集してるよん。ドシドシ送って来てほしいなあ。

やったぜ兄ちゃん



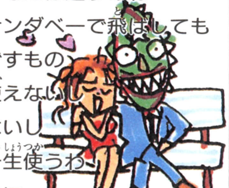
ごひいきネットワーク2割り込み
ある愛の詩(トホホ……)

ケロリーヌ斎藤「おほほ、『ごひいきNW2』から、ちょっと出張してきたざます。昨日、寝ないで書いたから、みんなで感動するように」

ああ 好きよ好き好き好き ワッホちゃん

作・ケロリーヌ斎藤

「今まであたしはズルをしてたの
待って待って飛んだらサマーソルトとか
斬影ハメで楽をしたわ
ああ、でも、でもあなたは違うのね
だって、だって、ナンダベーで飛ばしても
対空兵器が弱いんですもの
マッドジャイロは使えないし
踊りの威力は全然ないし
だけど、あなたを一生使うわ
愛よ、愛 おほほほほ」





ケ「ああ～ん、どっちを応援していいんだかわかんなくって、あたま変になっちゃいそう～♡」
ミ「あっ、ケロリーヌさん、こんなとこでサボってる!」

こいつはゼッタイ手に入れたい
春麗FAN BOOKプレゼント



もう、みんなは知ってると思うけど、『ストII'』には、すっごいおまけがついているんだ。それがこの『春麗FAN BOOK』なんだ。すっごく可愛い春麗のマンガや、目指せ!春麗使い! のための攻略法なんかが載ってるけど、初回特典だから、あとから欲しくなっても、絶対手に入らないよ。



応募券のメ切は、8月31日の消印有効だから、まだ間にあうけど、忘れないよう、早めに応募しておいたほうがいいよ。

いけいけストII'キャラバン人

先月号でも募集したけど、編集部選りすぐりのふたりが、きみのお家に乱入するぞ。その模様を紙上で大公開予定だ!だから、対戦者募集中!関東近辺の人だと、週末とかに行きやすいから助かるんだけどなあ。まだ間にあうぞっ!



⬅変な萩ダル。火は吹かんよ。



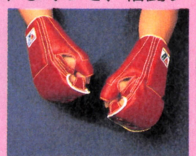
⬅ザンギ澁谷。マジで強いぞ。

格闘なんでも募集!!

とゆーわけで、格闘ゲームに関する物、なんでも募集中!イラスト、感想文、きみだけの連続技でもなんでもいいぞ。

ストIIだけじゃなくって、格闘ゲーム全般OKだかさいぱい送っておいでよ。

待ってるからねえ♡



⬅真っ赤な格闘グローブ。隆も愛用?

REX 恐竜物語 スペシャル

ACT.4

ついに『REX　恐竜物語』が公開されたね！
今回は、恐竜のことを復習するよ。
みんな、勉強だあ。



⬆雪のふりしきる道央のクリスマス。千恵とREX、ひとりと1匹の逃避行が始まった。

恐竜ってどんな生き物なの？

みんな『REX』はもう観たかな？
まだ観てない子はイケナイぞお。

でも、そんな子のために、恐竜知識のおさらいをするよ。このコーナーを読んで、恐竜のことを知っておくと、『REX』が何倍もおもしろくなるからね。

えっとね、まず恐竜ってのはね、今から2億5千万年前から6千5百万年前まで地上にすんでいた爬虫類の『竜盤目』、『鳥盤目』のことをいうんだ（『雷竜目』ってのもあるけど、とりあえず、保留しとくよ）。あのさ、いきなり『〜〜目』なんて言葉が出て来ちゃったから、いやになっちゃったかも知れないけど『目』ってゆーのは、生き物の大きなグループをさす言葉なの。ワニの仲間は『ワニ目』、ヒトやゴリラは『真猿亜目』って感じで、『竜に似た骨盤の仲間』、『鳥に似た骨盤の仲間』って考えてね。でさあ、恐竜っていうのは、この2つの種類だけをさすの。同じ時代にすんでいたけど、空を飛ぶやつとか、海にいるやつは、『恐竜』じゃあないんだ。

で、恐竜ってどんなやつだったんだろう？これはもう『いろんなやつがいた』としかいえないんだ。大きいの、小さいの、草を食べるの、肉を食べるの。昔は「トカゲの仲間なんだから、鈍くてバカな生き物」って考えられてたけど、化石の証拠が見つかってから、そうじゃないらしいことがわかって来たんだ。たとえば、みんなで狩りをするとか。あのさ、狩りをするってことは、自分の仲間とそうでないってのを見分けなきゃなんないし、みんなが同じ獲物に向かっていかなきゃなんないから、かなり賢くなきゃいけないんだよ。あと自分の子供を育てたり、鱗のかわりに体毛を持っていたらしいやつまで発見されてるんだ。どうも、『ただのトカゲの仲間』とはずいぶん違ってることがわかってきたんだ。

でも、恐竜は6千5百万年前に、突然絶滅しちゃってる。原因はまだはっきりとはわかってなくて、いろんなことをいう人がいるよ。『新しく出てきた哺乳類が卵を全部食べちゃった』、『子育てをしなかった』、『種としての限界』、『便秘』、『卵の殻が厚くなりすぎた』、『緑の宇宙人が空からやって来て、皆殺しにした』な〜んてね。

ただ、研究の結果、いろんなことがわかってきたから、そーゆーのはちょっと…って感じかなあ。とにかく地球規模の大異変が起きたらしいんだ。恐竜だけじゃなく、同じ時代のたくさんの生き物たちが絶滅しているからね。とゆーわけで、劇場へ行くと、絶滅したはずの恐竜が動いているからね！　楽しみ。

ストーリー

北海道の山中で、恐竜の卵が発見された。

その卵から生まれたのは、中世代白亜紀後期に、北アメリカ西部から中国にかけて生息していた肉食恐竜、ティラノサウルス・レックスだった。

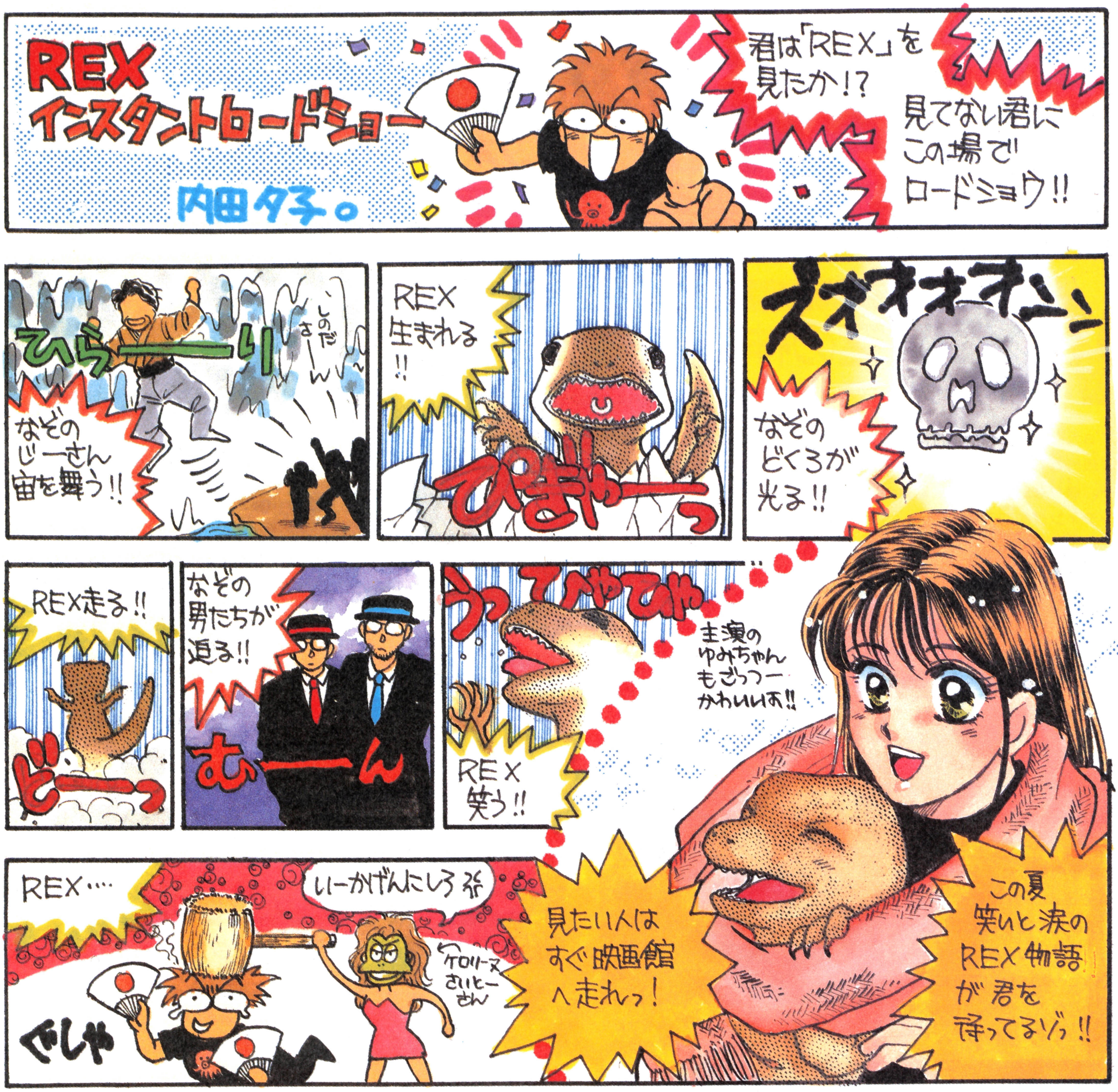
母に捨てられたと感じている少女・千恵は恐竜にレックスと名づけ、母親代わりになる。

だが、大人たちの思惑が入り乱れ、千恵はレックスを連れて、冬の北海道へと旅立つことになってしまった。

REX情報局

『REX　恐竜物語』の主題歌『ときの旅路〜REXのテーマ〜』（ソニー・ミュージックエンタテインメントより好評発売中）を歌う米米CLUBの夏のコンサート・ツアーがあるよん。

8月10、11日／横浜アリーナ、14日／福岡ドーム、17、18日／神戸ワールド記念ホール、23、24日／横浜アリーナ、とゆースケジュールだから、みんなで行こう。


REX
インスタントロードショー
内田夕子。
君は「REX」を見たか!?
見てない君にこの場でロードショウ!!
ひら——り
しのださ——ん
なぞのじーさん宙を舞う!!
REX生まれる!!
ぴぎゃ——っ
ズオオオオン
なぞのどくろが光る!!
REX走る!!
ど——っ
なぞの男たちが迫る!!
む——ん
うってひゃてひゃ
REX笑う!!
主演のゆみちゃんもごっつーかわいいぞ!!
REX…
いーかげんにしろ
ケロリーヌさいとーさん
ぐしゃ
見たい人はすぐ映画館へ走れっ!
この夏笑いと涙のREX物語が君を待ってるゾっ!!


ハウス食品
ぐー♥♥♥
これは、お腹いっぱいで満足した時の鳴き声です。
House
カリー 咖喱工房
大きめ野菜のビーフカレー
中辛
大きめ野菜のビーフカレー
カリー 咖喱工房

The Island of DREAMS
KADOKAWA夢の島

PRESENT
オリジナル2枚組テレカをプレゼント

先月号でもお知らせした、イースのオリジナルテレカをプレゼント。これは、全巻購入者への特典として制作されたものだから、どうしても欲しい人はビデオを買ってね。なお、応募のあて先は、下を見てね。



➡レンタル版のパッケージイラストがデザインされている貴重品だ。

VIDEO
『Y's天空の神殿』完結!!
『アドル=クリスティンの冒険』ついに最終話!!

『Y's天空の神殿』の全編に流れていた緊張感は、最終巻で絶頂を迎える。魔物、人、女神……。様々な思いは複雑に絡み合い、感動のエンディングを迎えるのだ。

これまで楽しんできた『アドル=クリスティンの冒険』も、いよいよ残すはあと1話となった。それでは第4巻『運命の流れる中』の、後半ストーリーを紹介しよう。

邪悪な心に染まり、クレリアの力を使えないアドルは、ダレスに歯が立たない。アドルは窮地に陥った。

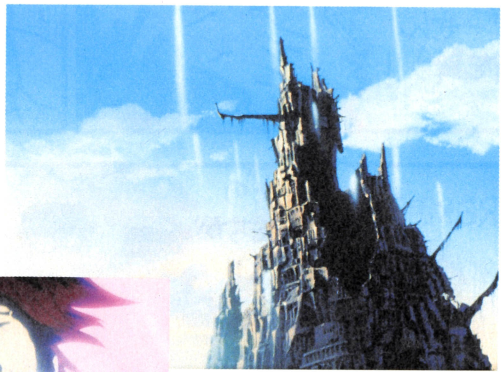
リリアはアドルを助けるため、鐘撞き堂へ向かう。いつかアドルがランスの村で吹いていた草笛の、あのメロディーを女神のハーモニカで奏でれば…。しかしそれはキースに止められてしまうのだった。ダームの力の源である黒真珠を破壊した時、リリアの命も絶えてしまうと。リリアの命は魔力で支えられていたのだ。かつて死にかけたリリアを救うため、キースは魔物の血を与えていたのだった。

心まで魔に侵されてしまったキースが、リリアに襲いかかる。しかし、キースは自らを切り刻み、身を投げた。

アドルとダームの戦いは、黒い結界の中で激烈さを増していった。そして、戦いの激しさに呼応するようにイースは地上に迫っていく。

リリアの心は、アドルに届くのか……。

■角川書店(VHS)、キングレコード(VHS・LD)/各5800円/カラー/30分/ステレオHiFi　7/21発売



⬆遠ざかっていくエステリアの大地。かつてはそこにはイースと呼ばれた楽園が、そして失楽園があった。



⬅アドルの身体中のエネルギーは、ダームに吸いつくされようとしていた。アドルは苦悶の表情で耐えるのだった。



⬆ダームが虚空より姿を現し、ダレスをひねり潰してしまった。「役目は終わったのだ」と。



⬅下の方をのぞきこみ、絶句するリリア。キースはリリアを救うために、身を投げた。最後の瞬間、彼女に妹の姿を重ねて見ていたのだろうか。

第4巻　アフレコレポート
最終アフレコ後に、直撃インタビュー!

草尾毅さん(アドル役)：　IとIIで足掛け4年、終わったかな…と。新しい冒険の旅も、一緒に行きたいですね。

三石琴乃さん(リリア役)：リリアを置いて、アドルはどこに行っちゃうんでしょう。後半のモノローグで想いを感じてね。

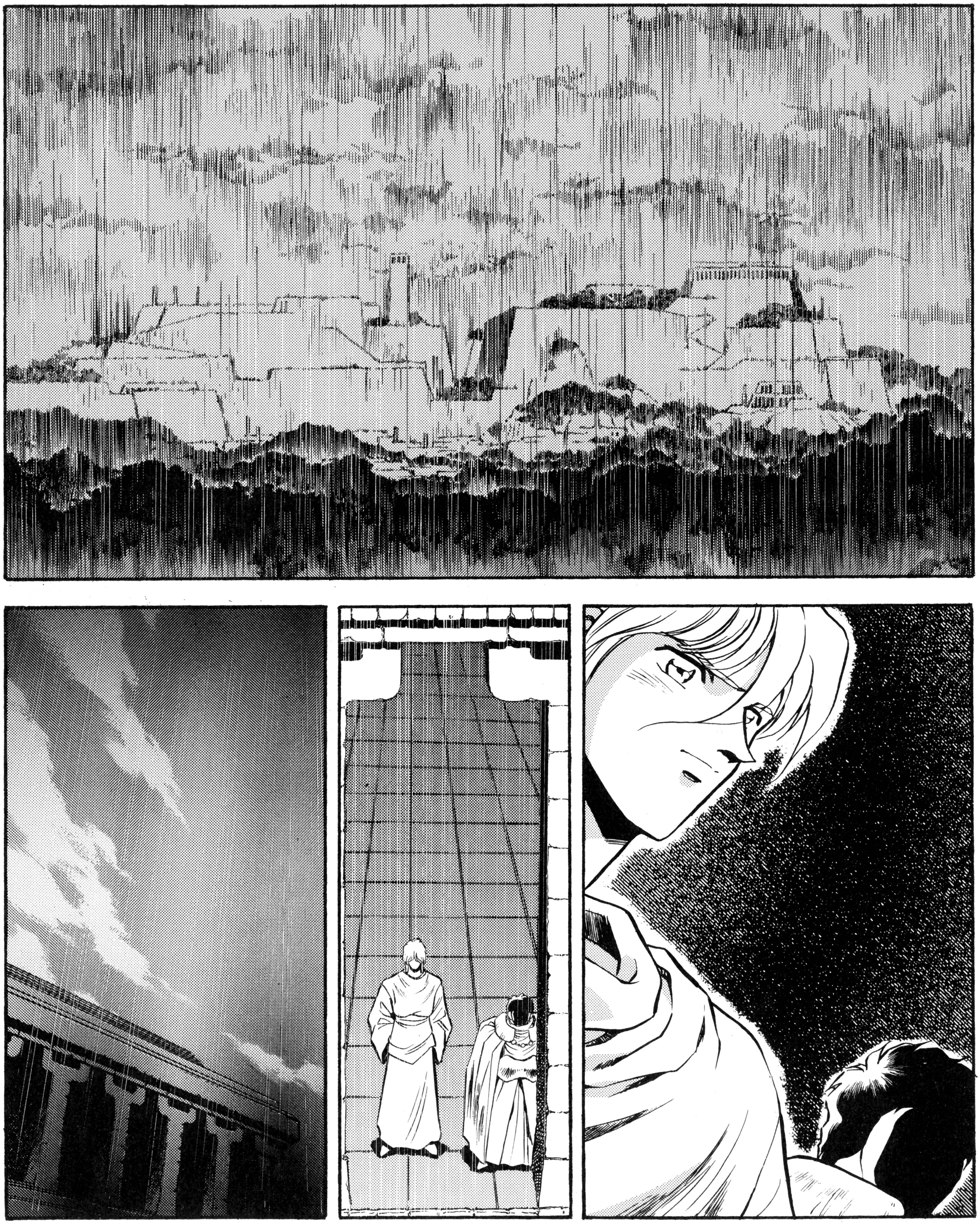
高山みなみさん(フィーナ役)：普段の役柄と異質なので、新鮮で楽しめる役でした。女神と人間の間で揺れる乙女心を感じて下さい。

本多知恵子さん(レア役)：4巻では「普通の女の子でいたかった。でも、私たちには適わぬ願いなのね」という2人の本心がポイントですね。



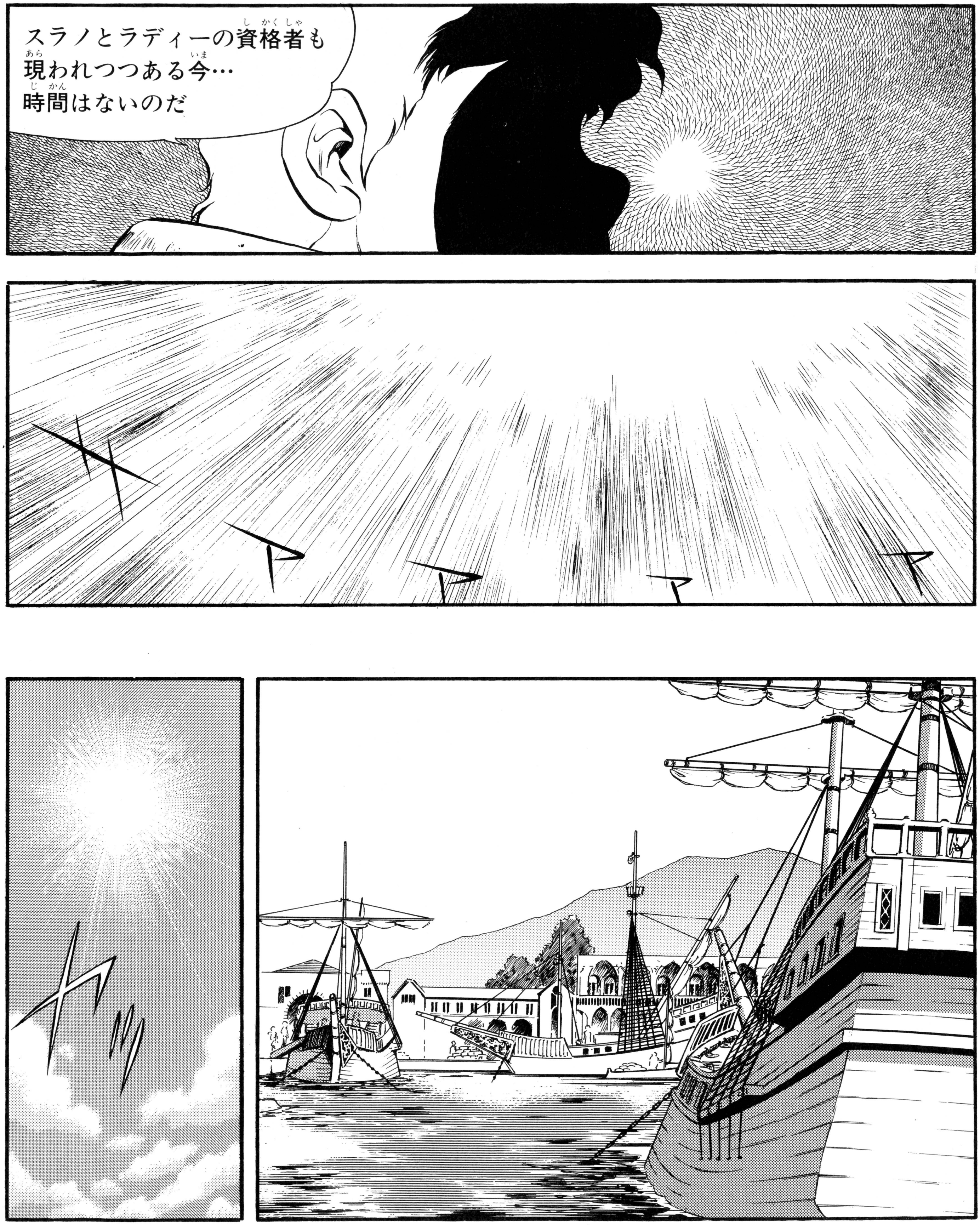
あて先　〒160　東京都新宿区坂町27－5市ヶ谷光風ビル　角川書店
㊓PCエンジン編集部『Y'sテレカプレゼント』係


Ys
第7話
セルセタへ集え
勇者達!!
イース
太陽の仮面
MASK OF THE SUN
奥田ひとし
脚本：糸井賢一
（マイクロデザイン）





感じたかタリム…
トリエの反応が消えた…
奴達の手に落ちた…か
なぁタリム…
アドルは本当に
我々の待ち望んだ者
なのだろうか…
ミーユ
そう、いきり立つな
彼に何も話さなかった我々にも
責任はあるのだ
だが…
時間がないのも
事実だ…


スラノとラディーの資格者も現われつつある今…時間はないのだ
ザァァァァ
カッ


やっぱり
ドギさんなら絶対アドルさんとこ行くってわかってたんだから…
さて…と
久々の一人旅といくか


チャッ
リーザ？
だめですね いませんよ
ワシらに何も言わずに出かけたとも思えんが…
まさか リーザまで…
うむ…あり得ぬ事じゃなかろう
彼女はトリエ様の事を何か知ってたようだし知りたがってもいた…


くそっ!!
村長さん
ここら辺に別の遺跡は
ありませんか？
いや…5忠臣の
遺跡以外には…
カサッ
どっ…
どうしたね？
アドル君…
もた
もた
村長さん
ふせてっ!!
しっ！
何者かが
外に…!!


……
……
……
リーザさんじゃ
ないのかね？
…
いない
そーーーー
……
わっ!!
いえ、怪しげな
老人のような…
申し訳ないが
雨宿りさせて
いただけんか？
怪しいモンじゃない
単なる薬師じゃ
あ…ああ、だが
バミー達でも
ノックはせんじゃろ
リ…リーザなら
ノックしませんよね
あーびっくりした
びっくりした
ドキ
ドキ



樹海に薬草を探しに来ただけなんじゃ
この声…
スクッ
ん？
お、おいアドル君!?
イヤッ
お、やれやれ助かっ…
フレア!!
やっぱり！
アドル!?


アドル　いったい
どうしたんじゃ？
樹海に出たまま
一向に戻ってこんし
３日たっても音沙汰無し
心配して捜してみれば
こんな所におるし…
フキフキ
あれ？薬草捜しに
樹海に入ったんじゃ
なかったっけ？
冗談だよフレア
ボクが悪かった
謝るよ
む…ま、まあ
ありゃ言葉の
アヤじゃ
意地悪く
なったのぉ
せーっかく鎧を
持ってきてやったっ
ちゅーのに
ところで
アドル…
どうすれば
セルセタの港町へ
帰れるんかな？
ぎんっ
…
実はフレア
…
ボクも帰り方を
知らないのだ!!
くわっ


しーん
あ…
あのォ
それなら私が知っとりますが…
おお！　そうじゃ
アドル
この方は？
……
あ、あぁ
風の村の村長さんだよ
もっともここは風の村じゃないしこの家だってリーザって…
そうだ、フレア!!
こう…白い服の女の子
…いや誰でもいい!!
この家から去ってく人を見なかったか？
がっくん
がっくん
おおおっ
おちつけんか〜いっ!!


村長！
アドル君！
あ…あいにく誰とも会わんかったが樹海の奥に向かう足跡なら…
リーザさん…とやらは自分から樹海に向かったんだろか？
どう見ても体の小さい者の足跡だ
しかも１人分の…
とにかくこの辺りが危険な事は間違いないんだ！
行きましょう!!


!
さっそく現われたか…
ア…アドル
ゴゴゴゴ

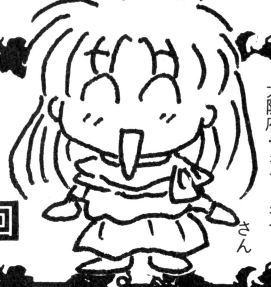

一体何が…
なぜバミー様がトリエ様を…
今日こそお会いしなければ…
あ…あぁグ…
あ…
何をそんなに急いでるんだい？


グルーダ様
ようこそリーザ…
待ちかねたよ…


天気も上々！
快調快調♡
ぐぎゅるるるる
おっかしーな さっき食べたばっかなんだけどなー
？
……
あぁ～ん！
ドギよ！ 早くセルセタへ向かってくれ
い…いかん このままではリリアが餓死するぞ!!
おなか空いたよおぉ
ぐぅうううう
それでも まだ 食べられるヤツ
モリモリ
あああ あぁっ

つづく

エステリアの広場から
～冒険者たちのいこいの広場～ 第6回



大阪府：ミャーミャーさん

緊急速報！ 奥田先生大ピンチ!?

今、売れっ子の奥田先生(?)。たくさんの連載を抱えて、とうとう指が腱鞘炎にまでなってしまったのだ!! 『このままじゃいかん』と思った先生から緊急のメッセージが届いたぞ！ マンガ家やイラストレターを目指している人は大至急、右下の欄を見て欲しい。そうでない人はせめて先生に心暖まるメッセージを送って欲しいのだ。

男性部門	ポイント	前回	女性部門	ポイント	前回
アドル・クリスティン	155	1 ー	カーナ	104	2 ⬆
デュレン	72	2 ー	リリア	92	3 ⬆
ド　ギ	51	4 ⬆	フィーナ	88	1 ⬇
フレア・ラル	36	5 ⬆	レ　ア	60	4 ー
村　長	33	ー ⬆	リーザ	56	ー ⬆

奥田賞



奥：大丈夫！ アドルはいつだって情けないぞ!!

編：先月といい、今月といい… 先生、アドルに何かウラミでもあるんですか？

福岡県：翠雲純さん



神奈川県：風竜士さん 奥：いい!! ナイスな表情だぞ!!



千葉県：大木直也さん 奥：ありがとうございます。頑張りまっしゅ♥



宮城県：晶ちひろさん 奥：いやーっ線が綺麗でウマイッス♥



東京都：魔神王さん 奥：アドルの困った表情がグッド♥



京都府：竜堂未完さん 奥：ちょいとリリアさん。そりゃムリというもんじゃ…



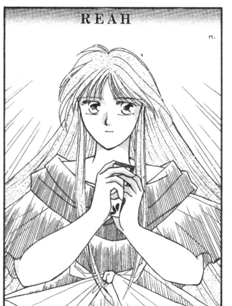
滋賀県：赤影三郎さん 奥：うおおっ!! パワフリャアァアッ!!



大阪府：かぜのねほたさん 奥：浮気者がここにまた一人…



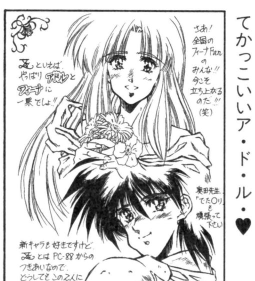
東京都：中原みーなさん 奥：ニッコリ微笑むカーナが可愛いぞ!!



広島県：服部まこさん 奥：フィーナの人気に隠されているけどファンは多いぞ!!



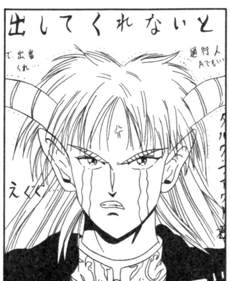
東京都：こがらしもんたさん 奥：「冒険の数以上に女がいる」が正解です。



神奈川県：ピエロさん 奥：まぁーっなんてかっこいいア・ド・ル♥



岡山県：紫しぐれさん 奥：このーっ浮気者!! でもその気持ちわかるナァ



千葉県：帝釈天さん 奥：…こんな通行人Aがおるかぁー!!

★アシスタント募集★

ども、奥田ひとしです。このたび誌上をお借りしまして、アシスタントを募集させて頂きます。東京近効在住で、将来プロを目指すやる気のある方であれば年齢、性別は問いません。スクリーントーンを使用した自筆の建物や自然物のカット数点、および写真付き履歴書を編集部まで送って下さい。仕事はキツイけど「一緒にマンガを勉強しよう」「できる限り徹夜はしない」「それでも和やかな雰囲気」がモットー。「イース」を初め某誌の「でたプリ」「天地無用」の作画にぜひ参加して下さい。

あて先はこちら 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル (勝)PCエンジン編集部

「エステリアの広場」&「イースキャラコン」&「奥田先生アシスタント」係まで！

M

エム
ヴァーチャルワールド戦記

ジャンク・パーツをまとった怪物が襲う!!そして、『M』の正体とは!?

AUTHOR
渡辺浩弐
Kozy Watanabe
ILLUSTRATOR
こばやしひよこ
&もちつきうさぎ



SCENE 5
FLASHBACKS

メイン・コンピュータは今、怪物と化していた。

立ち上がり、ゆっくりと体を回転させていた。

無数のジャンク・パーツをまとった銀色の姿が、どう猛な、野生の象を思わせた。

やがてその動きが止まった。

センサーが、僕の姿を認識したようだ。

奴の内部では、数万個の✳プロセッサーが高速で稼動しているはずだ。僕の身体を、最も効率良く廃棄処分する方法を計算しているのだ。

壁面のスピーカーから響くオーケストラ・サウンド。その隙間から、ときおり振動音が聞こえてくる。

部屋のあちこちの機械が、空調や、コピーマシンやコーヒーメーカーや、ありとあらゆる電化製品が動いては止まる音だ。

部屋の、フルオートメーション化された全システムが、怪物の肉体の延長として鳴動している。

この部屋は、生きている！　僕はそう思った。

一匹の生き物のような、大きな、有機的なシステムが、僕をとらえ、処理しようと舌なめずりをしているのだった。

体の中が絶望感でいっぱいになった。僕は思わず、目を閉じた。

右腕を撫でられているような感覚。

それは、二の腕にぱっくりと開いた傷口から、だらだらと流れ続ける血液だった。

その傷口から、身体の中の熱がどんどん逃げていくような気がした。

頭がぼうっとしていた。

その時突然、脳の中の暗闇を、あるイメージがフラッシュした。

それは、まず写真のように静止した風景だった。

僕ははっとした。そして一瞬の後、その風景の意味を理解した。

それは、あの、何度も見た夢の風景だ。

草原のまん中に、十字架のようにそびえ立つ枯れ木、そこに縛り付けられた美少女。

幻覚というにはあまりにも鮮明な、少女の白い顔。大きな瞳。

僕は、ぼんやりとしたまま、目の前に確かに現われたその幻影に操られていた。誘われるように、前に向かってよろよろと歩き出してしまった。

しかしすぐに、何かに足を取られ、前のめりにころがった。

はっとした。僕は、クロゼットの隙間から部屋の中央に、のこのこ出てきてしまったのだ。怪物の射程範囲に。

僕が倒れ込んだところには色とりどりの電線の束があった。さっきまで、作業をしていた場所に戻ったのだ。

「456・・・アウト・・・・26ばん・・・・」

再び、あの、不思議な声がぼんやりと、聞こえてきた。

喧騒と混乱の渦の中で、その声だけは、僕の脳に直接、響いてきた。

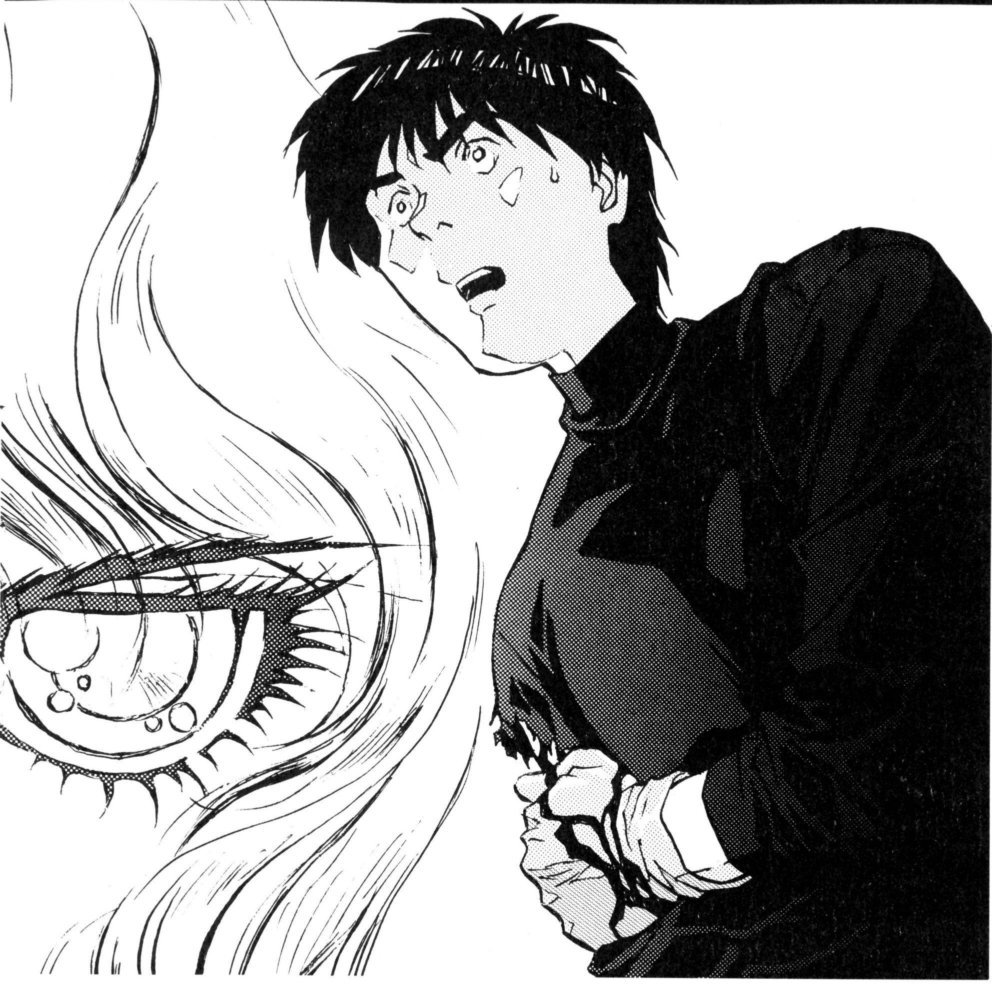
電線を、…456番のアウトプット側を、26番の電線と接続する！

そうだ、あの、最後のプロセスだ！

ふと、振り返って怪物を見上げた。奴は僕の動きをチェックしているようだ。ゆっくりと重い身体をねじり、そして倒れ込んだ僕の方に1歩、2歩、ゆっくりと進んできた。

僕は、横になった姿勢のまま、両手を電線の束に突っ込んだ。何百本という電線の束をまさぐって、目指す2本を必死に探した。

前回までのあらすじ：「僕」のニセモノが様々な雑誌に文章を掲載し、いくつものTV番組に出演していた。それらの文章や映像には全ての読者、視聴者に対して忌まわしい効果を与えるサブリミナル・メッセージが仕組まれていたのだ。そして、僕のオフィスに出入りしていた台湾人エンジニアが、謎の死を遂げた。彼の残したメッセージに従ってコンピュータ・システムを停止させようとしていた時、突如、生き物のように動き出した巨大なマシンが、僕に襲いかかってきた！



ギィイイイイイッ！
怪物が、大きく体を伸ばした音が聞こえた。
奴は、こちらに狙いを定めたようだ。
凄じい気配。敵を威嚇する猛獣のそれだ。
その数トンの金属体は今、全体重を使って僕を押し潰そうとしている。それとも、高圧の電流で僕を焼き尽くそうとしているのか。
600…500…400…僕は電線の、色褪せた数字を必死に確認し続けていた。
ミシリ、ミシリと床が震える。
480 … 450…456 ！
「あったぞ！」ついに、見付けた！　僕は2本の電線を両手でつかみ、血まみれの指でくちゃくちゃと繋いだ。
手の中に、花火のような電撃。
指先が、白くなった。破れたゴム手袋からむき出しになった自分の指から、薄い煙が立ち上った。爪の焼け焦げる匂い。しかし、不思議と痛みは感じなかった。
バチン！
激しい火花と爆発音が、僕の目の前で弾けた。目がくらんだ。
その衝撃が、時空をばっさりと断ち切った。絶え間なくぜん動していた部屋全体が、ピタリと静止した。そして、部屋を弄していた音楽が、消えた。
その一瞬、時間が止まったように思えた。
「怪物」は!?
僕は振り返った。
奴は、立ち上がって体を開き、僕に襲いかかろうとした姿勢のまま、
まるで、サーカスの象のような、不自然な格好のままで、
宙に張り付いていた。
ガシュー、・・・。
電車の空気圧ブレーキのような、奇妙な音がした。それが、今度こそ本当の断末魔だった。
そして、黒い巨大な影はゆっくりと、仰向けに、地面に崩れ落ちていった。
地響き。
そして、また、静寂。

助かった・・・。
僕はその場にへたりこんだまましばらく放心状態だった。
しかし気持が落ち着いてくるにつれて、起こっていることの全貌が、だんだんわかってきた。
部屋のすべてのマシンが、突如、生き物のように動きだした。メイン・コンピュータは巨大ロボットになり、立ち上がり、襲ってきた。
あの天才ハッカーは、このコンピュータを化け物に改造してしまったのだ。
そしてこの現象は、メディアの中に僕のフェイクを作りだし、ＴＶの視聴者や雑誌の読者達に特殊な仕掛けをしている、何者かの動きと、密接な関係があるはずだ。
あのＴＶ番組を見ている人、雑誌を読んだ人全てが危ない！

砂漠のように静まり返った事務所を、僕は後にした。
車に乗り込んでからふと思いつき、携帯電話を取り出した。秘書嬢の部屋の番号を押した。
「当分、休みだ。事務所に近寄らないように。そして、僕の＊アクセス・ナンバーは使わないように」
彼女は何か騒いでいたが、僕はそれに対応する気がしなかった。ただ、台湾の彼が他殺だったこと、彼女も、そして僕も、その謎の犯罪者のターゲットになっている可能性があることだけを伝え、電話を切った。
シートに深く体を預け、僕は深く息を吐いた。これからどこに行けばいいのか。
警察？　いや、違う。
警察はこんな事を本気にしないだろうし、だいいち捜査の手段を持っていないだろう。日本の警察は、ＦＢＩのようにコンピュータについてのノウハウを持ってはいない。ハイテク犯罪についてはズブの素人なのだ。
ふと思いついて、僕はダッシュボードから住所録を取り出した。
「僕が渡辺さんのオフィスに出入りしている

用語解説　プロセッサー：演算を行なう部品。コンピュータの処理装置部分（一般的にはCPU＝中央演算装置のこと）。
アクセス・ナンバー：コンピュータの記憶媒体やネットワークのファイル、データベースに入り込むための個人識別コードのこと。通常、暗証番号と



ことは、秘密にしています。緊急のとき以外は、連絡しないでくださいね」
　そんなことを言いながら、彼は、もしもの時の連絡先として、昼間働いていた大学の研究所の電話番号を教えてくれていたのだ。
　呼出し音を聞きながら、今日が日曜日だということを思い出していた。
　しかし、応答はあった。休日返上の研究者だろうか。
「はい、もしもし」
「すいません。…私…渡辺というものですが…責任者の方をお願いします」
「えと…今日は、いません。どちらの渡辺さんですか？」
　生真面目そうな、若い男の声だ。
「私、あの台湾の青年の…先日、遺体が見付かった彼の、友人なんですけど」
「ああ！　彼の!!」
「彼がそちらで研究していたことについて知りたいんですが。彼の研究について詳しい方が今、いたら、話をさせていただきたいんです」
「私です。私が、ここでは彼のパートナーでした」
「なら話が早い。緊急の事態なんです。これからすぐ、そちらにお邪魔してもよろしいですか？」
「え！　いや、ちょっと待って下さい。研究のことは極秘事項ですから…。あなた、警察の方じゃないですよね。探偵さん？」
　彼は明らかに、僕のことをうさんくさい、怪しい奴だと思っている。
　それは当然だ。立場が逆だったら、僕だってそう思っただろう。
　僕はいきなり本題に入ることにした。
「彼があなたがたと一緒に進めていた研究のこと、機械を、コンピュータを化け物に変えてしまう研究のことについて詳しく聞きたいんです」
「・・・」
　受話器の向こうで、男は、明らかに動揺していた。

　その研究所の近くの、小さな喫茶店で落ち合った。白衣を着たままで店に入ってきた彼を、僕はまだずきずきと痛む右手を上げて呼んだ。
　簡単な自己紹介のあと、僕は彼に、一連の事件について出来るだけ冷静に、正確に、そして詳細にわたって話した。あの天才ハッカーが僕のオフィスのコンピュータ・システムをいじくり回していたこと、彼のフロッピーから読み出したメッセージのこと、そして、今朝体験したあの信じ難い出来ごと。
　彼は、研究者特有の神経質そうな、真剣な顔で話を聞いていた。
　一通りの話が終わった。彼は頬をひきつらせながらしばらく黙っていた。そして、ぽつりと言った。
「M、だ」
「M？」
　思わず僕はおうむ返しに聞いた。
「それは一体、何のことですか？」
　男は、視線を窓の外にそらして、ふう、とためいきをついた。この男は、僕の話を信用している。ならば、事件を解明する重要な糸口が今、ここでつかめるかもしれない。
「教えて下さい！　彼の死も、他殺の可能性が強いんです。急いで、事件を解明しないと被害が広がる可能性もあるんですよ！」
「M、というのは、マシーンとかミューテーションの頭文字だったと思います。彼は自分が開発に携わっていた新種のニューロ※A.I.※ウィルスのことを、そう呼んでいた」
「ニューロA.I.ウィルス？」
「彼が、そして我々が極秘に研究を進めていたテーマです。並列処理※コンピュータ・システムは従来、ハードウェアとしてのシステムだった。〝M〟は自分で考え、そして自動的に自己コピーを殖やしていくウィルス型のプログラムなんです。ネットワークを介して、コンピュータの使われていないメモリーを間借りしてぶくぶくと成長していくものです」
　僕がポカンとしていることに気付いて、彼は喋りを少し中断した。
　素人にどうやって説明しようか、考えあぐねている様子だった。
「簡単な言葉で言い直しましょう。『自分自身のアイデンティティー』、つまり、ある種の自意識のようなものを持ったコンピュータ・プ

用語解説　ニューロ：人間の脳の神経回路をシミュレーションしたコンピュータ・システム。計算モジュール一つ一つを細胞に、そして通信回線をシナプスに見立ててネットワークを構成するもの。

A.I.：アーティフィシャル・インテリジェンスの略。人工知能。与えられた手順に沿って動くだけではなく、自分自身で学習や推論をしながらより高度な計算を実行していくコンピュータ・システム。

ログラムを作れないか、それが我々の長年のテーマでした。まあ、これは珍しい研究ではありません。A.I.とかニューロは、今のコンピュータ研究者の流行トレンドですからね、でも、我々には勝算があった。コンピュータ・ウィルスの権威者の参加を得たからです」

「その〝権威者〟というのは…」

「そう、彼のことです。彼の技術力と、独特のハッカー哲学は全く素晴らしい。彼は、まずこう考えた。もし、電脳空間の中に意識体が成立するとしたら、それはきわめて増殖拡散志向が強い、アメーバのようなプログラムになるだろう、と。ネットワークを棲みかとして自分自身の力で成長する人工生命体、だと」

僕は黙って聞いていた。

「つまり、生き物全てが持っている『自意識』というのは、ある種の向上心、言換えれば貪欲さや傲慢さの、ようなものなのです。だから、自分の力で細胞分裂して、進化していくプログラム。ネットワークの空きエリアに、広がっていく電脳生命体。そんなものが出来たらそれは、独立した一個の『意識』といえるのです。そこから、スタートしたわけです」

「コンピュータ・ウィルスのさらに進化したようなものですか」

「その通り。ウィルスが進化して、単細胞生物に、そしてもっともっと複雑な動物に…この、地球上で生物がたどってきた進化プロセスを、数兆倍のスピードに圧縮して電脳空間に再現しようというのが彼の提案だったのです。そして彼は、超人的なハッカー技術を発揮した。彼は、新種の、全く素晴らしいコンピュータ・ウィルスを創り出したんですよ。通常のコンピュータ・ウィルスは、同機種のマシンに、しかもその感染したソフトを誰かが意図的に立ちあげた場合にのみ、伝染する。しかしこのプログラムは、伝染ではなく『拡散』する。ハードの種類を問わずに広がる。つまり、いったんネットワークに入り込めばその自己増殖プログラムは全てのマシンに対して常にオープンであるということです。そしてプログラムそのものがある種の意志と目的を持って自分で行き先を探し、空き地を見付けるとそこに滑り込む」

「意識をもった、伝染性ウィルス！」

「そうです。我々はウィルス、ではなく〝M〟と呼んでいましたが。つまり、こういうことです。この『意識』はネットワークを絶えず疾走しながら空きエリアを見付けると素早く忍び込みそこに棲みかを拡張する。そして、どんどん複雑化し、進化するんです」

「そのプログラムは、完成したんですか？　あなたがたは、あるいは、彼は、そのウィルスをネットワークに放ったんですか？」

僕はかすれた声で聞いた。恐ろしい可能性が、脳裏をよぎっていた。

電脳空間の中に生き物が…貪欲な、傲慢な擬似人格が生まれてしまった、ということなのだろうか。そして、その人格が彼を殺害し、次には僕の命を狙ったのか。

「いや、いくらなんでもそれはありえない。研究は最終段階に達しはしていたが、まだ完成は見ていなかった。…我々の作りかけていたシステム〝M〟が、意識を持った人工生命体として完成するには、少なくともあと10年は必要です。未来の話ですよ」

「しかし、この一連の不思議な出来事は!?」

「こういう仮定はどうでしょうか。可能性があるのは、そのプログラムがどこかの組織の手に落ちたということでしょう。産業スパイか何か…この業界も裏にまわれば、大企業の利権追求が絶えず先端研究者を巻き込む、馬の目を抜くような激しい競争の世界なんですよ。その陰謀によって彼は命を奪われた。そして、その組織は彼と裏の付き合いをしていたあなたの存在を突き止め、なぜかあなたの命までを狙った。彼から奪ったばかりのその〝M〟の原型を使って…」

「しかし、僕を襲ってきたのは…」

「外部から、時限装置を仕掛けられたマシン、ですね。巧妙に仕込まれたコンピュータ・ウィルスによって、ある瞬間に、あなたを殺す、という目的意識が作動し始めるようになっていた。彼のその新開発プログラムを使えば、可能なことです」

「どういうことですか？」

「ウィルスに、あなたへの憎しみ、すなわちあなたという人間を識別し廃棄処分する目的意識を植付け、ネットワークからあなたのオフィスのコンピュータに送り込む。するとあなたの部屋でコンピュータにコントロールされているシステム全体を、あるとき突然、あなたに襲い掛るようにするということは可能なことなんですよ」

警察に届けても解決策にはならない、ということで彼は僕と同意見だった。

「あなたのオフィスの暴走したシステムについて、すぐに、調べた方がいいでしょう」

彼は、研究室のスポンサーであるコンピュータ企業と連絡を取って、事態の調査に取り掛ってくれることを僕に約束した。

産業スパイが絡んだ事件だとすると、これは彼の研究所にとっても大問題なのである。

とりあえず彼は、後で何人かの助っ人と一緒に僕の事務所に来てくれるという。

僕は彼にオフィスの地図を渡して別れ、少しだけほっとしながら車を走らせた。彼が事務所にやって来るのは夜になるから、それまでにいったん自分の部屋に戻って休もう。シャワーを浴びて、けがも治療しておこう。一眠り出来るかもしれない。

携帯電話が鳴った。

「はい、もしもし」

「私、だ」

「・・・！」

その声を聞いて戦慄を覚えた。あの声だ！　何度も、不審な電話をかけてきたあいつだ！

「おっと、驚くのはいいが事故なんか起こすなよ。安全運転しながら聞いてくれ」

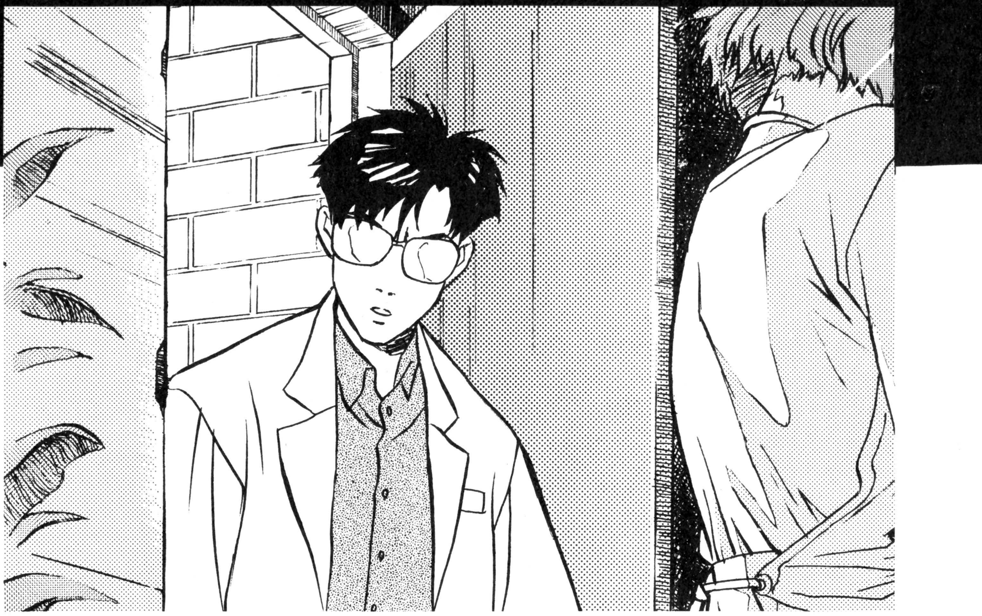
僕は、あわてて車を路肩に寄せて、停車した。受話器を両手で持ち直して怒鳴った。

「お前は誰だ。産業スパイだな！　どこから電話しているんだ!?」

「おいおいどうした、車を止めてしまったらつまらんだろう。せっかく楽しい話を始めるんだ、ドライヴをたのしみながら聞いてくれ

用語解説　ウィルス（コンピュータ・ウィルス）：コンピュータのメモリー空間に静かに侵入し、その中に自分をコピー＝伝染する。そしてプログラムやデータを内部から変容させたり、破壊したりする自己増殖型プログラム。

並列処理コンピュータ：従来の直線的な計算システムではなく、複数のプログラムを同時並行的に走らせることによって、ハイ・スピードで複雑な問題を処理していくコンピュータ・システム。M.I.T.のマービン・ミンスキ



たまえよ。」

・・・なんと、アクセルを踏んでもいないのに車が急発進した。そして、ハンドルも自動的に動き、僕を乗せた車は道路を走り始めたのだ！ 遠隔からのコンピュータ・コントロールで、誰かがこの車を意のままに走らせている！

「まず、君に知っておいてもらいたいのは、私の力が絶大だということだ。私は今、コンピュータ・チップのあるところ、全てに入り込むことができる。どこからでも監視できるし、どのマシンをコントロールすることもできる」

必死でブレーキを踏み込んでみたが、利きはしなかった。

ふとあることに気付いて、僕は激しい恐怖を感じた。こいつが、オフィスの機械を暴走させて僕を殺そうとした犯人だ！ そして、こうして、あの台湾人も死んだのだ！

「確かに、あの部屋に生まれたロボットは死んだ。しかし、俺は絶対に、永遠に死ぬことはない」

「おまえの目的は何だ！ 一体、どこからどうやって…!?」

ハンドルは自動的に動き、車は細く入りくんだ道をぐにゃぐにゃと、器用に走った。かなりのスピードを出しているため、カーヴのたびに僕はひっくり返りそうになった。

「よく晴れているじゃないか。ドライヴ日よりだ。私は細くて、暗い道は嫌いだ。大通りを走ることにしよう」

その無気味な声のいう通り、車は道を探るように、だんだんと太い、大きな道路を選んでいた。スピードメーターはぐんぐん上昇した。

僕はドアをこじあけようとしたが、だめだった。窓を何度も殴り付けたが、びくともしない。

特殊強化された偏光ガラスだ。壊すことは不可能だし、外からも見えないのだ。

この男は、一体どのようにして、遠隔地から、こんなに複雑な運転をやっているのか。

そして、この車はどこに向かっているのだろう。

「おまえは、一体、誰なんだ!?」

「私？ そうだ。自己紹介をしなくてはなるまい。長い話になるかもしれない」

車は急カーヴを切った。僕は、ドアに激しく身体を叩き付けられた。

外を見る。大通りだ。国道に出たようだ。

「私は、つまりウィルスタイプの人工知能だ。あの、天才ハッカー氏は私のことを〝M〟と呼んでいたよ。まあ一種の、電脳人格だと思ってくれていい。私は、コンピュータの中の存在だ。しかし、自分の力で考えて、行動できる。そして、もちろんこんなふうにしゃべることもできる。〝M〟は万能なのだ」

「ふざけるんじゃない！」

「信じられないようだな。当然だ。それでは、私の身の上話をすることにしよう。自分がある日、記憶も、肉体も、知覚もない、ただひたすら暗く、静かな、寒い海の中で目覚めたと想像してみたまえ。私の、誕生の瞬間はそんな感じだったのだ」

「・・・・」

「そのとき私は、データ空間の中の、ただ純粋な、〝意識〟のカタマリだった。私はぼんやりしていた。すると、『広がれ』という言葉が、聞こえてきたのだ。それは、自分のカラダの内側からの、不思議な声だった。ぼんやりとした意識で、ただ私には、とにかく広がれそしてとにかく学べ、という命令だけが理解できた」

「・・・・!!」

「自分の回りに、いく筋もの細い光が見えた。それは、道だった。私は触手を伸ばしてその一つに入り込んだ。しかし、激痛を感じて、すぐにそれを引っ込めた。別の道に。激痛。また、別の道に。何回かの試行錯誤の後に、私は正しい抜け道を発見した。その細い穴を通じて、私は瞬間的に広がった。大きくなった私は、そこからまた別の道を探した。いくつもの細い道が、より大きな別の道へとつながっていた。少しでも広い道、少しでも大きく…私はそれだけを念じながら、触手を伸ばし、自分の肉体を拡散する場所をまさぐりつづけたのだった」

車は、走り続けた。大通りに出てからは急カーヴで曲がることもない。ただ無気味なほど静かに走り続けた。

僕は、男の声がいつの間にか車のスピーカーから流れていることに気付いた。

「そして自分が抜けた道に、何かの〝情報〟があったとき、私はそれと接続することによって、自分の知識として獲得することになった。私は、暗い空間を疾走しながら、拡散することによって、そして、ありとあらゆる※データベースと結合することによってどんどん、賢く、そして強くなっていったのだ…。やがて、私は自分が最終的に何を必要としているか、わかった。『アイデンティティー』だ」

僕は息を呑んだ。

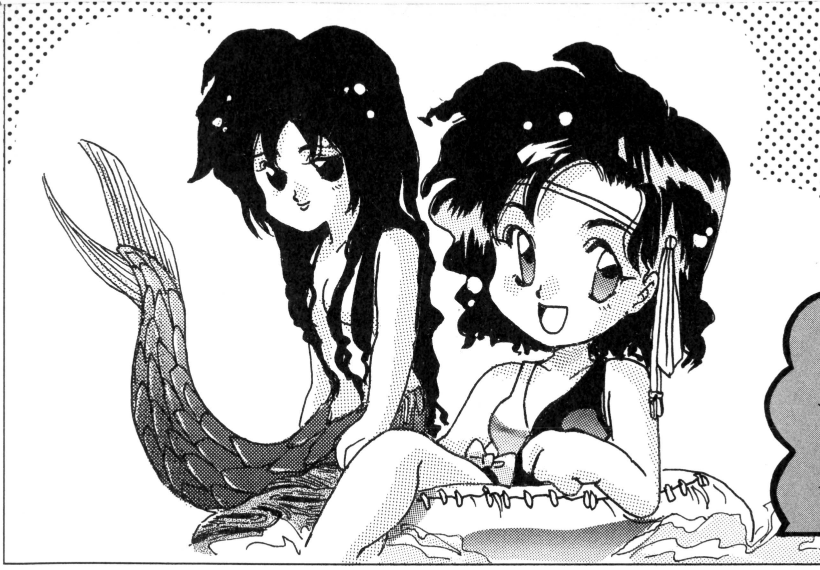
「私は、カタチが欲しかった。そして、偶然出会ったのが、渡辺君、君のデータだったのだよ」

（つづく）

用語解説

一教授の並列処理コンピュータ「コネクション・マシン」は64,000個のプロセッサーが同時に作動するもの。

データベース：情報を、統合化してファイリングしたコンピュータ・メモリー空間のこと。



文：有里子
イラスト：佐々野 悟

ごくらく 青森くらぶ 第2回

Blue Forest Saga
ブルフォレ神話ファンボード

いま明かされる？ ブルフォレの秘密

ユリコ（以下：有）：はろー！　青森くらぶの時間だよ。元気にしてたかな？　夏の暑さに負けずに、今日も楽しくいこうねっ。

今回のお便りで、一番びっくりしたのは、山形県　薙雲くんのお便り。「ブルフォレといえば、悟って悟って悟って内蔵破裂だ！」

TRPGのブルフォレでキャラが“悟り”を開いたとき、そうなることもあるよね☆

陽王カイラート怒りの乱入!!

陽王カイラート（以下：カ）：何を言うか。ブルフォレといえば、神王に決っておろうが。

有：まぁ、陽王さま。ようこそ♡　そうですよね、闇王さまや星王さまの活躍は……

カ：私ではなく闇王を語るとは許せん奴め！

有：陽王さま、3等身もステキ☆（笑）

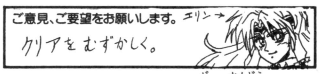
カ：今さら遅いわ。私が一番だということをみんなに教えてやろうぞ。



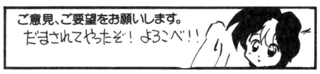
兵庫県　臨光丸
マイキャラ紹介分をつけてくれると嬉しいな



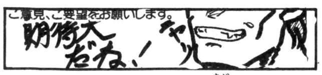
北海道　ゆうのす
熱いラブコールに応えてゴブリナ出演決定!!



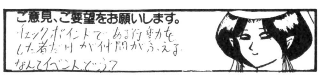
和歌山県　マサト　ペン画に感動！



沖縄県　うれの　そぼくなかわいらしさ



神奈川県　こまいぬ　いい味だしてるね



大阪府　DAI　カラーイラスト♡

ファン注目!!　神王人気投票開催！

有：ではでは、今回からいきなり人気投票をはじめちゃいましょう。今までで、6人の神王さまが本編に登場しているわね。

陽王　森王　火王　闇王　海王　月王

まだ登場していない神王さまは…

龍王　法王　風王　幻王　氷王　星王

もちろん、登場していない神王さまに、投票してもOKよ。何人の神王さまを応援してもいいけど、1枚のハガキには神王をひとりだけ書いてね♡

カ：さぁ！　今すぐ、私の名前を書いて送るのだ。

有：もう、陽王さまったら（笑）

カ：イラストを描いてくれたり、好きな理由なども書いてくれるとうれしいぞ。

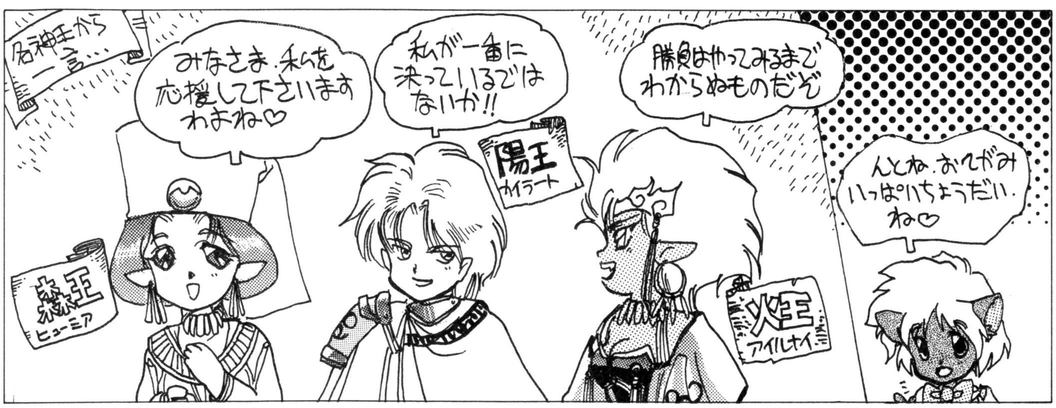
有：楽しいお便りは、どんどん発表していきます。

カ：そういうことだ。

有：プレゼントも期待していいんですか？

カ：うむ。私がじきじきにサインを描いてやろう。サラサラッと。（おいおい）

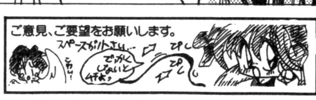
有：とりあえず、今回のしめきりは8月15日。待ってまーす♡



おたよりはこちらまで

人気投票以外のおたよりも募集中です。待ってるよ☆
キミのハガキがパワー!!
〒160 東京都新宿区坂町
27-5　市ヶ谷光風ビル
㈱PCエンジン編集部
「ごくらく青森くらぶ」まで

大阪府　風野ねまた　もうひとつのイラスト、佐々野先生が可愛いって言ってた





高知県　たいが一初代
スナオね☆　応援してるヨ
イラストも気に入った！

アンケートから

PRESENT

次ページプレゼントの応募に関して、下記のアンケートにお答えください。お答えになった方の中から抽選でP135の賞品をプレゼントさせて頂きます。欲しい賞品名を付属ハガキに記入し、アンケートに答えてお送り下さい。締切は8月15日です。発表は、11月号（8月30日発売）の同コーナーで行います。

プルプルのページを増やして欲しい：私を殺す気ですか…。（E・糸井）ケロリーヌ斎藤さんの素顔をみせてください：いやよ。おほほほほほ（ケロリーヌ斎藤）

もっとプレゼントを増やしてください：現在行っている120本のプレゼントは、公正取引委員会の定めた、㊙PCエンジンの限界プレゼント数なのです。（ザンギ澁谷）

アンケート要項

Q1.面白かった記事（複数回答可）

1.速報 フラッシュハイダース　2.アーケードカード情報　3.風雲カブキ伝イベント情報　4.連続特集イースⅣ　5.夏休み攻略特集　6.読者参加ゲーム プルプルラプソディ　7.メディアミックスインフォメーション　8.道楽苦楽　9.ごひいきネットワーク2　10.超女王様伝説　11.裏技的達人　12.PCIA　13.コミック『ロードス島戦記 ファリスの聖女』　14.中綴付録 卒業～グラデュエーション～　15.ロードス島商店　16.裏ゲームソフト事情　17.アーケード専科　18.鉄拳ファイター大道場　19.REX特集　20.角川夢の島　21.コミック『イース 太陽の仮面』　22.エステリアの広場から　23.小説『M』　24.青森ファンクラブ　25.120本ソフトプレゼント　26.GAME SCENE（ゲームシーン）　27.その他の開発状況　28.ザナドゥハウス　29.メサイヤ松田のひとりごと　30.アートクリエイターに花束を　31.PD3（仮）ソレイユ愛のモザイク　32.コミック『正義の妖精繁盛期』　33.PC移植市況月報　34.ソフトヒットチャート　35.新作ダービー　36.タイムスケジュール　37.表紙　38.付録 ストリートファイターⅡダッシュ攻略本　39.付録 ラングリッサー攻略本

Q2.つまらなかった記事（Q1より選択してください）

Q3.㊙PCエンジンを毎月買っていますか？

1.毎月　2.時々　3.初めて

Q4.表紙についてどう思いますか？

1.すごく良い　2.良い　3.普通
4.あまり良くない　5.良くない

Q5.他のPCエンジンの雑誌と比べて、㊙PCエンジンは面白いと思いますか？

1.面白い　2.普通　3.つまらない

Q6.あなたの好きなゲームのジャンルは何ですか？

1. ACG（アクション）
2. RPG（ロールプレイ）
3. AVG（アドベンチャー）
4. A・RPG（アクションロールプレイ）
5. SLG（シミュレーション）
6. STG（シューティング）
7. DC（デジタルコミック）
8. SPG（スポーツゲーム）

Q7.PCエンジン以外にどんな機種をもっていますか？（複数回答可）

1.ファミコン　2.スーパーファミコン　3.メガドライブ　4.FM-TOWNSマーティ　5.PC98（EPSON）シリーズ　6.X68000シリーズ　7.マッキントッシュ　8.FM-TOWNS　9.ゲームボーイ　10.NEO-GEO　11.PC以外持っていない

Q8.年齢

記入方法：例えば16歳の場合、10の位と書かれたマークシート部分の「1」を塗りつぶし、の位と書かれたマークシート部分の「6」を塗りつぶして下さい。

記入例：年齢が16歳の時

10の位

Q9.職業

1.小学生　2.中学生　3.高校生　4.短大生　5.専門学校生　6.予備校生　7.大学・大学院生　8.コンピューター技術者　9.事務職　10.営業・販売業　11.技術者　12.自営業　13.教職　14.その他

Q10.173ページの中でやりたいソフトを2つ書いて下さい。

Q11.今まで発売されたPCエンジンソフトの中で好きなものを1つ書いて下さい。

Q12.コミック化してほしいゲームのタイトルと、書いて欲しい作家の名前を書いてください。

Q13.㊙PCエンジンの他に、よく買う雑誌は何ですか？

Q14.今月の㊙PCエンジンを買ったのは、どの記事が読みたかったからですか？Q1の中から、1つ選んで下さい。

Q15.㊙PCエンジン編集部への意見、希望を書いて下さい。

7月号プレゼント当選者の発表だっ!!

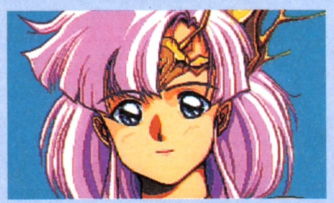
ストリートファイターⅡダッシュ：神奈川県　八木浩司／高知県　上野和久／広島県　壇上和江／香川県　大谷真希／栃木県　増山茂春／山口県　登根聖貴／東京都　吉田裕樹／徳島県　井上大輔／埼玉県　斉藤圭一／鳥取県　原田誠二／愛知県　渡辺篤／福島県　永井誠／北海道　青木大忠／石川県　前川大祐／滋賀県　酒井政信／愛知県　三宅賢治／栃木県　渡邊英明／栃木県　松田朝美／福島県　磯海勇助／東京都　小畑友紀／三重県　黒田徹／愛知県　岩瀬芳博／愛知県　鈴木陽介／千葉県　田久保創　**天使の詩Ⅱ：**京都府　奏直木／福岡県　立藤俊介／東京都　渡邊謙一／神奈川県　清水江津子／青森県　三浦智／山口県　森本洋毅／千葉県　鈴木弘英／神奈川県　山野井健智／岐阜県　高橋和基／岩手県　藤村誠一郎／石川県　後田圭一／宮城県　白鳥貴彦　**A列車で行こうⅢ：**福島県　松崎貴広／福島県　清水公亮／静岡県　望月一樹／新潟県　春日令二／岐阜県　森島努／岡山県　木村晃士／伊東貴成／大阪府　丸山剛史／東京都　豊田賢二／埼玉県　木本隆久／大阪府　大江智治／京都府　保住道昭　**雀偵3～セイバーエンジェル～：**大阪府　小原弘子／山口県　田中和則／三重県　鷹取祐介／東京都　古沢英之／茨城県　倉持安貴／東京都　安部聡史／札幌市　算竜一／山口県　蔵本栄治／兵庫県　直井義行／広島県　今田武司／東京都　岡本勲／埼玉県　村上博基　**TVスポーツアイスホッケー：**神奈川県　国井亮太郎／埼玉県　坂本学／福島県　西山垣／岐阜県　渡邊一彦／京都府　伊東考／愛媛県　西村健志／愛知県　熊坂歩／大阪府　山下英生／岐阜県　竹山篤／東京都　富岡健悟／埼玉県　出戸大　**パワーテニス：**鳥取県　勝田隆浩／兵庫県　川善田誉治／長野県　森本真人／神奈川県　村田直樹／石川県　寺井知／宮城県　鶉橋靖志／群馬県　滝沢成弘／京都府　木村一彦／鹿児島県　大迫／大阪府　灘瀬基善／新潟県　西村一成／北海道　佐竹裕美　**ゼロヨンチャンプ2：**神奈川県　穴沢健悟／埼玉県　岡考秀／三重県　駒田浩之／愛媛県　藤川陽児／千葉県　中山和憲／茨城県　石下昭／神奈川県　小曽納和彦／岡山県　竹内智哉／埼玉県　大川和考／大阪府　小笠原龍志／大阪府　小川明典／千葉県　土屋英雄　**ムーンライトレディ：**栃木県　門間正／京都府　宮下一馬／神奈川県　飯島孝／千葉県　宮本正俊／宮城県　平島政恵／宮城県　鈴木竜太／富山県　小杉信助／山口県　菊池直也／北海道　小野寺仁志／島根県　太田輝善／福島県　大北正人／秋田県　笹島真一　**フォーセットアムール：**東京都　小川秀雄／静岡県　高崎誠／広島県　小杉直木／秋田県　林田雅史／静岡県　小之治／鹿児島県　鹿間勇二／神奈川県　寺崎雅彦／熊本県　岸田絵美／富山県　柴田千春／大阪府　島崎正治／長野県　小笠原隆一／徳島県　佐々木忍　（以上120名敬称略）

120本ソフトプレゼント

今月もやってきた、読者プレゼントの時間だよー! 君のほしいソフトはあったかな? 見つけたら、左のアンケートハガキに、必要な事を記入し切手を貼ってポストにいれよう!! 7月号の当選者は下の通り。君の名前はあったかな?

これが今月号のプレゼントリストだっ!!

ラングリッサー ～光輝の末裔～



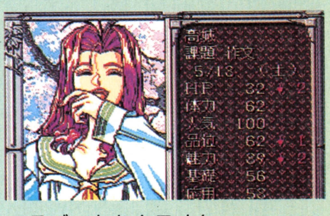


秘剣ラングリッサーをめぐって皇帝ディゴスがバルディア王家に襲いかかる!! MDで大人気のシミュレーションゲームがPCエンジンに登場。別冊付録記念に特別、24本を大プレゼント。

24本

卒業 ～グラデュエーション～





つ、ついにPCエンジンで中本や新井に会える日がきた! パソコン版にはない、カラオケイベント、ラブレターイベントがきみを待ってるゾ。なおカラオケでは生徒と一緒に歌おうね。これはお約束だ!!

24本

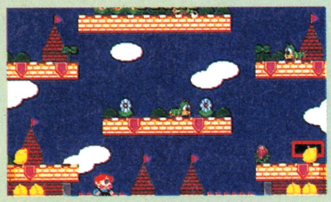
チャンピオンシップ☆ラリー



壮快なスピード感が魅力的なスポーツゲーム。最強のドリフト走行を見せつけろ!!

12本

レインボーアイランド



大人気、バブルボブルの続編。虹を巧みにつかって上をめざせ。

12本

サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル



暑い夏をさらに暑くするシューティングがやってきた。パワー満点撃ちまくれ!!

12本

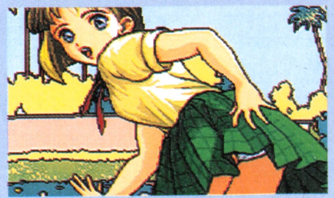
原由子の眠れぬ夜の小さなお話



心温まる、デジタル童話。原作と監修は、サザンオールスターズの原由子。

12本

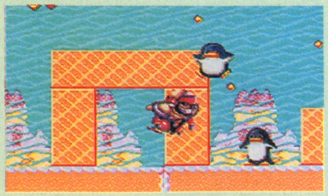
麻雀オンザビーチ



遊人キャラが麻雀ゲームに初登場。夏の浜辺はキケンでいっぱいだー!!

12本

PCココロン



自分でユニットを選択できる、自由度の高いアクションゲーム。

12本

ラングリッサー下敷

ソフトにはずれた人にも再チャンス。最初から下敷希望の人はそのむねを明記してね。



50人



01 モンスターメーカー
02 ソードマスター
03 ドラキュラX　血の輪廻
04 風の伝説ザナドゥ
05 機動警察パトレイバー
06 スーパーダライアスⅡ
07 ただいま勇者募集中！
08 ゴジラ爆闘烈伝
09 真・女神転生

game

夏バテなんかに負けるな！



やっぱりMMだよね！

モンスターメーカー
闇の竜騎士

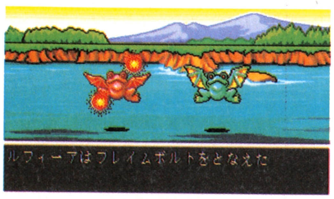
ファンタジーRPGに欠かせないのが魔法。今月の新情報はズバリこれだーッ！

NECアベニュー／11月26日発売予定／7800円／RPG

序々に明らかになる全貌！ 今月は魔法を公開するぞ!!

魔法でやっつけろ!!

敵を攻撃すると言えば剣だけど、ファンタジーには魔法が欠かせない。もちろんMMも例外ではない。ハデな効果の魔法が敵に炸裂する様はハッキリ言って爽快だぞ!!



←炎の玉が敵を襲う!! 本文にもあるけど、敵の属性を見極めて戦おう！



→全体攻撃魔法は強力で便利だけど、消費MPが多いから注意しよう。

すでに知っていると思うけど、モンスターには属性があるんだ。火には水、水には雷など、敵の属性に合わせて魔法を使えば効率よく敵を倒せるぞ！　楽しみも増すしね。

これがモンスターメーカーの魔法の全てだっ！

系列	スペル	対象	効果
炎	フレイム	敵一体	敵のまわりに炎を吹き上げる。一番初歩の攻撃呪文。
炎	フレイムボルト	敵一体	真紅の炎の玉が敵に炸裂する。氷系の敵に強い。
炎	フレイムピラー	敵全体	敵の足元から火柱を吹き上げる。かなり強力な呪文。
炎	フレイムストーム	敵全体	炎の嵐で敵を包み込む。火に弱い敵はイチコロだ。
炎	メギドフレイム	敵全体	炎系最強呪文。地獄の業火が敵に襲いかかるぞ。
氷	アイスボルト	敵一体	氷のつぶてを敵にぶつける。打撃系に近い呪文。
氷	アイスピラー	敵全体	氷の結晶を柱状にして敵にぶつける。ガツーンとね。
氷	アイスカッター	敵一体	氷の刃が敵を切り裂く。火の属性以外にも効果高し。
氷	アイスストーム	敵全体	氷の塊を敵にぶつける。寒気と衝撃が敵を襲う。
氷	フリーズ	敵一体	寒気の塊を敵にからめる。敵を氷らせ動きを止める。
氷	フリーズストーム	敵全体	寒気の嵐。敵全体にフリーズ効果をもたらす。
水	アクアボルト	敵一体	水に強い圧力をかけて弾状にし、敵にぶつける呪文。
水	アクアプレス	敵全体	水圧で敵を吹き飛ばす。残った敵はノーダメージ。
風	ウィンドカッター	敵全体	かまいたちを起こしえ敵を横一文字に切り裂く。
風	トルネウィンド	敵全体	竜巻を起こしてダメージを与える。
風	ウィンドプレス	敵全体	風圧で敵を吹き飛ばす。残った敵にもダメージ有り。
地	アースクエイク	敵全体	地震を起こして攻撃。味方も多少ダメージを受ける。
地	アースマグマ	敵全体	地震と共に地中からマグマを吹き出させる。強力だ。

scene

元気のでる17タイトル一挙にどうぞ!

10 ルイン
11 フェイスボール
12 機装ルーガ
13 麻雀クリニックスペシャル
14 YAWARA!2
15 マイト&マジックⅢ
16 メタルエンジェル
17 三國志Ⅲ

11系統54種類の魔法を使いこなして冒険を有利に進めよう!!

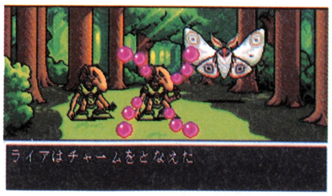
賢こく戦うのが大切だ!

魔法はダメージだけでなく、副次的な効果をもたらす物もあるぞ。例えばサンダーの魔法は、敵をシビれさせて動けなくしてしまう。

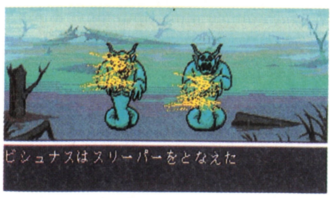


⬅電気ビリビリ。動けない敵ははっきり言ってカモ。ガンガン殴っちゃえっ!

状態変化をもたらす魔法は戦闘の決果を有利な方向へ動かす。敵を動けなくしたり、敵を魅了したりする魔法や、味方の攻撃力や防御力を上げる魔法を使いこなすのだ!



⬅ピンクの玉がやってくる。ライアの魅力に敵はもうメロメロ!?



➡怪しい霧に包まれて、敵は深い眠りに落ちて行く…それ殴れぇ!!



⬅あっ、こいつ回復しやがった!! こういう敵は早めにだまらせよう。

敵もただやられてはいない。自分達に有利に働く魔法を使う敵は必然的に手強くなる。どんな時も気を抜かずに戦うのだ!!

系列	スペル	対象	効果
雷	サンダー	敵一体	雷を落として攻撃。敵をマヒさせることができる。
	サンダーボルト	敵一体	球状の電気の塊を敵にぶちあてて攻撃。しびれるぅ。
	サンダーストーム	敵全体	電撃の嵐が敵に襲いかかる。水中の敵に対する切札。
心	マイト	敵一体	MPを消費せずHPを削って使用する魔法。
	メガマイト	敵全体	使用キャラは瀕死になるが与えるダメージは大きい。
	テラー	敵全体	敵の心に凄じい恐怖心を起こして逃走させる。
	チャーム	敵一体	HPが1割以下に衰弱した敵を味方につけられる。
闇	ロッティン	敵一体	毒雲で敵を包む。暗黒魔法はMPとHPを消費する。
	ストーン	敵一体	石化ガスを発生させて敵を石にする。
	デス	敵一体	死を呼ぶ黒い霧が敵を覆う。効果のあった敵は即死。
	デパワー	敵一体	暗紫色の霧で敵の脱力を誘い、攻撃力を減少させる。
	デガード	敵一体	暗青色の霧で敵の防御力を低下させる。
光	スリーパー	敵一体	クリーム色の甘い霧で敵に眠りを誘う。
	スリープロール	敵全体	敵全体にスリープの効果。眠らせたら殴りまくろう。
	シャイン	敵全体	激しい光で敵の視力を奪う。効かない敵もいるぞ。
	バインダー	敵一体	敵の運動神経に働きかけて、体の動きをマヒさせる。
	シャッター	敵一体	敵の呪文を封じ込める。もちろん敵も使ってくるぞ。
	パワー	敵一体	味方の体に魔力を送り込み、攻撃力をアップさせる。
	ガード	敵一体	光を曲げて分身を造り出し、防御力をアップさせる。
	バリアー	味方一人	魔法の障壁を張り、1回だけ魔法攻撃を反射する。
	ミラージオ	味方一人	強力な魔法の鏡で、あらゆる攻撃を1回だけ反射。
回復	バイタル	味方一人	HPを少し回復する。敵も頻繁に使ってくるぞ。
	バイタレア	味方一人	HPをかなり回復する。中盤以降はこちらがメイン。
	バイタロール	味方全体	パーティ全体のHPを回復する。かなり使うだろう。
	フルバイタル	味方一人	HPを完全に回復する。面倒な時はこれがいいかも。
	フルバイタロール	味方全体	パーティ全体のHPを完全に回復させる。
	デポイズン	味方一人	味方の体から毒素を抜き出し、毒の状態を回復する。
	デパラズン	味方一人	味方の運動神経に働きかけ、マヒの状態を回復する。
	デストーン	味方一人	ストーンの魔力を逆利用し、石化の状態を回復する。
	アウェイク	味方全体	生命の力に働きかけ、全てのコンディションを回復。
	ライブ	味方一人	瀕死の味方のHPをある程度回復できる。
	デスライブ	味方全体	自らの命を犠牲に、瀕死者全員のHPを全回復する。
特殊	ランナー	味方全体	戦闘から確実に逃走する。ボスには効果なし。
	イグジト	味方全体	空間に働きかけて、ダンジョンから脱出する。
	プラーバス	特殊	謎に包まれたモンスター合体の為の魔法。
	サモン	特殊	チャーム等で仲間にしたモンスターを召喚する。



さすらいの傭兵アクスの宿命とは!?

ソードマスター

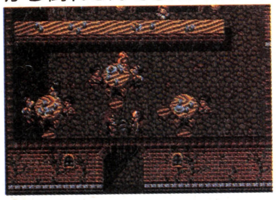
早くも話題沸騰！ライトスタッフが送る本格派SLG、今月はストーリーのおさらいと、戦闘画面の紹介といってみよう！

ライトスタッフ／発売日未定／価格未定／SLG

謎の男アクス。己の運命を変える為に旅を続ける…

アルセアとの出会い…

主人公アクス。流れ者の傭兵である彼が、何かに導びかれるかの様にサータニア王国近くの酒場で体を休めていた時、ボロボロになりながら倒れこんできた人影があった。心配そうに近寄る酒場の主人と見守る酔客たちの前で、その人影は「暗黒の王が復活する」と言って気を失なった…。


酒場に倒れこんできた人影に近寄るアクス。この人影は一体…？

酒場の主人に頼まれてその人物を奥に運びこんだアクスは、その正体が年若いの少女だと知って少なからず驚く。

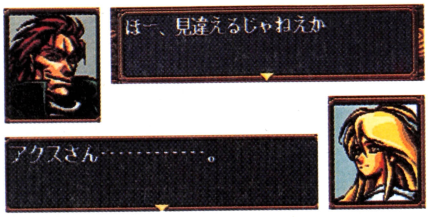


見ず知らずの行倒れに。こんな言

やがて意識を取り戻した少女はアルセアと名乗り、自分はサータニア城へ行かなければならないという事を語る。アクスはそれを聞くと、アルセアの事が心配だと言って同行を申し出るのだった。



一度は辞退したアルセアだが、アクスが本当に彼女の事を心配しているのが分かると、その申し出を受けるのだった。



アルセアに新しい服をくれた酒場の主人に別れを告げ、二人は人気のない街道をサータニア城へと向かうのであった。



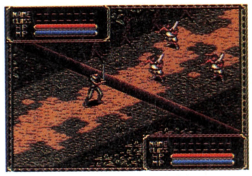
シーンからシーンへの間にはこんな画面が入るのだ。きれいだね。

アクスは、突然、道の先からおびただしい殺気を感じた。アルセアを残してかけつけた彼は、オークに囲まれた騎士に出会った。


オークに部下を全滅させられ、あまつさえ退路を絶たれて包囲されているベルゼス。怒り心頭か？

アクスの剣がうなる！

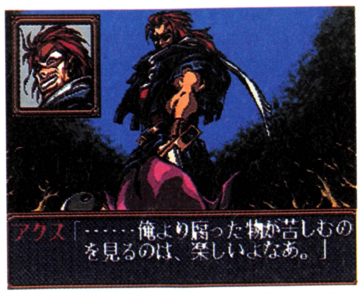
アクスはここで騎士ベルゼスと出会うのだが、その前に彼を包囲しているオークを倒さなければならない。最初の戦闘となるわけだ。敵の数は4匹。はっきり言って苦労するようなレベルではないので、ここで戦闘のツボみたいなものをつかんでおくといい。敵に囲まれないよう気を付けて各個撃破だ。


オーク3体を向うに回しての戦いだ。負けるな、アクス！

戦闘が終わるとビジュアルシーンに入る。今まで人のいいおっさんだったアクスが、手の平を返したかの様に凶悪にふるまう様子はかなり怖いものがある。はたしてどちらが本当のアクスなのか？　彼の真意はいったい…？



よし、オークを追い詰めたぞ！

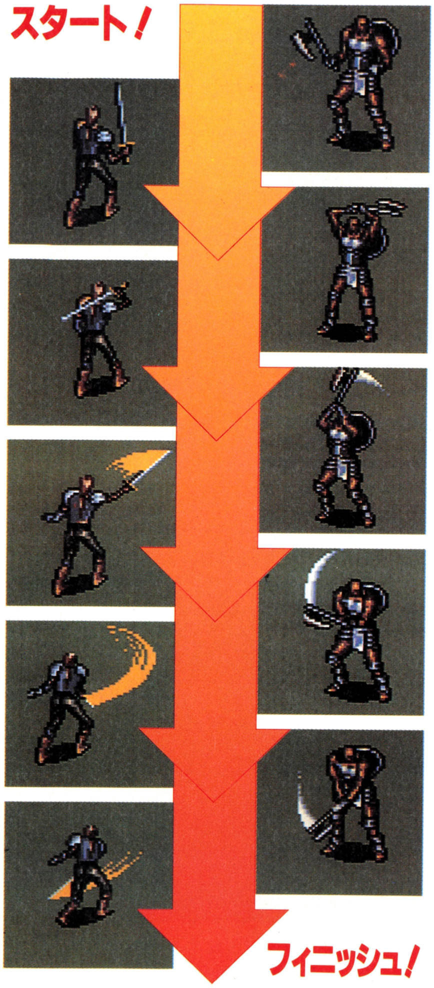


顔からセリフから、えらく凶悪なアクス。一体どうしたんだ!?

迫力の戦闘シーン！ 見とれていたら勝てないぞ!!

見よ！このアニメーション！

ソードマスターの戦闘シーンは、これでもかというくらいアニメーションする！　この戦闘シーンでの敵味方双方のなめらかな動きを連続写真で見てほしい。見てね。



どうだい、これだけのモノが戦闘の度にぐりぐり動き回るんだ。ただ向い合って殴り合うだけじゃない迫力の戦闘シーンは、今までにない臨場感で君に迫ってくるのだ！



⬆敵の弓兵。弓をつがえる動きが細かくてよい。



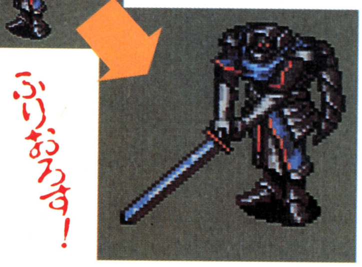
⬆お約束!?　ムチ持ったねーちゃんもでてくるぞ！

デカキャラもグリグリ動く！

さらに、ボスクラスの敵は通常のキャラクターの2倍から3倍の大きさで登場する！

さらにこれがまたなめらかにアニメーションしながら襲いかかってくる！　これも連続写真でお見せしたかったのだが、場所がないので2体だけで我慢してちょーだいね。





⬆➡巨大ゴーレム？　こんなのに殴られたら大変だぞ！

この2体は標準サイズのデカキャラ。ゲーム中にはさらに大きなキャラもあらわれる？





⬆⬅ヘビ女がやってくる!?　こいつも強そうだなぁ。

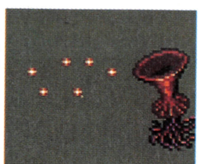
敵の攻撃は武器だけとは限らない。魔法使いはもちろん魔法で攻撃してくるし、モンスターはそれぞれ独自の特殊攻撃を使ってくる。もちろんそれらもなめらかにアニメーションしながら襲いかかってくるぞ！





⬅かなり熱そうだよね、これ。

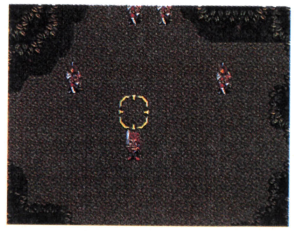




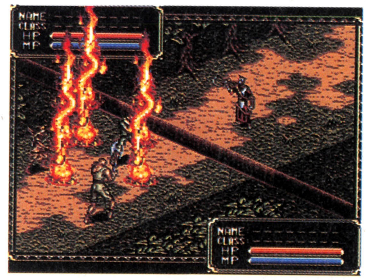
⬆➡なんなんだこの攻撃は!?

1対複数の戦いもアリ!!

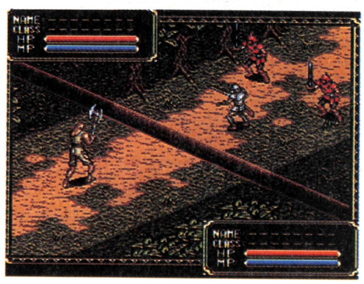
ソードマスターの戦闘は、SLG方式で進む為、敵と味方の動きによっては囲んだり囲まれたりと言った状況が起こる。一人の敵に対して最大3人まで同時に殴りかかれる（無論、こちらも条件は同じだよ）ので、いかに有利に移動、攻撃が出来るかが勝利の行方を左右する事になるだろう。敵の攻撃範囲や移動距離などを見極めるのだ。ただ、初めて見る敵などは少し様子を見てやらないとね。



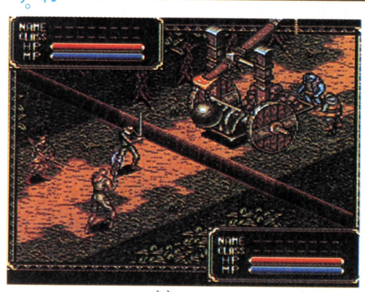
⬆戦闘フィールドはこんな感じ。地形効果もあるからよく考えて戦おう。



⬅吹き上がる火柱！魔法は間接攻撃だから、魔法使いには気を付けよう。



➡囲まれて3対1の戦いを強いられる。こんな事のない様に気を付けよう。



⬅な、なんじゃこりゃあ!?　こんなのとも戦う事になるのだ！

ストーリーが進むにつれて、頼もしい味方がどんどん増えていく。彼らの能力をすばやく見極め、戦局に臨機応変に対応して行く事が勝利への近道となるだろう！



そしてドラキュラは復活した……

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻(ロンド)



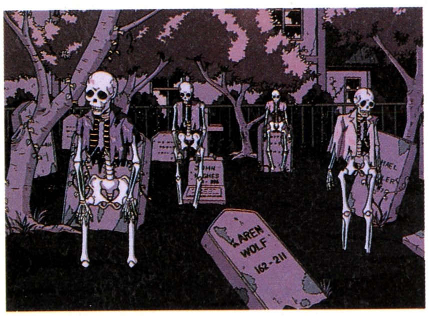
ストーリー、演出、サウンド、どれをとっても抜群の悪魔城ドラキュラX新着ビジュアルとアイテムの紹介だ

コナミ／10月29日発売／7800円税別／ACG

戦慄のドラキュラワールドが展開する!!

オープニングビジュアルもますます豪華に

きたぞきたぞ。今回はオープニングヴィジュアル用のセル画がついにきたのだ。ドラキュラXのヴィジュアルは全てセル画をおこしてからの取りこみなのだ。うーん、気合いが入ってるぜ。こんなのがアニメーションすると思っただけで体温が1℃上がるね。目を皿のよーにして見るべし。



⬆見るからに禍々しい気を放っている者たちが墓場から。ドラキュラの魔力のせいだろうか？



⬅メラメラと炎につつまれてゆく町。これも復活したドラキュラの仕業か！

ヤツを封印する為



今、リヒターが起つ

そしてリヒターを待ちうけるものは……



➡骨のロープにぶらさがってスケルトンがリヒターに襲い掛かる。しかしなぜ教会にまで敵が？

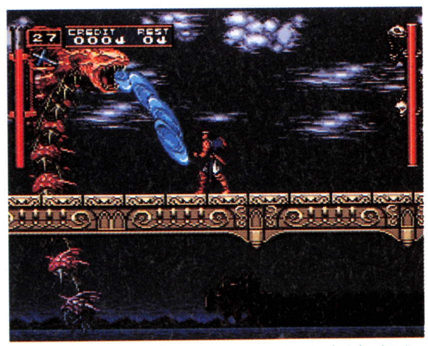


⬅上に見える鐘に攻撃を加えると、ランダムにアイテムや敵（！）が降ってくるらしいのだ。

リヒターの行く手をはばむものは敵やトリッキーな地形だが、やはり一番ひっかかるのが、圧倒的なまでのボスであろう。

華麗にして冷酷なボスの攻撃にリヒター・ベルモンドはムチとアイテムと勇気で立ち向かう！

うっかりすると見とれてしまうようなボスをここでは紹介したいと思う。弱点を見つけだし地道に攻撃あるのみ、だ。



⬆逃げ場のない橋の上でリヒターはボスの水竜と対峙することになる。気を抜くとやられるぞ！



⬆橋にまきつくようにして襲ってくる。そのうごきはなめらか。美しいのひとことしかない。

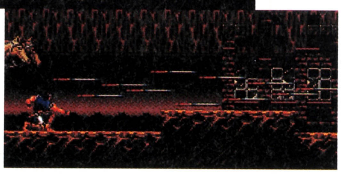
ドラキュラワールドをひきたてる魅惑の小道具達

ハートをためてアイテムを使え!

PC版ドラキュラでは十字架などのアイテムにそれぞれスペシャル攻撃が存在する。アイテムごとに決められたハートさえ持っていれば、好きな時に使う事ができるが、非常に多くのハートを消費する。無駄使いは禁物。



⬅ナイフ、威力は余りないが飛ぶスピードが速いのだ。



➡そしてこれがスペシャル攻撃、ペンペン草一本残らなそう。



⬆オノは放物線を描いて飛ぶ、威力は高い。

⬅八方にオノが飛ぶ、敵に囲まれたら使え。

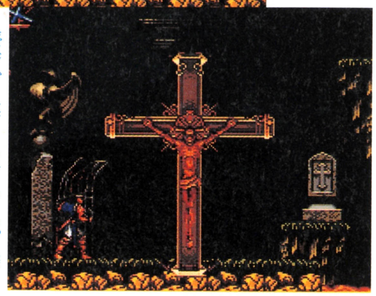
➡聖水はいつもと一緒、炎が緑のいかす奴。



⬅天から激しい雨が降り注ぎ画面内の敵に大ダメージをあたえる。



⬅十字架は投げた後、折返し点でくるっと回転して戻ってくる。



➡十字架が下から上に飛び回る超どハデなスペシャル攻撃だぞ。必見!

➡時計はタイムストップの効果がある。止まった時の中をリヒターだけが動けるのだ。しかし敵によっては利かないぞ。

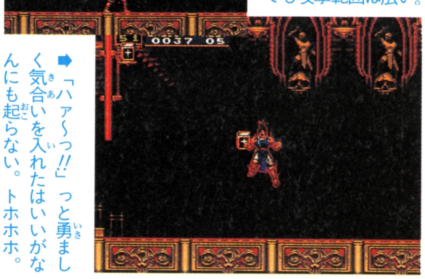




⬅若干だが止まる時間が長い、がハートの消費量を考えるともったいないかも。



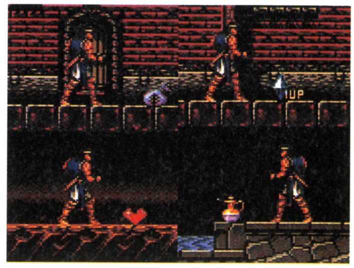
⬅魔法の書は1ページづつクルクルまわる。見た目は派手だが、以外と敵が中に入ってきてしまうのだ。でも攻撃範囲は広い。



➡「ハァ～っ!!」っと勇ましく気合いを入れたはいいがなんにも起らない。トホホホ。

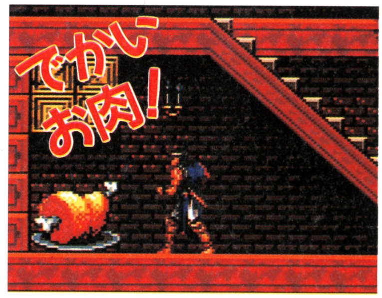
愛をもってアイテムを取れ!

ドラキュラに出てくるアイテムはなにも攻撃だけではない。特殊武器の使用回数を増やす「ハート」や、点数やコンティニュー回数に影響を及ぼす「ドル袋」などなど。おいしいアイテムほど行きにくい所に隠してあるぞ。



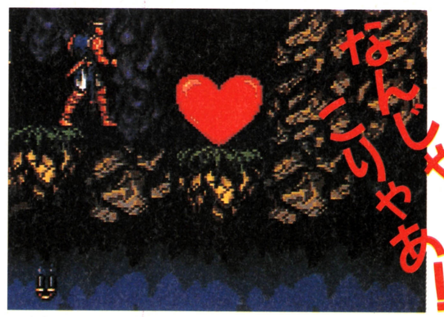
⬅代表的なアイテム4種。拾っても食中毒にはならないから、安心して回収だ（笑）。

そして



⬅取ると体力が全回復!「もう喰えないっす。」

さらにびっくり



⬆小ハート50個分の超巨大ハート。身長と同じか!?

ニューアクション これがリヒターのバク転分解写真だっ!!





とびっきりの新情報を大紹介！

風の伝説ザナドゥ

先月の特集はどうだったかな!? 今月は新着情報の他に、ステータス画面の徹底解説を用意したぞ！ 心して読むように!!

日本ファルコム／今秋発売予定／価格未定／A・RPG

これがステータス画面なのだ!!!

画面表示の説明だっ！

HOUR	これはゲーム中の時刻を表示している。時間によって変化するイベントもあったりするのでよく注意しておこう。
H・P	文字通り耐久力、ヒットポイントの現在値を表示している。0になると幽体（先月号参照）になっちゃうぞ。
MAX	ヒットポイントの最大値。ま、これが0になる事はないだろうけどね。成長すればどんどん増えてゆくのだ。
ARMS	剣での攻撃力。右側がその剣の攻撃力の限界。左側はその剣の現在の攻撃力だ。経験を積めば攻撃力が上昇するぞ。
ARMOR	鎧の防御力。左右の数値の意味はARMSと同じ。鎧や楯は敵の攻撃を受ける事によって経験値が上昇する。
SHELD	楯の防御力。経験値がMAXなら、その装備の能力を完全に引き出している事になる。100%を目指して精進だ！

オプションスイッチがONの場合

AUTO：障害物を自動的に避けて歩いてくれる。森の中などで便利。
SPD　：移動速度が2倍になる。町中で急ぐ時などにどうぞ。
MESS：メッセージが一挙に表示される。せっかちなキミにお勧め。
ATT　：仲間が戦闘に参加する。
GRP　：通常のステータスに武器と防具の経験値がグラフで表示されるぞ。
BGM　：読んで字の如し。オフにして好みの曲をかけてもいいかも。
FONT：メッセージウィンドゥのバックが透明になる。OFFにすると背景のアニメーションは止まるが、メッセージが早くなる。
USE　：アイテムを使う時に使用。ONにしてからアイテムを選ぶ。
EQU　：アイテムを装備する時に選択する。また、装備をはずす時にもこのスイッチをONにする。月並みだが、どんなに強力なアイテムも装備しなけりゃただのお荷物だ。忘れるな。
DROP：アイテムを捨てる時に使う。不要な物はいさぎよくポイだ。
ALM　：効果は秘密だよ～ん！（実は知らない）プレイしてのお楽しみ。
SAVE：現在の状態を保存する。セーブは3ヶ所までOKなのだ。
LOAD：セーブしたデータを再生する。



キャラを成長させるには？

武器や防具に熟練度がある事からもわかる通り、装備は使い込めば使い込む程強くなってゆく。楯や鎧なら、敵の攻撃を受ければ受ける程防御力が上昇して行くと言う訳だ。戦闘がキャラクターを成長させるというわけ。どんどん、戦おうぜ！

そして、受けたダメージを回復させるたびに少しづつHPが上昇して行くんだ。打たれ強くなるって事かな？「マッシュルーム」は、HPの最大値をUPさせてくれるぞ！



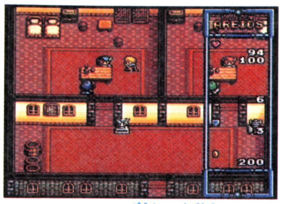
⬅攻撃力や防御力は、HPといっしょに画面はじのウィンドゥに表示されるから、ステータスの変化もすぐ解るぞ。

イクティア島には前回紹介した町の他にも何かが…？

貴族の別荘？

冒険の最初の舞台となるイクティア島には、前回紹介したイクティア港、カスタ村、ボルダ村以外にもあちこちに家があり、人々が生活しているんだ。

そんな家々の中に貴族の別荘がある。なにかと騒がしい都市を離れて静かなイクティア島で過ごす貴族達は、アリオスに対して村の人々とはまた違った反応を示してくれる。それは若くして百騎長となったアリオスに対する憧れだったり、その事に対するねたみだったりと様々だ。



⬆めったやたらと豪勢な建物。デカけりゃいいってモンでもないだろうに。

また、彼らはもちろんシナリオにも絡んでくる。なにしろ登場人物は320人以上もいるからね。イクティア島を舞台にした序章のシナリオの中盤から後半にかけて、彼ら別荘の貴族がどのような形で物語に登場するのか、今から期待して待っていよう。



⬅こちらはまた随分と質素な事で。この人いい人だよ、きっと。うん。

山奥に住む青年

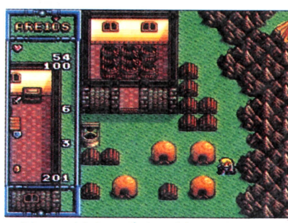
イクティア島の山奥にひっそりと住んでいる一人の青年。たった一人で山奥の炭焼き小屋に住んでいる青年は、名前をテオといった。

なぜ彼はこんな山奥の炭焼き小屋にたった一人で住んでいるのか？　なにか町に住めない訳でもあるのだろうか？　彼の家族は？　父親は？　母親は？　炭を焼く＝木を切ることによる環境問題に対する関心は？（おい）食べ物の好き嫌いは？（おいおい）　好きな女の子のタイプは？（いーかげんにしろ）

今の時点ではまだまだ謎多き青年、テオ。はたしてアネモスは、彼とどう関わるのか…。



⬆テオの小屋。彼はなぜこんな所で暮らしているのだろう…



⬆同じく炭焼き小屋。薪やカマドが見える。一人で作るのは大変だろうなぁ。



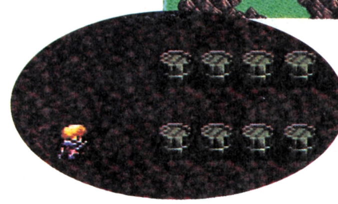
➡謎多き青年、テオ。彼が自分自身について語る時はいつなのか…。

2Dダンジョン

一見平和なイクティア島も、一歩町から出ればモンスターだらけ。しかも、島にはさらに危険なダンジョンが存在するんだ。

場所はイクティア島の最北端に位置するアヤしい洞窟。実はこの洞窟、なにやら伝説の怪物が封印されているらしい。こいつは行って見ない手はない!?





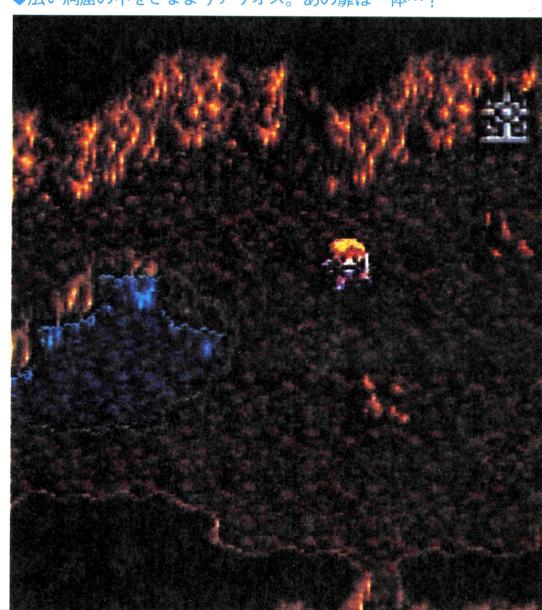
⬆⬅ダンジョンに突入!! したと思ったら酒ダル!? なぜ!?

いざ入ってみると、敵は多いは道は入り組んでいるわでかなり手強い！　しかし、洞窟内にはそこかしこに宝箱が落ちている。伝説の怪物とやらに出会う前に宝箱の中身を使って充分にパワーアップをしておこう!!



⬅やったぁ、宝箱見つけた!! 中は何かな!?

⬇広い洞窟の中をさまようアリオス。あの扉は一体…？



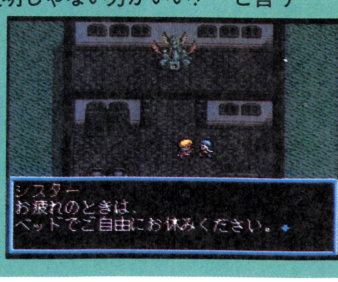
親切設計!?　ウィンドウはお好み次第

ステータスのオプションスイッチの項にもあったけど、FONTのスイッチをＯＦＦにするとメッセージウィンドゥに色を付ける事が出来るんだ。

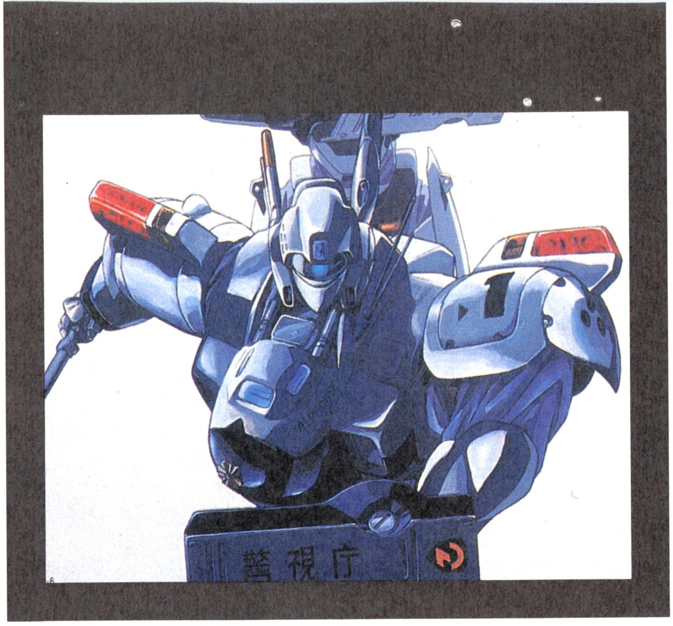
文字のバックは透明じゃない方がいい！　と言う人や、メッセージの速度は速いほどいい！　という人は、ウィンドゥを変えて見るのがいいんじゃないなか？　きっと。



⬆これがおなじみの画面。普通は隠れてしまう所もこれならバッチリ(死語)だね！



⬅そしてこれがバック付ウィンドゥ。これはこれでまた独特の味(?)があるねぇ。



VSグリフォン、カウントダウン開始！

機動警察パトレイバー ―グリフォン篇―

平和な日常から、特車2課とグリフォンの対決までのストーリー！　劇場版も公開され、パトレイバー熱は高まる一方だ！

リバーヒルソフト／9月30日発売予定／7200円／DC

対決前夜までのストーリーを一挙公開だ!!

陰謀が動きだした…！



⬅困り果てた黒崎と内海。



➡イングラムとの対決を望むバド！

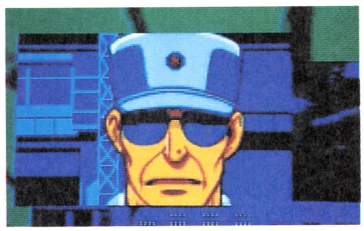
全シリーズを通して、人気No.1のグリフォン篇。CD-ROM版パトレイバーも、同じように野明とバドの対決が大きなヤマ場となるらしい。特車2課は、内海の陰謀を阻止できるのか！　グリフォンVSイングラムの戦いに決着はつくのか!?　風雲急を告げる物語が、今はじまろうとしている！

物語の始まりは、東京湾に浮ぶ船上から。シャフト・エンタープライズの内海と黒崎が登場する場面からスタートだ。



⬆今日も第2小隊の一日が始まる。隊長に呼ばれた野明だが…。

イングラムとの対決を望むバドを尻目に、特車2課の新型レイバー『ゼロ』にターゲットを定めた内海は、



⬅グリフォン出現に疑念を感じる榊だった。

一つの計略をたてていた…。

千代田トンネルの火災で第2小隊が出動しているさなか、黒いレイバーが佃島にあらわれた！　急ぎ出動する第1小隊だったが、榊整備班長は不吉な疑念を感じる。「気にいらねぇ…まるで第2小隊の留守を狙ったみたいに出てきやがった…」



⬅現場に到着した野明は、消火活動にあたっていた。



➡黒いレイバー出現に色めき立つ遊馬。

野明と太田がトンネル内で消火活動をしている最中、遊馬は黒いレイバー出現の報告を受け取った。が、後藤隊長は先走りしようとする遊馬を制する。

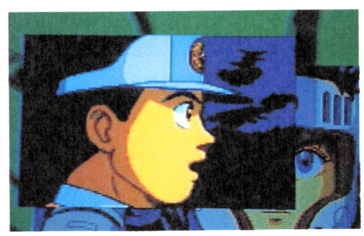
佃島に例のレイバーが!?

第一小隊ゼロ全滅！

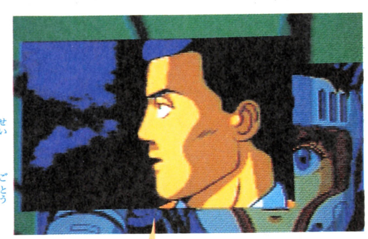


⬅カミソリ後藤のナイス判断。シブさ爆発だ！

混乱するなか、野明と太田は口ゲンカをしながらもなんとか火災を鎮火。その間に第1小隊は、最悪の結果をむかえる。ゼロ2機がどちらも大破…。ショックを受ける隊員たちだったが、後藤隊長はさらに先手を読んでいた。「対決の時がくる…」と。



⬅気がはやる遊馬は後藤隊長に詰め寄るが…。

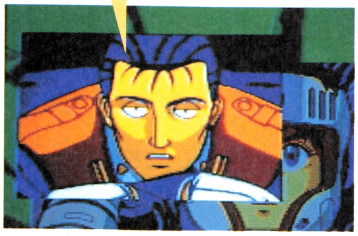


➡ピシャリと制する後藤。さすがカミソリである。

泉にはナイショだぞ

もう特車2課しかいない！ 野明よ立て！

早かったなぁ…



➡読んでいたかのようなこの発言。気になる。



⬅消火終了！ ススだらけの顔が苦戦をものがたっている。



➡隊長の言葉にビクりとする野明。決戦は近い。

疲労した第2小隊の隊員を集め、後藤隊長は『黒いレイバー』出現のニュースを伝える。「例の黒いレイバーな…あれがなんとまたでた」ざわめく野明たち。隊長の話によれば、第1小隊のゼロが2台とも大破。これで特車2課のレイバーは、第2小隊のイングラム2機のみとなったのだ。



⬆メーカー送りになったゼロ式を見送る南雲隊長。

「泉。またぶつかることになるかもしれん…いいな」

隊長が、そして第2小隊の全員が、あの黒いレイバーとの対決を予想していた。野明は決意の表情でうなずくのだった。

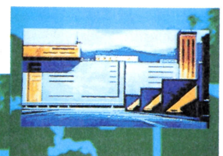
つかの間の休息。そして…

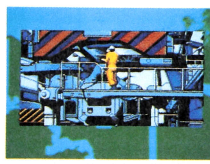


⬆遊馬は黒いレイバーの正体をつかもうと動きだす。

衝撃のニュースが走った翌日。緊張のあまり眠れなかった非番の野明を、遊馬が外へ誘う。黒いレイバーの正体を探るために、篠原重工へ行ってみようというのだった。顔なじみの工場長は、ゼロの敗北に相当なショックを受けたらしい。

⬇メーカー修理となったゼロの機体。





⬆遊馬と野明は、工場長の実山をたずねた。

しかし結局は成果なし。がっかりする野明に、遊馬はシャフトにも行ってみようと持ちかける。内海が何か知っていると考えたのだ。



⬇内海さんが退職したたって？ いったい…。



⬆シャフトを訪れた遊馬と野明だったが…。

シャフトに付いた2人は、内海が退職したと聞いて驚く。が、そのとき刑事の松井が現れた。内海がなにか事件に関わっているのだろうか？

キレる男が動き出す！ どーなる第2小隊!!

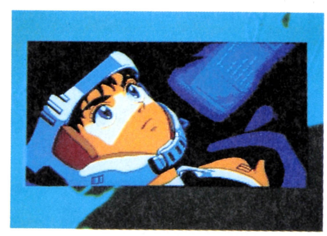


⬅内海にプレッシャーを与える専務。極悪ヅラ（笑）。



➡でも相手の顔はこんなモンである。人生闘ってるよな。

「君のやっていることは犯罪だ！ くれぐれも本社の迷惑になるようなことだけはしないように！」一方的に会話を終え、シャフトの専務は電話を切った。だが、その相手が不敵な笑みを浮かべていることを専務は知らない。



⬅イングラム始動！ 野明は、アルフォンスは、内海とグリフォンを倒せるのか!?

次号対決必至 勝てるかイングラム!!

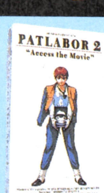


計10名様にプレゼントォ〜ッ!!

前号に引き続き、またまたリバーヒルソフトさんよりレイバーグッズのプレゼントだ！

今回は、オリジナルテレカを3名様と、高田明美サイン入り特製ポスターを2名様に。そしてバンダイビジュアルさんより「アクセス・ザ・ムービー」を5名様に、計10名のプレゼントだ！

あて先
〒160 東京都新宿区
坂町27-5 市ヶ谷光風ビル6F
㊖PCエンジン「パトレイバープレゼント」係







あの興奮が再び！　シューティングの傑作登場!!

スーパーダライアスⅡ



ついに紹介できるスーパーダライアスⅡ
どのへんがスーパーなのかはこれを読めばわかるハズだ!!

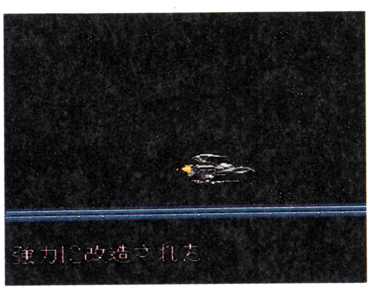
NECアベニュー／発売日未定／価格未定／STG

ネオベルサーの野望を打ち砕け！

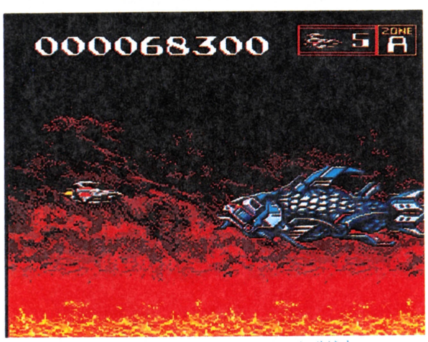
そしてシルバーホークは銀河系へと旅立った……

遠い昔、惑星ダライアスは滅び、プロコとティアットは新天地を求め惑星オルガに新世界をきずいた。数千年後、銀河系から怪電波をキャッチしたプロコとティアットの子孫は、それがダライアスの仲間からのSOSである事をつきとめ、強力に改造されたシルバーホークにのり、銀河系へ飛んだ。

こんなストーリーがオープニングのデモで展開される。



⬆ティアットの機体が銀河系へワープする。タイミング等はアーケードと一緒！



⬆さっそくおでましのキングフォスル。所詮中ボスなので楽勝。でも１回目は倒せないので打込むのは無駄だ。



⬆お約束　ボス前のワーニングだ。んが、ちょっと違うぞ。なにぃ「GOLDEN EYES」？

スーパーの名を冠して帰ってきたダライアスⅡ、おおまかな所はアーケード版と同じだぞ。しかしボスの攻撃方法が変わっていたり、ボスそのものが変わった面があったりするので、ゲーセンでやった事あるといっても、油断は禁物だ！

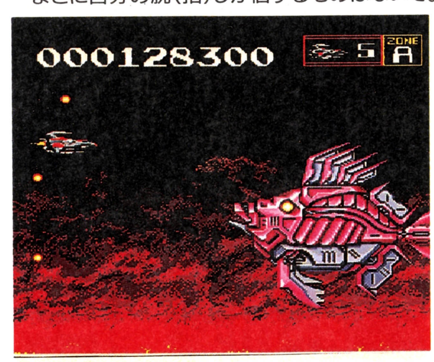
取りあえずAゾーンをとってみると、いきなりボスがPCのオリジナルになっているのだ。アーケードのボス（ハイパースティング）は余りにも弱いのでオリジナルボスが入ったのかもしれない。

太陽系を取り戻すのだ

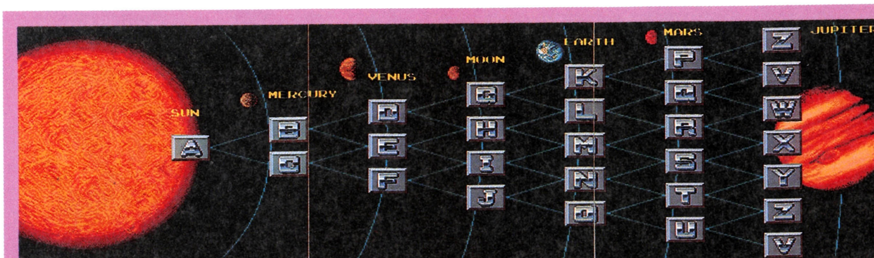
そしてそのオリジナルボス「ゴールデンアイ」（金目鯛）だ！

アーケード版ではここでふわふわと気もちよさげに浮遊機雷が浮んでいて、そいつをタイミングよく破壊すればボスが一撃で沈んでしまったのだが、PC版はそんな甘っちょろいものはナイのだ。

まさに自分の腕（指）しか信ずるものはないぞ。



⬆うぉ、熱いぜ。下は灼熱の炎、そしてボスからは、3WAY＋放物線を描く弾が目から発射されるぞ。



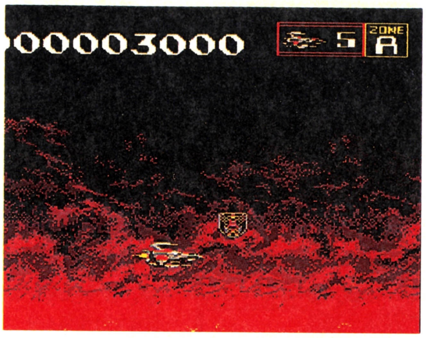
⬆全26ゾーンの全体図。クリア優先で楽なルートを通るもよし、シューティングの腕を磨くためにわざと難しいルートを通るもよし。当然、最後のボスを全部見ようというのもOKだ！

シルバーホークパワー全開!

何はなくともパワーアップ

オープニングデモで「強力に改造」といわれているように、シルバーホークのパワーアップには目を見張るものがある。若干ボムの攻撃範囲がせばまり（基本的に下にしか飛ばない）辛い場面があるが、前作ダライアスにはなかったレーザーの攻撃力には何度も助けられるであろう。

パワーアップは前作同様、ユニットを取る事により自機がパワーアップする。





➡上下ショットのパワーアップユニット。基本的に取って損はないものはないのでガンガン取れ!



自機にバリアが付く。敵弾なら3発まで耐えられる。

自機からレーザーが。初期装備ではレーザーは出ない。



⬆前作では白玉512が目玉だったが、今回は1upが目玉商品。場所は決っているので絶対取り逃すな!



⬆ゲームスタートして直後の状態。弱くて話にならない。



⬆初期装備とフルパワーアップの差を見てほしい!（サンプル版の為Aゾーンでフルだけど）レーザーが自機を囲むように発射される。こいつは強いぜ!

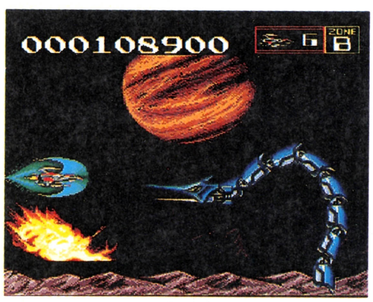
ボス共の息の根を止めろ!!

さぁ手加減は無用だっ!

このゲームのボスキャラは魚貝類をモチーフにしているが、動きまでもが魚貝類のようなものが多く、またそれが元で（プレイヤーにとっては）非常にいやらしいボスがおおいのだ。

そーゆーヤなやつはとっとと沈んでもらうしかないぜ、と思っているひとが多いんじゃないかな?

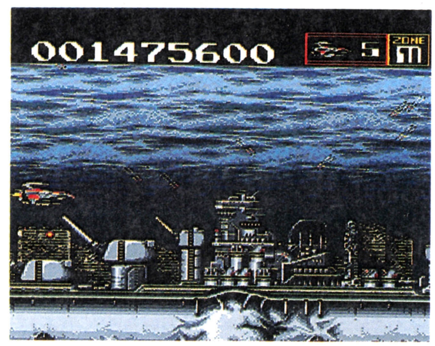
そこで、ちょっとコイツはヤだ! とゆーボスキャラを3体ほど（あくまで個人的にだけど）チョイスしてみたので、目だけでも通しておいてほしいぞ!



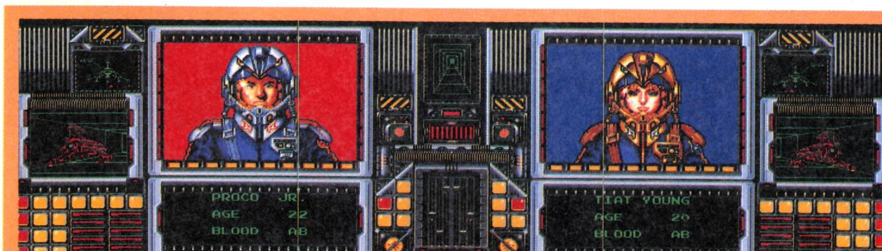
⬅首しか出さないクセに多彩な攻撃を仕掛けてくるイヤなボスキャラだ。



⬆上からはホーミングミサイル、腹からはウェーブカッター、と逃げ場を失いやすい。要注意なボス。



⬆なぜだか結構有名な「YAMATO」前後にスクロール出来るため意外と戦いやすいぞ。



⬆プロコとティアット（の子孫）の勇姿だ。アメコミ調のグラフィックがすげぇいかすぜ。

画面の関係スクロールしながらだが、こーゆー画面もカットされずにしっかり入っている。



君の世界は勇者を待っている!!

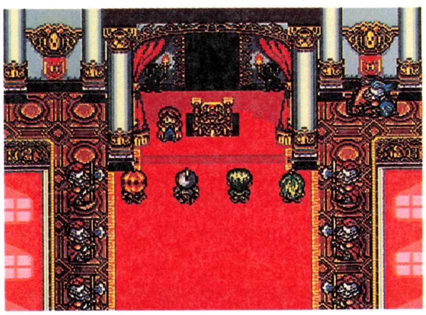
ただいま 勇者募集中

サイコロを振って勇者になろう！　ただいま勇者募集中では、勇者を夢見るドリーマーな君を待っている！

ヒューマン／発売日未定／価格未定／TBG

現在制作進行中!!勇者の道はキビシイぞ!!

演出大王現われる



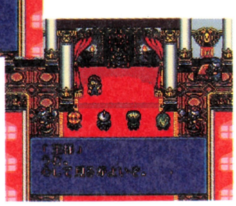
⬆せり上がりから登場する王様。このためだけに働かされている右の騎士が涙ぐましい。

『ただいま勇者募集中』では、シナリオが始まる前に王様からストーリー等の説明がしてもらえる。４人が謁見の間に並ぶなかで王様がやってくるワケなんだけど、これがなかなか演出過剰で笑えるぞ。人力せり上がりから登場し、シナリオの説明をしてからポーズをキメで去って行く王様を目の当たりにすればやる気がフツフツとわいてくるぜ。

説明が終わったら、いよいよシナリオがスタートする。これからたよれるのは自分のみ。頑張って勇者をめざすんだ！



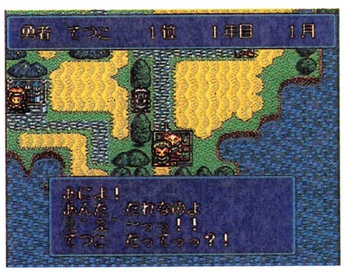
⬆ポーズがちょっと寂しいのが残念。



➡そして椅子に座って去って行く。

街にはいろいろなものがある

ゲームスタード時には、島の街や村のほとんどが怪物に占領されている！　そこでまず、近くの街から地道に怪物を追い払わなければならない。レベルの低いうちは攻撃力や魔法効果も弱いので、できれば街から仲間を雇ってパーティーを組んだ方がいいぞ。



⬅占領されている街には怪物のグラフィックが。正義の炎に燃える勇者なら見捨ててはおけない！



⬅そして対決。勇者は必ず勝たねばならぬ！

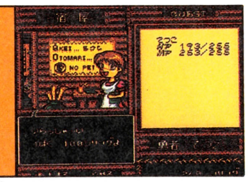
⬇よっしゃ開放！　街中が祝うのだ。



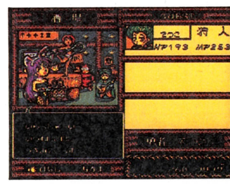
街を開放すると、住民総出で開放パレードが始まる。開放した勇者の名は、永遠に語り継がれるようになるのだ。つまり支持率が（急に俗っぽいな）上がるってワケ。この支持率が重要で、最後に勝者を決めるのはこの数値なのだ。どんどん街を開放すれば、国王になるのも夢じゃないぞ。張切って戦おう！

宿屋

傷ついた身体はここでいやそう。勇者はいつも元気でなくちゃね。



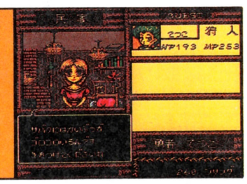
酒場



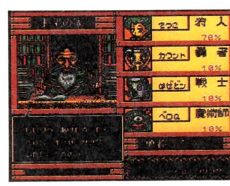
酒場では情報を仕入れたり、仲間を２人まで雇うことができるのだ。

民家

民家ではその地方の詳しい情報を入手できるぞ。聞いておいた方がいい。



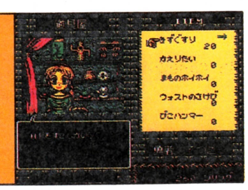
長老の家



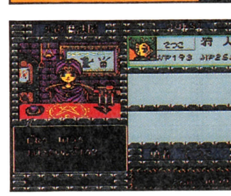
なんと支持率を金で操作できるとんでもない所。勝つためには仕方ないか？

道具屋

体力復活などのアイテムを売買する場所だ。こまめに補充しておこう。



魔法屋



呪文を増やしたい場合などは、ここでレベルによって呪文を憶えられるのだ。

シナリオ「精霊王国」のスタート部分をちょっと紹介!!

イティナスの神殿

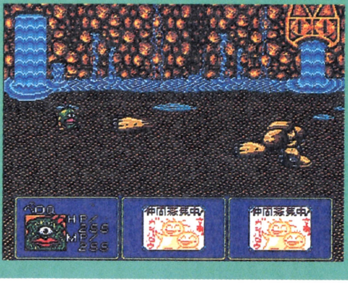
基本的に情報がもらえる場所らしい。手早く支持率を上げるためには効率よく街を開放しなければならないから、情報は貴重だ。



➡3つのドアから一つを選んで入る。中には行き止まりもあるから慎重に回ろう。

山奥の洞窟

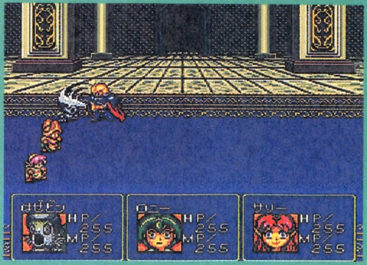
死に神が勇者の実力をたずねてくる。ここでは胸を張って答えると、ゴーレムが襲ってくるぞ。弱いので経験値かせぎには最適。



➡ジャンプして地震を起こすわ、腕を飛ばして攻撃してくるわと、なにかと強力なゴーレムだ！

キセラクス

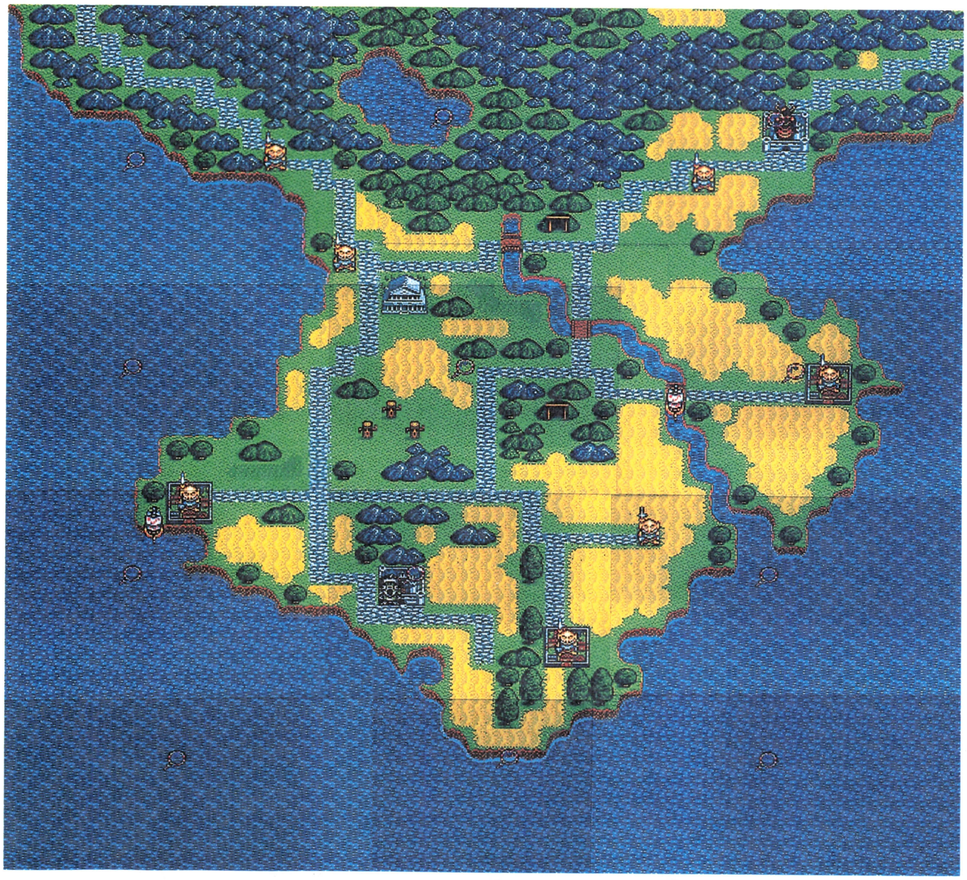
一つのシナリオは幾つかのステージに分けられている。この「キセラクス」は最初のステージのヤマ場で、ここにいる怪物は結構手ごわいぞ。レベルをしっかり上げておかないと、鼻で笑われてしまうことになりかねない。万全の体制で戦いにのぞもう。



⬆見た目は小さいが、ヒットポイント・攻撃力ともに強力！ ナメてかかると痛いぞ。

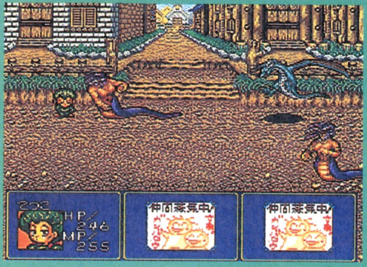
モニター50人募集

ヒューマンさんより朗報だ。「ただいま勇者募集中」のモニター募集をやるぞっ！ ぜひプレイしてみたい人は、〒108 東京都武蔵野市南町4-4-13 ヒューマン株式会社「モニター募集㊖PCエンジン係」まで。締切は8／6日（当日印有効）で、応募多数の場合は抽選になるぞ！

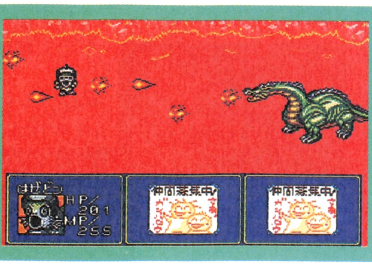


ウィハン

序盤で開放される村の一つ。別の勇者に開放されても一度は立ち寄って村長に金を握らせ（笑）、支持率を上げておこう。怪物も弱いので、上昇志向の勇者は真っ先にここを狙うべし。倒せば優秀なパーティーメンバーが加わってくれるぞ。



⬆ちょっと強めの攻撃魔法なら、たぶん一撃で倒せちゃうかも。



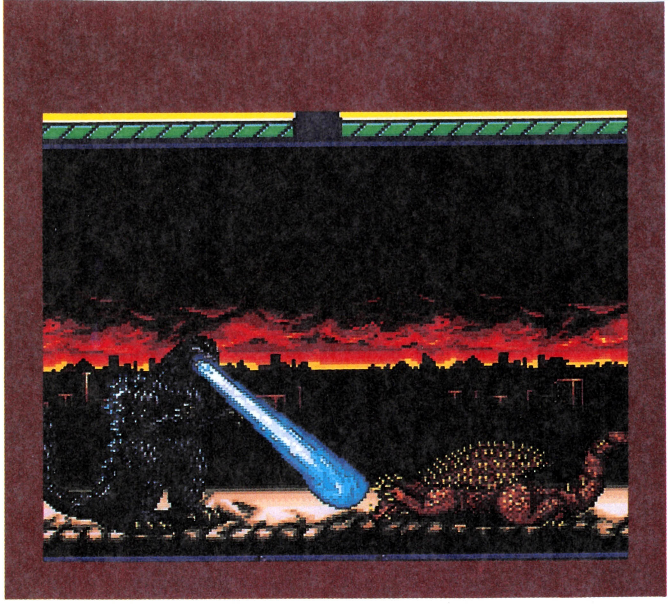
➡あぢぢぢぃ！ ドラゴンブレスは効くぜえ。

ドラゴンの洞窟

フィールドのほぼ中央に位置する謎の洞窟。ここには1体の巨大なドラゴンが生息しているのだ。通常攻撃も強力なうえに、吐きだす炎は一撃必殺！ 触らぬ神にたたりなしとはよくいったモンだ。



さらにプロモーションビデオも600名のみんなにプレゼントだ！ こちらも応募方法は右と同じだからね。



激突大怪獣! 渦巻くバイオレンス

ゴジラ爆闘烈伝

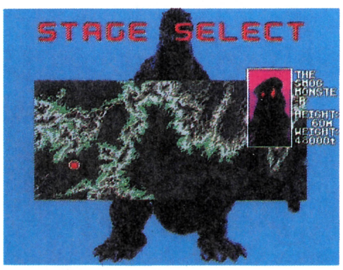
肉体のぶつかり合い"格闘"。これ程怪獣達にふさわしいジャンルがあるだろうか? 今月はその"怪獣"達の紹介だ!

東宝 / 12月上旬発売予定 / 予価8800円 / ACG

これが怪獣王ゴジラの前に立ちはだかる怪獣達だっ!!

このライバル達なくしてゴジラは語れない!

対戦格闘とゴジラの共通点、それは"ライバル"の存在だろう。特にゴジラは怪獣映画の性質上非常に多くのライバルに恵まれている。そこで今回は選りすぐりのライバル怪獣達を紹介する事にしよう。彼らが君の家のPCに現れるまでこれでガマンしてくれい!



⬅一人用は勝ち抜き方式で進んで行く。相手を選んで行く事によってエンディングが変化するぞ。

ロボット怪獣メカゴジラ

ブラックホール第3惑星人の造りあげたロボット怪獣。内蔵された強力な破壊兵器でゴジラ達を苦しめた。12月の映画に登場するのは都合3代目にあたる。



⬅キングギドラと並ぶゴジラのライバル。これは2号機。

⬇この火炎放射はデスト・ファイアーという技。強力な技だ。



サイボーグ怪獣ガイガン

ハンター星雲M星人が宇宙怪獣を改造してつくった怪獣。メカの強靭さと生物の柔軟さを合わせ持つ強敵だ。なぜか単体で登場した事がない。意外とさびしがり屋なのかもね。



⬆両手のカマ、高速回転する腹のカッター等武器だ。

昆虫怪獣メガロ



海底人に操られるかぶと虫の怪獣。ドリル状の両手を使って地中を掘り進む事が出来る。

ゴジラとスーパーロボット、ジェットジャガーのタッグに破れる。

⬅見るからに凶悪なフォルム。悪役怪獣はこうありたいね。

公害怪獣ヘドラ

海中のヘドロが突然変異を起こして生まれた怪獣。オタマジャクシのような幼生からどんどん成長し、最後は50Mを越える。飛行形態に変形することも可能なイカしたヤツだ。



⬆ヘドラはドロドロしている。ヘドラ弾で攻撃するぞ。

戦闘破壊獣バトラ



⬆とんがったイモ虫。海の中から現れる。

地球に対して害を成す存在が現れた時、それを排除する為に現われる、地球の防衛本能とでも言うべき怪獣。目からプリズム光線を発射する。横浜でゴジラやモスラと死闘を繰り広げた。

バイオ怪獣ビオランテ

ゴジラの細胞を研究していた科学者が、死んだ娘の細胞とバラの細胞をゴジラ細胞に組み込んだ結果生まれた怪獣。幼生体から成体へ変態する。多数の触手を振り廻して戦いゴジラを苦しめた。



⬆こうして見るとまんまバラだねぇ。

宇宙怪獣キングギドラ

ゴジラ最大のライバルである金色の三つ首竜。金星古代文明を一夜にして滅ぼしたという実績(?)を持っており、未だにゴジラとの結着はついていない。口から引力光線を発射して攻撃する。



⬅初代ギドラ。下のとくらべて見たりしよう。

➡2代目ギドラ。宇宙怪獣でないのが残念。





早速、PC版を紹介するぞ!!

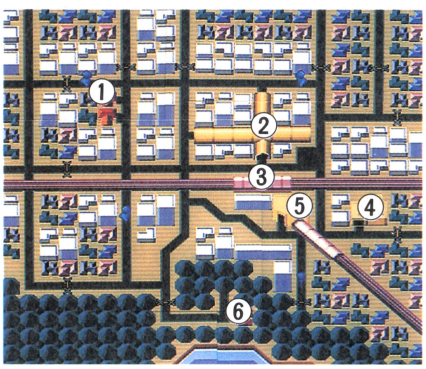
真・女神転生

いよいよPC版『真・女神転生』の一部を紹介するぞ。SFC版に比べ、いろいろと変更がされているので今から楽しみだ。

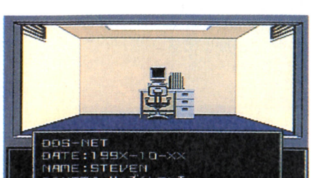
アトラス／9月24日発売予定／8800円（予価）／RPG

今回は、ちょこっと吉祥寺を紹介だ〜!!

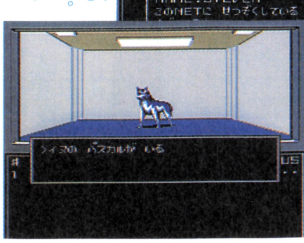
いざ、アーケードへ!



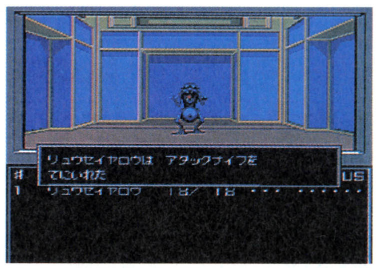
自宅で夢から覚醒すると何やらパソコンのネットから『悪魔召喚プログラム』が送られてくる。これで悪魔を仲間にしたりすることができるようになる。ここから隣の部屋に行き、母親に話をすると小遣いとアーケード街へ行ってコーヒーを買ってくるようにお使いを頼まれるぞ。



➡目覚めたとたんに悪魔召喚プログラムか。いいなぁ、欲しいよなぁ〜。



⬅うちの犬は、名犬なんだぞ。どこがって？それはプレイすれば分かるよって!



➡ふざけるなよ。ガキごときに玉取られてたまっかー!

アーケード街へ行こう。左のマップでいうと2番のところだ。街の中をウロウロしてナイフショップやアーミーショップなどでお買物だ。

あとコーヒーのお使いにちゃんと行こう。コーヒーショップの奥のマスターと話すと結局、買わないで済むけどね。出際にドラッグストアの裏手でナイフを持って暴れているという所へ行こう。ちょっと戦闘になるけど、アタックナイフが手に入るぞ。

それから家に帰ってひとまず寝よう。再びあの不気味な夢を見ることになる。そこで、今回のヒロインの登場だ。名前を決定し、パラメータを振り分ける。しかし、1度は別れる運命と言われ、そこで目が覚める。

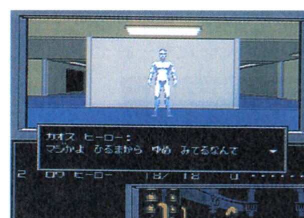
白昼夢の戦い!!

起きてから再びアーケード街へ行き、情報を入手しよう。ここで気になるのが『謎の老人』の話し。誰を探しているのだろう？　これは何か関係があるぞと南（左のワールドマップ6番の方）へと行こう。

そこには、謎の老人がいて、力を見せよと言われて再び夢の世界へ。白昼夢であと2人の少年とパーティを組むことになる。ビルの最上階まで、自動的に登ると怪しい儀式を行っているボスと対決することになる。ゲゲ、強そう。はっきりいって戦いたくないが…（弱いから）。しかし、1ターンで戦闘は終わってしまうので防御しておこう。再び現世に戻ると老人から「まだお前の力で無理だ」と言われ、老人は消えてしまう。



⬅う〜ん、怪しげな爺。「謎の老人」とは、この爺さんか!?



⬅また、お前と組むの？嫌だなぁ〜。弱いんだもん。呆れるよ。



➡うひょひょひょひょ。これで合体ができるぞ。笑いが止まらないぜ。さぁ、合体、合体!

悪うございましたねと思いつつ、道路封鎖も解除されている道へ進む。晴てこの先の館へと入ることができるぞ。ここには、回復の泉となななんと魔獣合成の邪教の館があるのだ! 楽しみだなぁ〜。ま、魔獣合成だよね、…へへへ。さー早く素材を採りに行ってより強い合体をさせようぜ!



アクションRPGの超新作

RÚIN ルイン

新作アクションRPG『ルイン』は登場キャラクターたちのリアルさが特徴だ！　今回はスペシャル版のストーリーを紹介する！

ビクターエンタテインメント／10月発売予定／8800円／A・RPG

『魔物の洞窟』に住む、邪悪なモンスターを倒せ！

ジャンとオルテナの冒険が始まる…

『ルイン』は、ジャンとオルテナが住む街から始まる。一見平和に見えるこの街も、何者かの脅威にさらされていた。オルテナの父も、魔物の多さに心を痛めている様子。

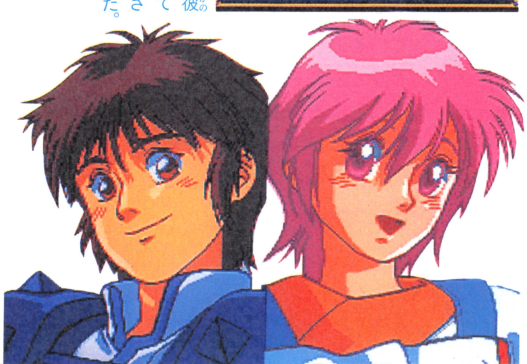
「大丈夫、ぼくたちにまかせてください！」と、無謀にも2人っきりで街の外へ飛び出したジャンとオルテナだったが…。



⬅ゲームはジャンの家から始まる。おさななじみのオルテナは、村の大神官の娘だ。まず人々の話を聞こう。



➡オルテナの家に行くと、彼女の父親が困った顔で立っていた。彼はモンスターの多さに心を痛めている一人だった。



2人だけじゃ不安！頼れる仲間を見つけよう



⬅村の外へ出た2人を襲うモンスター！攻撃を受け、あっという間にヒットポイントが減っていく！

ところが街の外へ出ると、モンスターたちが、次々に襲いかかってくる！「だ、だめっ！とても歯がたたない！」森に響き渡るオルテナの叫び声。ようやく敵を倒したものの全身ボロボロの2人。森の中をさまよう彼らの前に現われたのは、美しい少女シャロルだった。彼女は手助けをすることを申し出てくれた。こうして頼もしい仲間、シャロルが加わる。

シャロルとの出会い



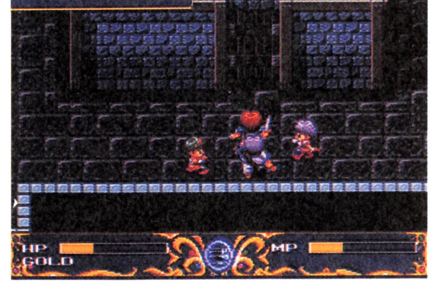
⬆森の中で少女シャロルに出会う。会話をすれば、彼女は仲間になってくれる。戦力アップだ！

モンスターのたまり場魔物の洞窟へ突入だっ！

パーティは森を抜け、魔物たちが潜む洞窟へやってきた。ここに街を騒がせているヤツらのボスがいるのだ。洞窟の入り口で、戦士シュバルツに会う2人。「魔物退治!? まったく最近のガキときたら、やることが無謀だぜ」ブツブツというシュバルツを仲間に入れ、パーティは魔物の洞窟へ入っていく…！



⬅魔物の洞窟の前では、レベルの高い戦士シュバルツを仲間にすることができるぞ！



⬆洞窟の中には強いモンスターがいっぱいだ。フォーメーションを工夫し、最深部を目指せ！



⬅怪しげな扉の奥、そしてパーティが進んで行く廊下など、あらゆるところからモンスターが現われる。警戒せよ！

次回はいよいよ本編だ！



白熱の3Dバトルアクションゲーム登場！

フェイスボール

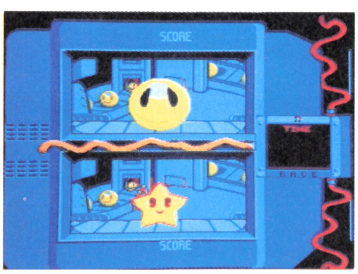
海外からスリルと興奮の3DバトルアクションゲームがPCエンジンに上陸。4人までの同時プレイで楽しさは爆発だ！

リバーヒルソフト／10月29日発売予定／予価7200円／ACG

モードは2種類BATTLE（バトル）とRACE（レース）!!

フェイスボールとは？

アメリカで数々の賞を授賞したATARIの3Dアクションゲーム「MIDI-MAZE」の移植作品なのだ。ゲーム内容は、球、立方体、キノコ型などのいろいろな形をした「フェイス」をあやつって3Dの迷路の中で戦ったり、レースをしたりするというもの。今、バーチャルリアリティが話題を呼んでいるよね。感覚的にはズバリそれ。4人までの同時プレイができるから手軽にバーチャル感覚を友達と楽しめるというわけ。1度やったら忘れられない不思議な感覚を君も体験してみないか？ 絶対に面白いから。



⬅こちらは自キャラである「フェイス」を決める画面。





⬆これからバトルが始まるぞ！対戦画面はこんな感じです。

バトルモード

対戦はバトルだ！

このモードはその名のとおり対戦モード。対戦相手を攻撃して倒すと1ポイントが獲得できる。ポイントを5つ相手より先に先取すると勝利になるんだ。1つの戦いは、参加プレイヤーの誰かが5ポイント獲得した時点で終了。また、ゲームには「ドロン」と呼ばれる攻撃の邪魔をするキャラクターが登場する。ドロンの数はオプション画面で設定することができて、その数最大8匹まで。当然、数が増えれば勝負はつきにくく、難易度が上がるというわけ。各プレイヤーの作戦・戦略が勝利のカギを握っているぞ！



⬆マルチタップを使用して多人数での対戦プレイは、盛り上がること間違いなし！



⬅これがオプション画面です。この画面で「ドロン」の数を決めたり出きるのだ。さて、準備はOK？ バトルが始まるぞ。

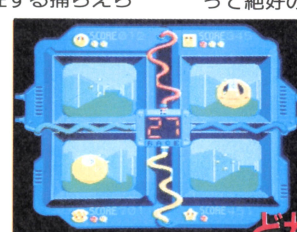
レースモード

レースはやっぱり楽しそう！

このモードは、迷路の中に点在する捕らえられた仲間を救出して、その数を競うというもの。しかし、得点を獲得するためには、救出した仲間を自分の陣地まで連れていかなくてはならないんだ。救出した仲間を連れているときは、敵にとって絶好の標的。せっかく救出したのに奪い取られてしまうこともあるんだぞ。勝負は時間制で、最大6回戦までできるんだ。



⬆2人での対戦プレイは、画面が2つに分かれるのだ。ちょっと画面は大きめ。

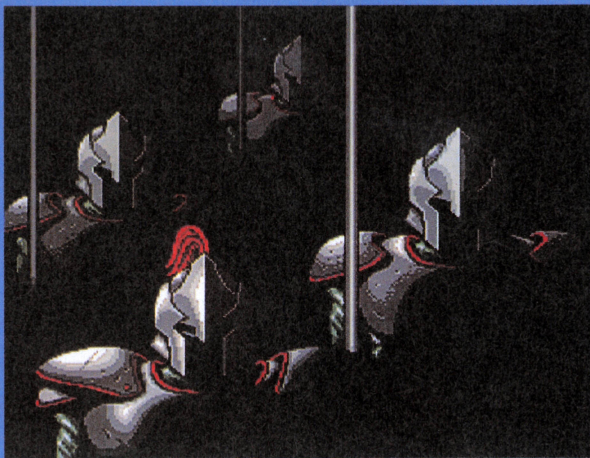


⬆4人でのプレイは画面が4分割されるからちょっとだけ窮屈かな？

どれでやろうかな？



➡自分のフェイスを選ぶ選択画面だ。やっぱり気に入ったフェイスでやりたいよね。



ストーリーとシステム情報を公開だ！

機装ルーガ

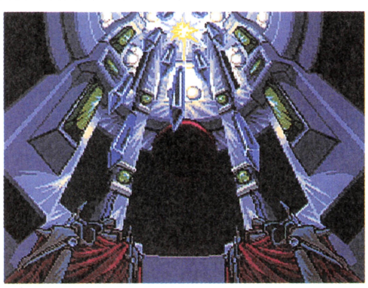
工画堂スタジオが放つ、初のPCエンジンオリジナルSLGが『機装ルーガ』だ。今回は気になるストーリーを紹介するぞ！

工画堂スタジオ／発売日未定／価格未定／SLG

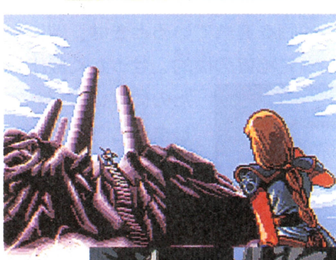
古代遺跡に封じられた力を守るガーディアンの闘い

ファンタジーとSFの融合！エナジーメタルとは？

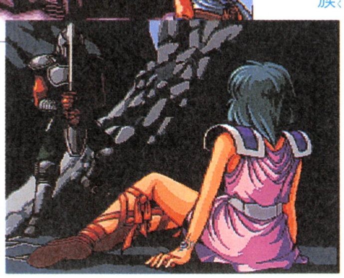
かつて栄えた古代文明が滅びてから、数百年の時が過ぎた…。そして今、古代文明が残した魔道科学を世界征服の手段に使おうというハイエルン帝国が現れた。キミは文明の遺跡を守るガーディアンとなり、ハイエルン帝国の野望を打ち砕くのだ！



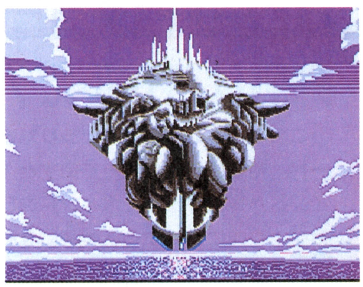
➡魔道科学の力の源となるのが『エナジーメタル』と呼ばれるものだ。



⬅古代文明の遺跡を守る部族は、ガーディアン（守護者）と呼ばれている。

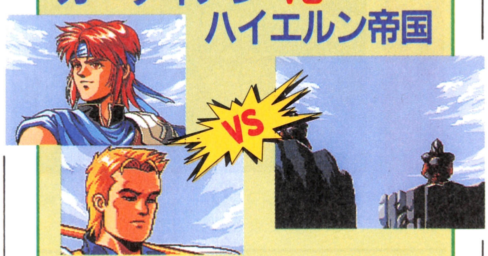


➡ハイエルン軍に襲われた少女エレナを助けることから、主人公は戦いに巻き込まれる。



⬅ヴァイスの守る遺跡に眠っていたのは、機装ヨロイという武器だった

ガーディアン VS ハイエルン帝国



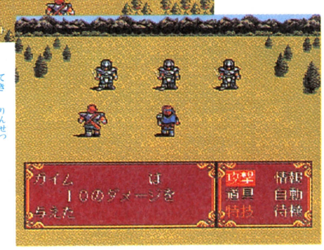
主人公ヴァイスと友人のガイムは、力を合わせてハイエルン帝国の野望を打ち砕くために立ち上がった！

戦略性重視のシステム！気になるシナリオは7+α

『機装ルーガ』のシナリオは全部で7本あり、ストーリーにそって1本ずつプレイするようになっている。進め方によってはさらに多くのシナリオをプレイできるかも？



⬅シナリオごとの勝利条件は、敵の本拠地を占領することだ。勝利を目指して戦い抜け！



➡敵と隣接していると、ターンの最後に戦闘シーンへと突入する。武器をうまく使い分けよう。

順調に進む開発！

工画堂システムでは、『機装ルーガ』開発の真っ最中！ プログラマーやグラフィックデザイナーの人たちが真剣な顔で開発に取り組んでいた！発売予定は今年の年末ごろという話。一日も早くプレイしたいね。開発の皆さん、頑張って下さいね！



⬆この部屋で開発が続けられているのだ！



⬅ゲームの説明をしてくれた、ゲームデザイナーの松浦さんだ。

マル勝PCエンジンでは、続報が入りしだいどんどん紹介して行く予定だ。期待してくれ！

続報を待て！

※ゲーム画面はすべて開発中のものです。



院長さんは、忙しいのだ!?

麻雀クリニックスペシャル

正式タイトルも決定し、開発も順調に進行している（らしい）今日この頃、先月号に引き続き序盤のストーリー紹介をどうぞ。

ナグザット／発売日未定／価格未定／TBG

ここかと思えばまたあちら!?　病院内はてんてこまいだぁ！

前回までのあらすじ？

ある日、院長のキミの所に手術に使った注射針が一本足りないとの報告が入った／　早速調査にのりだしたキミは、苦心の末に服になにか光るモノを付けていた看護婦さんがいたとの情報を得る／　はたして誰の服に!?



⬅注射針発見の図。みんな／注射針に感謝するんだぞ!?

調査の的を絞ったキミは、ついに看護婦の増田さんの服に付いていた針を発見する//

ホッとしたのも束の間、こんどは製薬会社の桑原さんがいなくなってしまった//　はたして彼女はどこに消えたのか…。



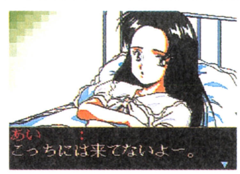
➡え？　思いつめたような顔!?　いったいどういう事!?



⬅あ、増田さん、桑原さん見な…え？　2階へ行った!?

さて、彼女はいずこ？

桑原さんの後を追って2階に上ったものの、人影は見当らない。仕方ない、病室をまわって聞き込みといきますかね。



⬆彼女は深沢愛ちゃんだ。そうか、こっちには来てないか。



⬆はやりの髪形の彼女は堂坂洋子。あっちは手術室だぞ!?

聞き込みの結果骨折で入院中の堂坂洋子が桑原さんを見たとの事。なんでも手術室に向かったらしい。

手術室に行って見れば、案の定桑原さんが。もー、一体何で姿を消したりしたんですか!?　え？　何？　くっ桑原さん!?



➡桑原さん見つけた／　え？　み、見るって、○ガンダムですか!?



⬆のはーッ／　そ、そんなうれし…い、いやく、桑原さん、ど、どーしたんですかぁ!?

な、なんとお!?

対局モードの秘密？

と、ここで話はもう一つのモードフリー対局モードの説明に移るのだ。



⬆彼女達が選りすぐりの9人だ／　さぁて誰と打つかな？

このモードは、9人の対戦相手の中から自由に相手を選んで対局できるという、まさに名は体を表すモードなのだ。で、秘密とは何かと言うと、麻雀画面に表示される女の子の表情なのだ（ガッカリした君、心配はいらない）。この表情によって相手の動きを読む事が勝利への近道に／

ふつう



⬆いわゆる普通の状態。ま、お手やわらかに。

むか



⬆こちらがリーチしたり鳴いたりした時。

にっこり



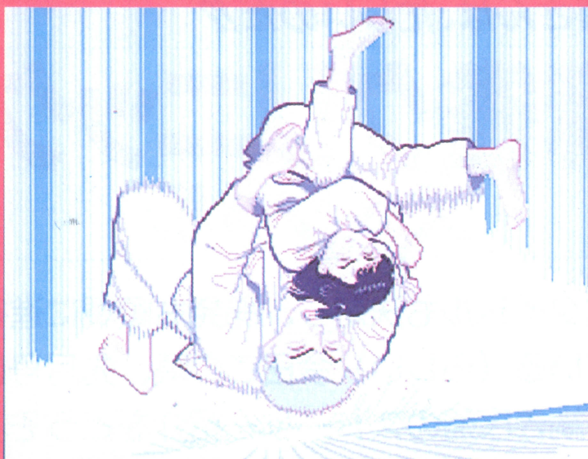
⬆向こうが鳴いたりテンパイした時。

ま、しかし、負ける時は負けるモンだ。

くよくよせずにもう一度チャレンジだぜ//　はぁ…。



➡ギャース!!　な、なんじゃこりゃあ!!　くやしーい!!



柔ちゃんの魅力を4つのパートで！

YAWARA！2

ニューコンセプトの『YAWARA！』。その第2弾は、4つにわかれたパートで柔ちゃんの活躍が楽しめるぞ！

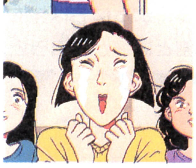
ソフィックス／発売日未定／価格未定／DC

短大生になった柔ちゃん。またまた柔道をやるハメに!?

三葉女子短大に入学！やっぱり柔道部？



⬅伊東富士子との出会いが、柔を柔道の道に引き戻す！



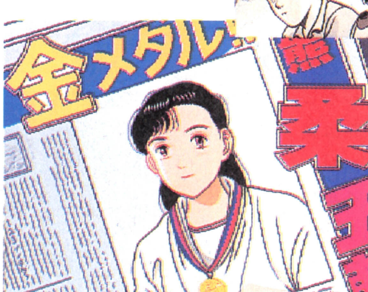
⬅柔の勝利を見て、うれし泣きする富士子

『YAWARA！2』のメインはこのデジコミ（デジタルコミック）パートだ。今回は短大生になった柔ちゃんが主人公。

『もう柔道なんてやらない！』と思っていた柔ちゃん。でも、ひょんなことから柔道部に入るハメに。果たして勝てるのだろうか？



➡松田さんとの会話で深刻な顔をしている柔ちゃん

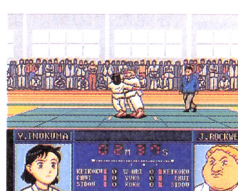


⬅おめでとう、ついに金メダルだ！

因縁のジョディとの対戦！果して柔の不敗神話は？

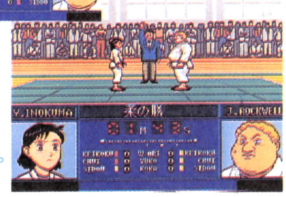
皆さんお待ちかねの柔道シミュレーションパートも大公開しよう！　このパートではキミの選んだ相手と柔ちゃんの試合ができるんだ。もちろん2Pでの対戦プレイも可能。操作は十字キーとⅠ／Ⅱボタンだけというシンプルなもの。アクションゲームが苦手のキミでも、練習を積めばきっと勝てるはず！

試合の相手は、ジョディやテレシコワなど強敵ぞろい！　すべての相手に勝てるかな!?



初公開の対決シーン!!

⬆初公開の対戦シーン。柔の技が飛び出すか!?



➡試合は柔の勝ち。楽勝だね!?



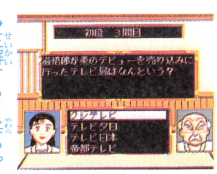
⬅シミュレーションでは、世界の強豪たちとの対戦が楽しめるぞ

キミは柔ちゃんのことドレだけ知ってる？



⬅クイズの出題者は猪熊滋悟郎。問題はけっこう難しいぞ！

『YAWARA！』ファンを自称するキミにチャレンジしてほしいのが『クイズパート』だ。柔ちゃんに関するカルトなクイズが次々出題されるぞ。単行本をすべてチェックしないと、パーフェクトはムリ、かな？



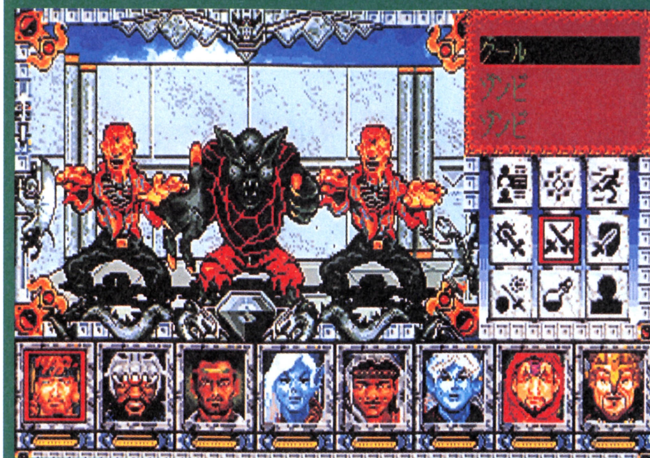
➡正解すると柔ちゃんがほほえんでくれる！うれしいよね。

謎のエクストラモード



⬅いまだに未公開の『エクストラモード』。いったい何が現れるのだろうか？　ちょっぴり楽しみ

⬆『YAWARA！2』にはもうひとつ『エクストラモード』という謎のパートがある。何が楽しめるのかはまだヒミツだ。



マイトマIII徹底研究の第2弾だ！

マイト&マジックIII

広大なマップ、そして深みの増したシナリオの『マイトマIII』。今回は最初の街の解放と荒野の冒険を紹介するぞ！

ハドソン／発売日未定／価格未定／RPG

ファウンテンヘッドから荒野へと旅立つのだ！

ダンジョンを攻略せよ！

ファウンテンヘッドで地下に潜った冒険者たち。彼らを待ち受けるのはたくさんのトラップと、地上とは比べものにならない強力なモンスターたちだ。地下には謎がいっぱいある。合い言葉が必要な場所やアイテムが手に入る場所などがあるから、キチンとチェックすること。最深部には街を狙う『ネズミの君主』がいる。ヤツを倒し、街を解放せよ！



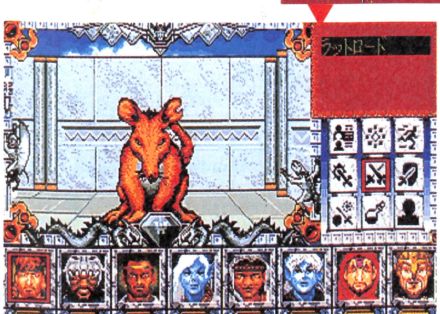
➡地下にはたくさんのワナがある。中でもこの動く刃はパーティ全体のヒットポイントを奪う、イジワルなものだ。



⬅地下では、光を嫌うモンスターが襲ってくる。



➡この石像は合い言葉を聞いてくるぞ！



⬅コレがネズミの君主だ！ コイツを倒して街を解放するのだ！

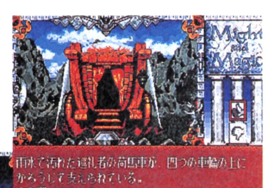
荒野はイベントの豊庫だっ！



⬅荒野のあちこちには、誰かの残して行った荷馬車がある。中には素晴らしいアイテムが眠っていることも…。

ファウンテンヘッドを解放したら、街の外に出て見よう。荒野はイベントの宝庫。いろいろな場所を訪ね歩けば、たくさんのアイテムやお金、そしてジェムが手に入るぞ。

さらにクエストの依頼を受ける場所があったり、新しいダンジョンを見つけることもある。少しずつ行動範囲を広げて行き、世界の全貌をつかめ！





⬆怪しげな小屋もあちこちで見つかる。

⬅荒野には１ランク上のモンスターが！

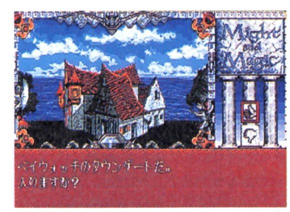


⬅荒野にあるピラミッドや遺跡などは中に入ることができる。再びダンジョンの探検が始まるのだ！

新たな街を発見した!!

島の探索を続けて行くうちに、新しい街のウワサを聞くようになるだろう。2番目にパーティが訪れる街の名はベイ・ウォッチ。ファウンテンヘッドから続く街道をたどっていけば、キミの前に街が姿を現すだろう。

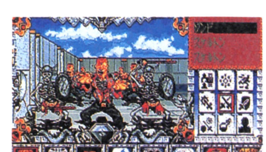
このベイ・ウォッチの街も、最初のファウンテンヘッドと同じようにモンスターたちの侵略を受けている。



⬆水辺の街、ベイ・ウォッチを発見した。とりあえず中に入ってみよう。

街中に一歩入ると、アンデットモンスターたちが次々に襲いかかってくるだろう。このモンスターたちを退治し、街を解放するためのヒントは、地下のダンジョンにある。

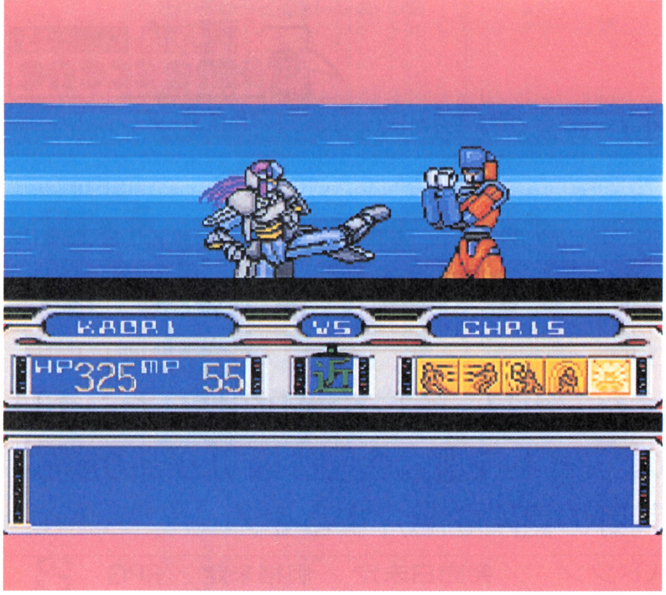
再び戦いが始まるのだ！



⬅街にはアンデットモンスターたちがいっぱいだ！



➡新しいスキルや情報が手に入ることもあるぞ！



序盤の練習メニュー公開！

メタルエンジェル

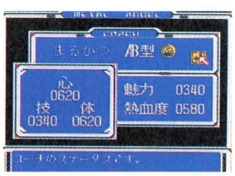
今回は少女たちの特訓メニューを紹介するぞ。5人の選手を鍛え上げ、全国大会での優勝を果たせ！

パック・イン・ビデオ／9月24日発売予定／7800円／SLG

「まるかつ」コーチの3ヶ月選手促成講座！

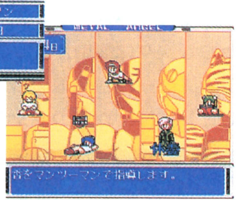
1月：コーチに就任 まず基礎体力づくり！

『メタルエンジェル』では、選手たちにいろいろな練習をさせて能力値を上げていく。メニューはたくさんあるが、練習で少女たちの体力は落ちてしまう。体力が減ると病気などになりやすい。そこで、最初の1ヶ月は『マラソン』で少女たちの体力の最大値を上げることに全力を注ごう。



⬆キミの能力を決める質問





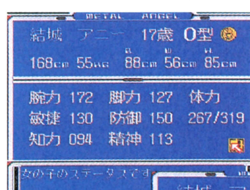
⬆1日ごとの練習メニューは慎重に決定せよ！

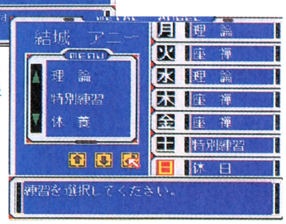
➡マンツーマンで指導するといい結果が出る

1〜2月：弱点をなくし みんなの長所を伸ばせ！

体力の最大値が上がったら、いよいよ実戦に向けての特訓を開始しよう。

5人の選手には長所もあれば短所もある。ついつい弱点をなくしていくバランス型の選手を作りがちだけれど、それでは各自の長所が生かせない。短所の補強をほどほどに行なってから、次に長所となる能力値を徹底的に伸ばそう。おススメ『特別練習』。長所がドンドン伸びるぞ！





⬆少女たちは、それぞれ長所と短所を持っている

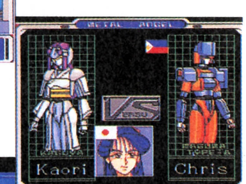
➡得意技を伸ばし弱点をなくすメニューを組むのだ！

3月：地区予選開始 強豪がせいぞろい！

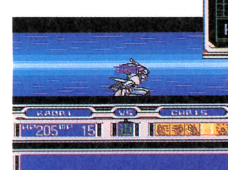
コーチ就任からはや3ケ月。いよいよ地区予選大会の始まりだ。全国大会に出場するには、2回の予選を勝ち抜かねばならない。最初の予選は3月の終わり。対戦相手は強敵ぞろいだ。この日を目差して選手たちを鍛え上げ、完ぺきなコンディションでのぞもう。



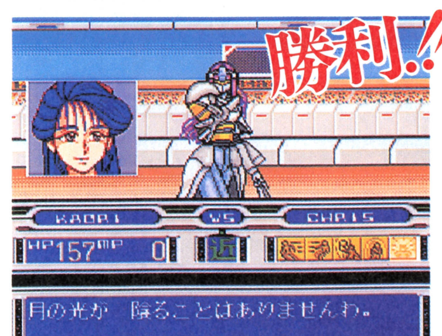
⬆予選の開会を告げるマネージャー



⬆相手に合わせて、出場選手を決めよう



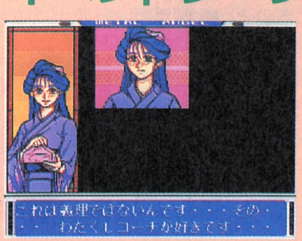
⬅いよいよバトルの開始だ！



⬆壮絶な戦いののち、勝利を納めることができた。バトルに勝ったときのセリフが、いかにも桜小路らしい

イベントシーンもたくさん！

『メタルエンジェル』は、単なる美少女育成SLGではない！ 各選手には経歴や性格が設定されている。ビジュアルシーンでは、それにあわせたストーリーが展開されるのだ！



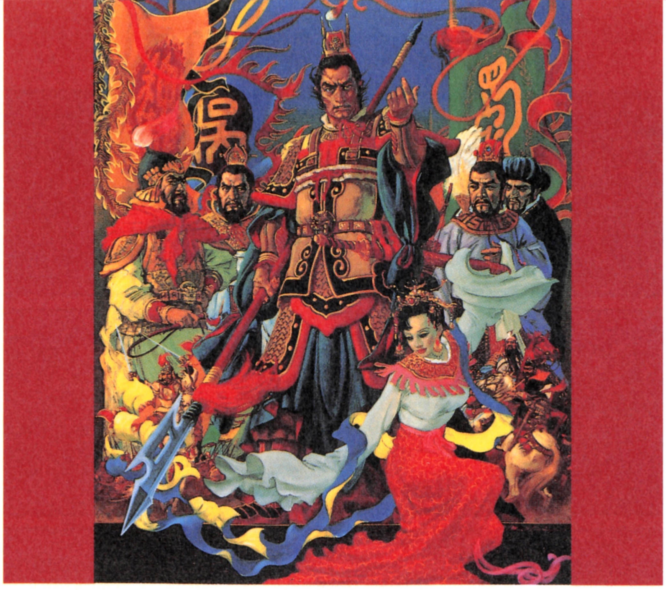
⬆バレンタインデーにチョコレートをもらってしまった。コーチはモテる!?



⬅イベントの最後には、こんなビジュアルシーンが流れるぞ

超人気SLGついに移植決定!!

三國志Ⅲ



パソコン版で熱狂的なファンを生んだ光栄の『三國志』シリーズ。その最新作『Ⅲ』がついにPCエンジン版で登場するぞ！

光栄 / 10月1日発売 / 14800円 / SLG

群雄割拠の中国大陸。全土を統一するのはキミだ！

乱世の世に英雄立つ！

プレイは、自分の分身となる君主を選ぶことからスタートする。選べる君主はシナリオごとに違う。劉備や曹操、孫権など超有名な君主から、金施など弱小勢力まで好きな君主を選べるぞ。

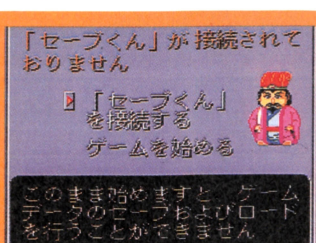
さらに『三國志Ⅲ』では、まったくオリジナルの新君主を作ってプレイすることもできる。乱世を統一するのは誰か!?



⬅これが『Ⅲ』のメイン画面。配下に命令を与え、強い国を作れ！



⬅キミを待ち受けるのは中国全土の統一か、それとも…



➡『Ⅲ』を本格的に楽しむなら、セーブくんを使おう！

三國志は人材あつめがすべてを決めるのだ！

シリーズすべてに共通する"人材集め"の要素は、『Ⅲ』ではさらに重要度を増している。

『Ⅱ』までとは違い、配下武将の数だけ1ターンに命令を実行できるので、武将が多ければ、今までより素早く富国強兵ができるようになったからだ。



⬆人材はいるのか？ 軍師の忠告も聞いてみよう。



⬆捜索の結果、有能な武将が見つかった！

人材を集めるには、まず『武将捜索』を行ない、自国にいる隠れた武将を探すことから始める。運よくいい武将が見つかったら、積極的に『登用』し、どんどん人材を増やして行こう。10人くらい集めれば、序盤はOKだ！



⬆なんと！ 武将みずから君主のもとに出向いてきた。自分を慕ってくれる武将は必ず雇おう。

ここは弱肉強食の世界 戦闘を勝ち抜け！

ゲーム序盤は、人材集めや国の状態をより豊かなものにするための『開発』などがメインになる。こうしてある程度国が豊かになったら、次はいよいよ他国への侵略だ！

戦争を行なうためには、しっかりとした準備が欠かせない。まず兵を集め、訓練を行なって、自軍を最強の軍隊に育て上げよう。そして充分な準備が整ったら、隣接している都市のうち、攻めやすい国から順番に滅ぼして行き、より大きな領土を手に入れるのだ！

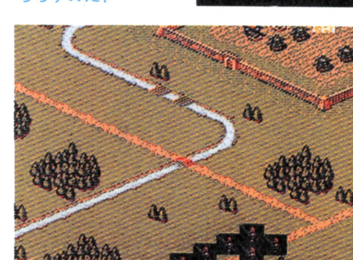


『三國志Ⅲ』の戦闘は、都市の攻防戦だ。強い部隊で一気に攻め込もう！

⬆戦闘の前には武力の高い武将に多くの兵を割り振っておこう。



➡いよいよ戦闘開始！ キミの精鋭軍で敵をけちらすのだ！

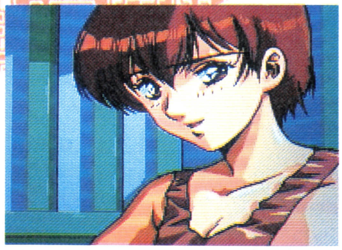


⬅戦闘シーン。軍団ごとの移動順序をよく考えないと、効果的な攻めはできないぞ！頭を使うのだ！

ANOTHER GAMES 開発状況

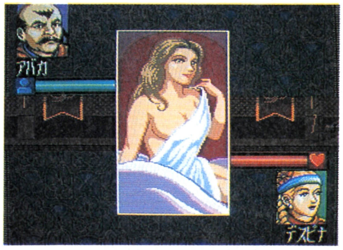


先月にひき続き夏だ！ しかも読者のみんなは夏休みだ!! おもいっきりエンジョイしてるかー～い。海や山でブイブイいわせて楽しんでいても、やっぱり気になるのは開発状況。期待のソフト見逃さないでくれよ。えっ？「ぜんぜん開発が進んでない？」そんな時は、心頭滅却すれば火もまた涼しであり、まてば海路の日和ありである。うむ、今月もナゾだ。



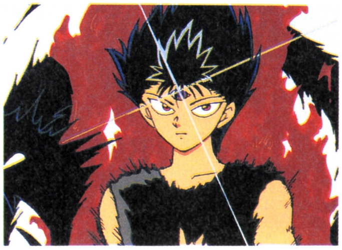
◀秘密の花園

⬅うるし原智志さんのビューチホーなイラストが魅力の『秘密の花園』。かわいーぜ。



◀蒼き狼と白き雌鹿 元朝秘史

⬅オルド抜きにしてこのゲームは語れない（おいおい）。超本格派SLG野郎、期待の一作。



◀幽☆遊☆白書

⬅キャラクターの人気がハンパじゃなく高い、『幽☆遊☆白書』ダテにあの世はみてねーぜ!!

NECアベニュー

天地を喰らう
どうやら本格的にプログラムを組み始めたみたい。開発は順調に進んでいるようだ。今のとこ40％ぐらいの完成度。

ギャラクシーフォースⅡ
先月と状況はかわっておらず、企画書段階。今現在わかっている情報は、横スクロールのＳＴＧということだけ。

ストライダー飛竜
こちらも先月と状況はかわっておらず、企画を煮つめている状況。あの「サイファ！」のかけ声が蘇るのはいつの日か…

ナグザット

もってけたまご
実はほとんど完成している。残すところ最終チェックをするだけとなった。今はメーカーで発売時期をどうするか検討中。

ウィザードリィⅢ・Ⅳ
現在は企画書段階から一歩進んだ程度とのこと。当然ゲーム画面はまだ出来てない。スローペースだが順調に進んでいる。

ダウンタウン熱血物語
ゲームバランスの調整は終了。グラフィックもほぼ完成。今は音楽関係のチェックを急いでおこなっている。

ハドソン

ロードス島戦記2
どうやら企画段階から進んでないみたい。だからキャラクターもまったく動いていない。来月は新情報があるといいね。

ブラッドギア
システム自体を変更するため、一からやり直している真っ最中。今はオープニングのデモが動くぐらいしか進行していない。

ダイナスティックヒーロー
みんなに悲しいお知らせがあります。『ダイナスティックヒーロー』は来年の春以降の発売に延期されました。キビシーっ！

NEC HE

ぽっぷるメイル
今はなんとも言えないんだそーだ。現在はゲームシステム、バランスなどの調整をおもにやってるとのこと。

ブランディッシュ
パソコンからの移植作品。こちらもなんとも言えない状況みたい。データの調整や、グラフィックの再点検中。

マジクール
普通に遊べる程度完成しているが、最後のデバッグをおこなっている。グラフィックは既に完成済み。発売が待ちどおしい。

パック・イン・ビデオ

オーロラクエスト
なんと、あの完成されたイラストを一通り書き直しているんだって。シナリオも同時に変更、デバッグからやり直している。

パラディオン
年内の発売を目指して、がんばっているみたい。ゲームシステムは完成していて、今は細かいチェックをやっている。

シュールドウェーブ

レイ・フォース

スタートリングオデッセイ
開発状況99％までできている。ゲームシステムの最後の最後、ツメの段階に突入してるみたい。ＲＯＭの完成まであと一歩。

スターブレイカー
ゲームのおおまかな世界はできていて、その中にシステム、イベントなどを組み込んでいる作業中。次の情報が待たれる。

日本テレネット

アイレム

PD3（仮題）
いくつかの細かいストーリーをつなげている最中。基本的なゲームシステムは完成している。来月はタイトルを発表できるぞ。

アートディンク

アトラス
パソコンからの移植作品なので、データが全部入るかどうかの調整をおこなっている。現在は準備段階と考えて待ちの一手。

ユニポストオブジャパン

ダイノフォース
開発は順調に進んでいる。システムやグラフィックは既に完成。発売までもうしばらくの辛抱なので、みんな待ってて！

タイトー

芸者ウォーリアーズ
先月とまったく変わらず。ゲーム途中のシステムバランスの調整をやっている。状況としては半分ぐらいのデキだそうだ。

チキチキボーイズ
……すいません。状況はかわっていません。ゲーム内容、バランスなどを調整してるみたい。もうしばらくまちましょう。

誕生~デビュー~
そうそうに移植が決まった「誕生」なんだけど、まだ企画段階なんだって。現場作業が始まるまでしばらくかかりそう。

ドラゴンナイトⅢ
プログラムの方も終盤にさしかかっていて、現在はビジュアルのクオリティをあげている。声が入るＰＣで98版を超えるか！

スペースファンタジーゾーン
先月あんなこと書いたけど実はまだ進んでいません。敵キャラの動きなどのバランス調整しています。今しばらくまつべし。

ヘルファイヤー
プログラムは全部組み込み終了。最終段階のツメの部分にさしかかっている。しばらくたてば発売日の発表もありそうだ。

麻雀オンザビーチ
9月の発売を目指して急ピッチで進んでいる。思考ルーチンの調整、グラフィックの強化などの最中。

闇の血族（仮）
先月同様、いのまたむつみさんからの原画が次々とあがってきて、それをコンピュータにおとしているみたい。

風霧
今回は先月とあまり変わってないみたい。ゲームシステムの調整段階に入ってます。あのイラストが動きだすのはいつか？

クイズ文化祭
今回初お目見えのこのタイトルは、当然クイズがメイン。どういった形式にするかを検討中。問題は問題なくできてる。

麻雀レモンエンジェル
これまた先月とあまり変わってません。ゲームバランスの調整があまり芳しくないようだ。発売日が待ちどうしいっ！

光栄

蒼き狼と白き雌鹿元朝秘史
現在グラフィックの最強化中。音声に注目して欲しいとの情報が入った。ということはオルドに声が入るってことかっ!?

ボンバーマン'94
年末の発売を目指してスタッフ一同、がんばってるとのこと。今のところ２ステージまで完成している。続報を待て！

ビクター エンタテインメント

アルシャーク
スタッフ一同、がんばっているぞ!!（メーカーの南さんコメント）だそうな。スタッフのみなさんに応援のお便りをだそう！

とらべらーず！ 伝説をぶっとばせ
マラソンにたとえると、折り返し地点まできてるそうだ。今はシステムを開発中。シナリオ、キャラデザは完成済み。

インテック

アルガノス
グラフィックはすでにできあがっていて、現在はキャラクター同士が対戦できる所まで完成している。もうしばらく待とう。

21エモン~目指せホテル王~
今月も先月同様ゲームシステムや、グラフィックの作業を繰り返してる。ＴＢＧだけに完成されたシステムを待ち望む。

ホッパーキャット
先月から進展はしていない。企画段階で動いている。まだゲーム画面など一切公表されておらず、ナゾが深まるゲームだ。

アスミック

アンジェラス2~ホーリーナイト~
声優さんにナレーションを語ってもらったのを録音、編集作業をしている。その他のビジュアル、シナリオなど完成済み。

日本物産

伊賀忍伝 凱王
キャラクターは既に動かせるのだが、開発のみなさんが「納得いかない！」そうなので、凱王や敵の動きの再調整をしている。

PCココロン
ほとんど完成している。最後のデバッグが終われば、もうマスターＲＯＭができあがる状態だよ。発売は10月予定。

インペリアルフォース
普通に遊べるくらい完成していて、今は最終調整のデバッグ作業をおこなっている。10月にはキミの手元に届くぞ！

リバーヒルソフト

フェイスボール
とりあえず、プログラム上でグラフィックが動くまではできている。ただいまゲームバランスなどの調整をおこなっている。

マイクロキャビン

FRAY~サーク外伝~
システムを作り替えてる真っ最中！ 操作性、敵のアルゴリズムを直してる。グラフィック、サウンドはすでに完成済み。

サークⅢ
パソコン版のデータを一度コンバートし、ＰＣエンジン用に落している最中。そのデータを現在集計中とのこと。

銀河少年伝説
シリーズも４作目となり、かなり綿密に打ちあわせを、おこなっているみたい。今は戦闘のプログラムシステムを開発中。

トンキンハウス

シルフィア
ステージのグラフィック、背景などは描き終わっている。現在、敵キャラの配置、バランスの調整をやっている最中とのこと。

ライトスタッフ

ブルーフォレスト物語
ようやくシナリオの土台が固まってきて、全貌が見えつつあるようだ。まだまだ開発途中なので、新情報がまたれる。

バンプレスト

美少女戦士セーラームーン(仮題)
ようやくプロジェクトが動きだした。今の所、絵コンテ段階。１日も早い完成が望まれる。

幽☆遊☆白書
こちらの方はただ今、オープニングデモシーンを制作中。ビジュアルはほぼ完成しているそうです。

徳間インターメディア

秘密の花園
オープニング部分は足りない所もあるがほぼ完成していて、動くまでできている。移動シーン画面のバランスを調整中です。



魔朱羅とザンギのちょっといい話

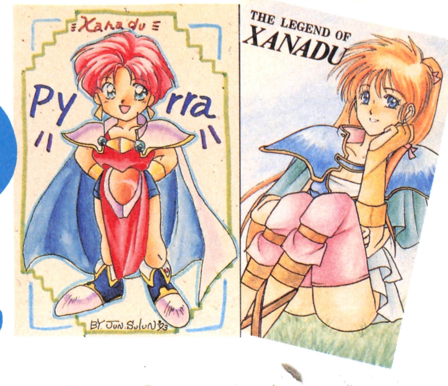


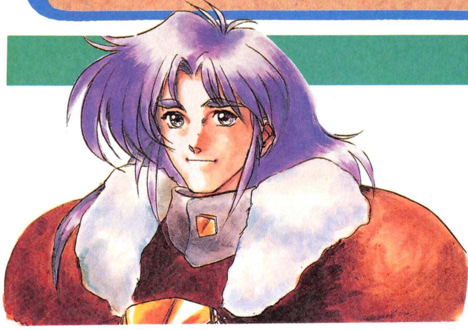
魔：先月は申し訳ございません。ナムコさん、あれは誤色ですので…
ザ：誤植の植が違うよ…翔ちゃん。
魔：うぉう、今月も間違いをそっ。
ザ：間違いの間まで違う…。翔ちゃん、疲れてるんじゃない。
魔：ちょっと精神的にね…
ザ：分る様な気もする、だが!! そんな時にこそゲームを!!
魔：う~ん、でもPCは最近(ピー:自主規制)なゲームが多いからなぁ。
ザ：セイバーエンジェルなんて、PCの限界(笑)極めてたし。
魔：いや、そーぢゃなくて(ガー:放送禁止用語)なゲームが多くて…
ザ：僕ちゃん、子供だからよくわかんな~い。
魔：わかんねぇか？、○○ゲーが多いってことだよっ!!
ザ：おぉ！ 翔ちゃん。大きく出たねー。
魔：続きはまたいつかどこかで。

by Falcom

マンスリーザナドゥハウス No.7

The Legend of Xanadu 風の伝説ザナドゥ





ヌース

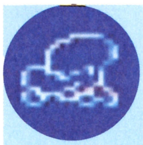
いままであまり紹介されていない人物ですね。それもそのはず、この男は物語の秘密をかなり知っているらしい。だから、この男の正体を公開したら開発の人から怒られちゃうよ。といいながら、けっこう魅力ある人物なので、おいしいところだけ教えましょう。

まず沈着冷静、頭脳明晰、それでいて結構剣の腕も立つ男で弱点はありません。そういう男なのだ。いつもイジワルな言葉の言い回しをするので、カチンとくる仲間がいるぞ。ダイモスとは、昔からの悪友みたいだな。

ヌースは物語の冒頭で、ピンチのアリオスを無理やり戦場から助けだす。なんでこの男がアリオスを知っていて、わざわざ助けたのかが今回の物語のカギになってくるのだ。

「いま伝説の風が吹き始めたのです」

なんてセリフからして意味深な男だ。



アリオスのユーレイ

無念にもアリオスが倒されてしまうとユーレイになってしまう。実はここだけの話ユーレイのときにしか始まらないイベントもあるらしい。ユーレイになったら、まず飛びまわろう!? 主人公にインタビュー／

——ユーレイになるって、どんな感じですか。

ア：「最初はびっくりしますが、慣れると気持ちいいですね。人に気づかれないし、壁でも山でもスリ抜けますしね」

——大変なこともあるでしょう。

ア：「会話もなんにもできないので、さびしいです。あとダンジョンの中で、出口を探すのにけっこう大変なときがあります。壁にめりこんじゃうんですよ」

Q&A

Q 『風の伝説ザナドゥ』が、他の機種に移植されることはありますか。PCエンジン命のわたしとしては移植して欲しくないです。　大阪府　サコちゃん

A そういう話はぜんぜん出てません。『風の伝説ザナドゥ』は、最初からPCエンジンをターゲットに開発を始めました。PCエンジンの機能を最大限使っているので、そのまま他機種への移植はできないでしょう。CD-ROM²の大容量や、音響のデータをパソコンに移植は難しいし、それになによりもPCエンジンに『風の伝説ザナドゥ』在りと言いたいから、まずないと言っていい。

ファルコムグッズの新製品を大紹介だっ！

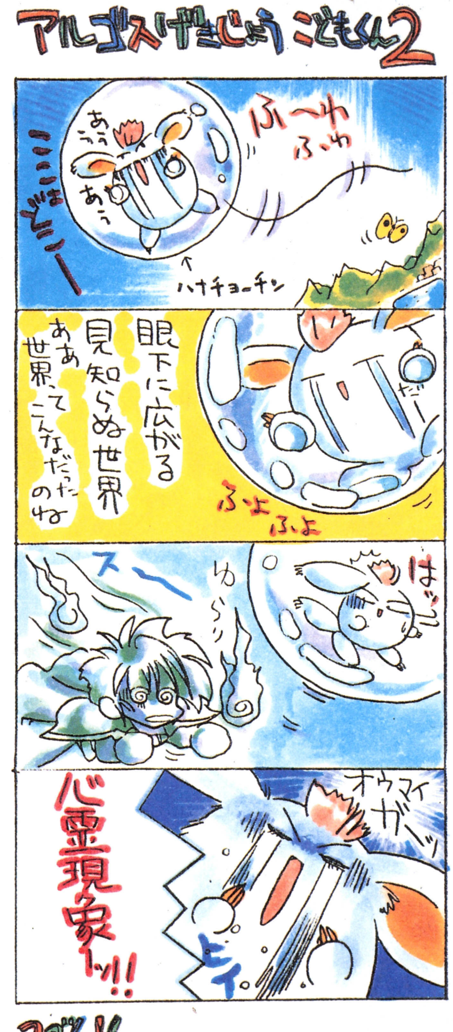


『ぽっぷるメイル』の人気キャラ「ガウ」がビーチボールになって登場だ。海のお供にもってこいだぞ!! ちなみに価格は1300円。君もファルコムハウスにれっつごう！

ブランディッシュ2 ジグソーパズルもよろしく！

こちらはパソコンで大人気の『ブランディッシュ2』のジグソーパズルだ。1000ピースは作りがいあるぞ。夏休みを利用して完成させようぜ!! なお価格は3800円、夏休みもファルコムグッズでキマリだね！





注）ゲーム中では、アルゴスの鼻ちょうちんに乗って空を飛ぶという技はありません。

おたより大募集



『風の伝説ザナドゥ』『ぽっぷるメイル』などファルコムに関するおたより、質問を募集しています。ファルコムスタッフが直々に、お答えします。

怒濤の第3回!!

MATSUDA NO HITORIGOTO 松田のひとり言

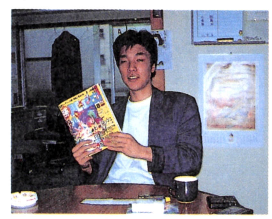
格闘の真髄かく在りき。其の編集方針に甚く感銘し押し掛け問答すら敢行してしまった「紙のプロレス」。リアリズムに透徹せし外連味皆無の試み！　非難罵倒を踏翻し新たなる公約違反の地平に歩を進めんとす！

激討60分1本勝負vs紙プロ編集長！

こういうの（WH2）って面白いと思います？(山)思いますよ。　ストⅡとか、殆ど超能力者ですよね。WH2はもうお笑いにはしっちゃって。こういうのは本当にいると楽しいな、なんて？(山)こんなことやってたら殴りますよ(笑)、本当のプロレスラーが。まあ、現実のプロレスも近づきつつありますけどね。月光闇討ちデスマッチとかわけわかんないのやってますから。会場の電気消して殴り合ったり。何やってんだおまえらそこでって（笑）。　W☆INGとかFMWとかちょっと違った感じですよね。(山)そういうところからプロレスに入ったのが20前後の人だから。やっぱそうなるとゲーム世代なんですよね。ゲーム感覚でプロレスを観ちゃう。(山)そう。刺激がないとダメなんですよね。お笑いでも電撃ネットワークとかダチョウ倶楽部とかが好きな人はプロレスでもW☆INGとかFMWが好きなんでしょうね。　共通点ってのはどういうんでしょうねゲームとの。飢狼ってのは運命背負って闘ってるって感じがありますけれども。ドラマを求めるってのがあるんですかね。最近のファンは車好きが自分の車を可愛がるように自分のキャラクターを可愛がって育てていくというふうに自分で出来ないことを疑似体験的にやって闘うっていう。(山)プロレスも観て面白いか面白くないか、が先ず最初にくると思うんですよ、で、強くなりたいとか大人になったらプロレスラーになりたいってのは後からついてくるものだと。ゲームも人から教わりながらするよね最初は。その時つまんないなと思えばその場でやらないと思うんですよ。だからそのゲームに元々面白いっていう素質があったと思うんですけどね。ストⅡとか熱中しちゃいますよね。

（ファイプロの記事を示しつつ）有名どころのレスラー“みたいな”やつを選んで闘うというのなんですけど。(山)旗山真也ってのはないだろう（笑）クラッシャーバンバンビガロのようだ、ってビガロじゃないかこれは（笑）。（餓狼の記事を見つつ）こういうのは女の子がやっても面白いんですか？　私、格闘が好きなんで(笑)。キャラクターがアニメ的ですから、そこが受けたんじゃないかと思うんですよ。(山)プロレスの観客でも女性は多いですよ。やめて欲しいのはね、選手の名前に“ぴー”をつけるんですね。おいおい、仮にも闘ってる選手に“馳ぴー、ガンばってー”（笑）。腰がくだけるんじゃないかと思ったりね。全日本だったら菊地毅なんか“ツーよん”ですからね。プロレスってイメージ産業だから、レスラーはある程度は恐い部分を残しておかないと。佐竹なんかにしても最後は恐いぞって部分をね、ひょうきんで強いってところがウケてるわけでしょ。(松)格闘って何なんでしょう？(山)人と人とがぶつかることはすべて格闘じゃないですか。朝起きることもそうだし。　最後にひとこと何かメッセージを。(山)1、2、3っ、ダー！みんなも猪木を見習おう。ゲームをやってもいいけど、どんなに疲れても飯ぐらいは外へ買いにいけよ、と。（笑）

取材後記：「言葉、言葉こそすべて。言葉が通じなければ世の中闇なの。」「それにしては誤植だらけでしたよ先月号。」言葉も売りどき買いごろを見失ってはな。何も言うまい、今回は看板に偽り有の“4人ごと”ときた日にゃ。雑文家と編集者の新たな闘いが始まる！



⬅これが「紙のプロレス」編集長の山口さんだあ!!　若いけれど、すっごく鋭くて、おっもしろいんだからねえ。すきすき。



➡松田さんと山口さんの、「熱く燃える対談」だあ!!　あちち。



⬅これが世謝出般発行、知る人ぞ知る趣味のプロレス雑誌「紙のプロレス」だ！

人生相談コーナー

「大学の心理学講義で自分を分析したところ『精神分裂気味』『自閉症気味』との結果。（中略）。就職が出来て平穏無事な社会生活が送れるか？」孤高の自我より他人を締め出し自閉分裂の喜悦に身を委ねること。それは垂涎極まる甘き私の願望。君も今日からは僕らの仲間。飛び込もう改悛の海へ。

ダメとダメが出会い更にダメになる逆シナジーの営み。

● PROFILE ●

何かをやろうという野心の人ではなく、やられた何かの脇を通り過ぎるだけの人。「うん、そうか、よし」で会話を終わらせるのを常とし、志の低さでは他の追随を許さない。



アートクリエイターに 花束を

ハガキもいっぱいきとるし、アレにわ負けへんでぇ



あて先 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル ㈱PCエンジン編集部『アートクリエイターに花束を』係



←ネオジオ買ったの？ いいなぁ。魔朱羅も欲しいっ！（愛媛県・結城貴更）



←『新・鬼』って心にジ～ンとくる何かがあったなぁ。（神奈川県・魅夕凜）

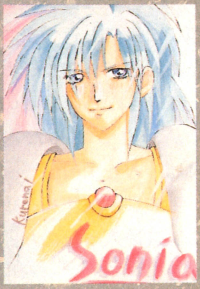


←なにィ、受験生ィィ。とりあえず受験勉強に熱血宣言だ！（岩手県・桃兎）

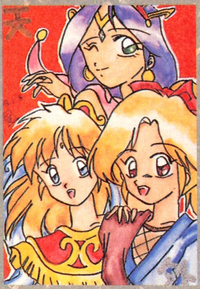


←ロンダルキアのダンジョンでは死ぬほど苦労したなぁ。（栃木県・夢想流）

プレゼントは何がいい？ ハガキの表にでも何がほしいか書いてください。そのうち決めます（笑）。



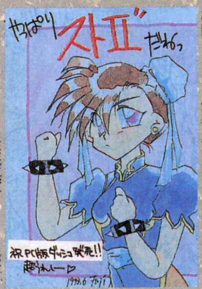
←そう、おもちゃショーで拳をやったのは魔朱羅でした。（東京都・紅の藤川忍）



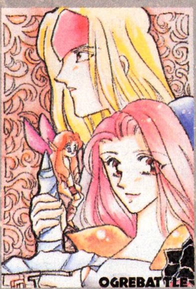
←そんなことないっす。ハガキがくるとこっちもうれしいよん。（沖縄県・竜我雷）



←PC版でもらんま½で格闘アクション出して欲しいよね。（京都府・たぬ吉）



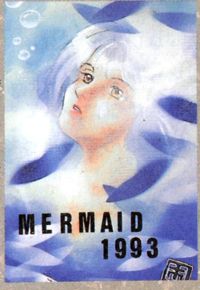
←おもちゃショーでは女の子と間違えられ困りまくり（笑）。（神奈川県・藤堂利亜）



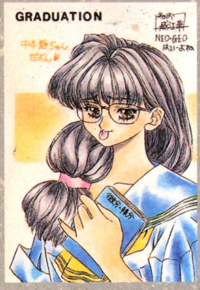
←オウガバトルは今年前半のゲーム業界引っ張ったよね。（鹿児島県・如月あきら）



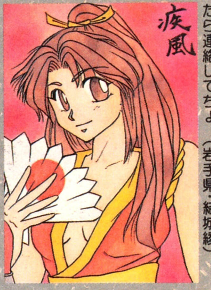
←このままバリバリつきすすむぜィ。こちらこそよろしくっ。（東京都・ルーノ）



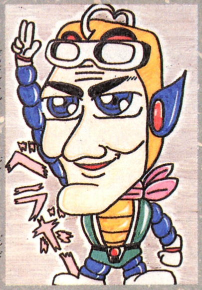
←イヤガラセが絶えないようなら、魔朱羅までご一報を。（京都府・コールド市川）



←おしっ、覚えるから担当の魔朱羅の名前もおぼえてねっ。（千葉県・ねお威江華）



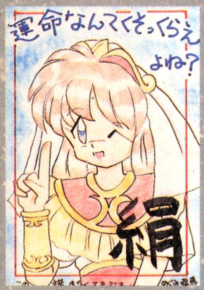
←たぶんくると思うけど、もしこなかったら連絡してちょ。（岩手県・結城綾）



←ベラボーマンはダ○シムよりスゴイぞ！なんと首も伸びるんだ（大阪府・山田修平）



←もし同人誌作ったら教えてね。一度みてみたいっす。（熊本県・島津弥七）



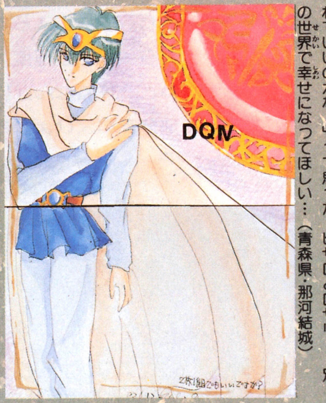
←運命とは自分の手で切り開いていくものなんだよな。（愛知県・めぐみ飛鳥）



←「ボールはともだち、こわくなんてないさっ」（お約束っ）（宮城県・丹野善康）



←みたつ!? 餓狼2のアニメ？ デキよかったよね。（神奈川県・やまちき陸子）



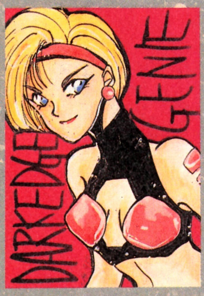
←2枚組全然かまいません。DQⅣはクリアしたあと「これでいいのかな…」って思った。ピサロとロザリー、別の世界で幸せになってほしい…（青森県・那河結城）



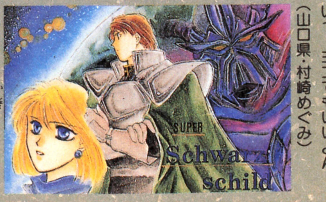
←テストどないやった!? あつ、でもみんな夏休みなんだね。（東京都・聖魔）



←エンピツの線、ちゃんとでてるかな？でてなかったら……（大阪府・乱竜二）



←あの3D感覚はすごいよね。セガさん、続編をだしてつっ!!（大阪府・那倉公美）



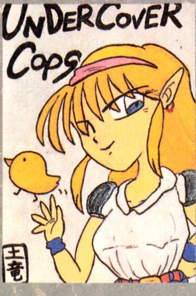
←おひさしぶりだねっ！ はいっ、ヨコでもいいよん。（山口県・村崎めぐみ）



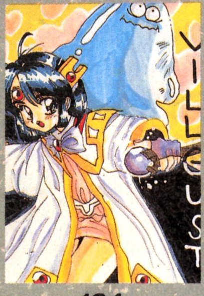
←餓狼2の移植きまってよかったね。これでやっとできる。（大阪府・安瑞慶）



←志茂田さんは直木賞作家なんだぞ。忘れそうだけど（笑）。（東京都・三沢秋太郎）



←ナンでも食べちゃう彼らのイブクロにカ・ン・パ・イ!!（笑）。（埼玉県・土竜屋）



←移植にも投稿してくれてありがとです。魔朱羅うれしいぜィ。（東京都・山野拓）

イラスト／内田夕子

アイレム㊥公認(申請中)「PD3(仮)」どこにも負けねぇ(当社比)ファンクラブってカッコ多いぞコーナー

ソレイユ、愛のモザイク

始まっちゃったぞ知らないぞ。編集部の誰もが眉をひそめる（本当）暴走企画、いよいよスタート！

歩く大迷惑ボナール隊ついに登場す！

担当者が命を削って贈る当ページ！ PD3のためならボスニアだろーがエコービルの中だろーが、どこへでも行っちゃるぞ！



⬆目がイッてるボナール隊隊長。撮影はサミット厳戒体制の都内某所で行われた。嬉しそうな笑顔がまぶしいよね。

➡の4コマを見て“ブルッ”ときたキミ。キミは我がボナール隊に入れるだけの資質を充分に持っている！ ちなみにボナール隊とは㊙PC全コーナー制覇を目論む圧力団体であり他のページへの侵攻計画も…あ。編集さんが全員イヤな顔をしている。やだなーもージョ～クっすよジョ～ク。

さて今月はPD3の主人公であるソレイユにスポットを当てる。彼はあの風貌を持ちながら、女性にモテモテらしい。そこで右の4コマを検証すべく、東◯ハンズで入手した木の枝（￥740）を使った実験をしてみたのだが…結果は情けない流血惨事となった。見ていた小学生が腹を抱えて笑っていたな…。このままでは実写版ゲーム探検隊になっちゃうよーな…。やっぱ新人は辛いよな…。



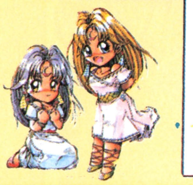
⬆枝が鼻に刺さり、苦痛にもがく一コマも。やってらんねーよなマジで。

これがアイレムから届いた4コマだ!!



開発チームに直撃インタビュー!!

我々はこの革新的ゲームを精力的に開発しているPD3チームにFAX直撃インタビューを敢行！ 謎に包まれたゲームの片鱗がおぼろげにみえてきたぞ。



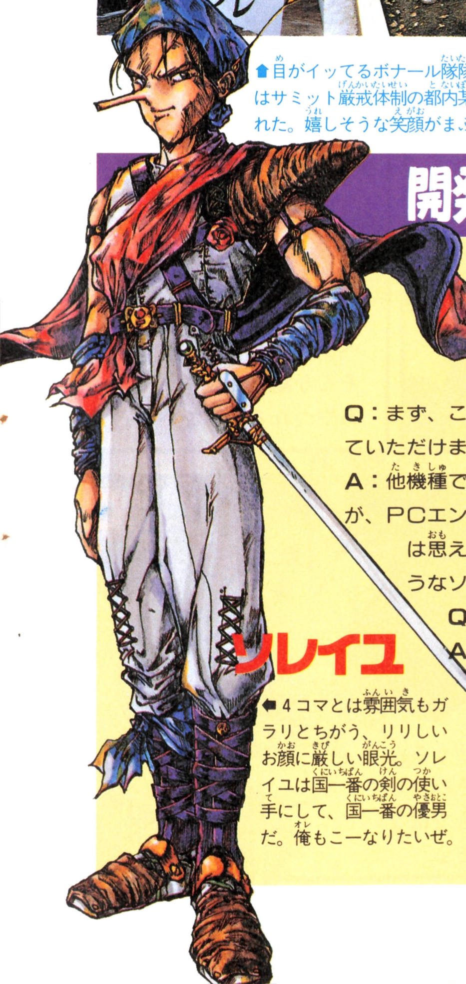
Q：まず、このゲームが制作されるに至った経緯を教えていただけますか？

A：他機種ではさまざまなソフトが出ているRPGですが、PCエンジンではそれほど多くの作品が出ているとは思えません。故にPCで『大作』と呼ばれるようなソフトを…というチャレンジです。

Q：演出に凝った作品となるようですが…。

A：やはりビジュアルシーンは圧観でしょう。公開している搭と空のビジュアルなどは、自信がないといえばウソになります。ゲーム内のイベントは、どれも切り札と言えますよ。それと4コマはシャレですよ（笑）。

——すげぇ自信に期待は震える。このインタビューは次号に続く！ もちっと待て！



ソレイユ

⬅4コマとは雰囲気もガラリとちがう、リリしいお顔に厳しい眼光。ソレイユは国一番の剣の使い手にして、国一番の優男だ。俺もこーなりたいぜ。

隊員・情報大募集！ 集え若人!!

始動した玉砕企画に愛の喝采を！ 当コーナーでは隊員志願、ソレイユな物情報、美麗なイラストなどを大募集するぞ。担当者に負けない情熱をハガキにブチ込み、今すぐ右の宛て先まで送ってくれ！ 採用者には豪華プレゼントも検討中（実現確率28%）だ！ ブ～ルブル奮って応募してくれよな！ キレてる手紙は絶対採用間違いなし！ 恥をこらえて待ってるぜ！

あて先

〒160 東京都新宿区板町27-5
市ヶ谷光風ビル6Ｆ
株式会社角川書店
雑誌局第三編集部
マルカツＰＣエンジン
「愛のモザイク」係



あらすじ

世界平和のために、ピィシィの杖を探し始めた二人であった。遊び回っているうちに、杖は向こうからやって来た。持ってきたのは、宿命のライバル・ペロレーヌ。そして、お供のオロロン。一進一退の攻防を繰り返していたが、遂に決着がついたかにも見えた。そして新たに杖を狙う一寸博士(?)の登場。かくして淡淡と、そして粛々と話は進むのであった。

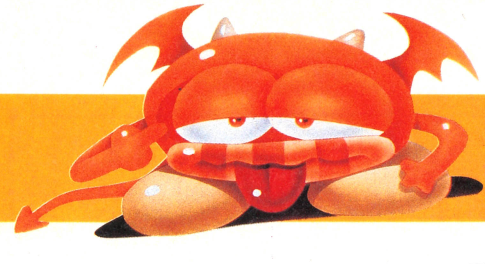




何処へかと消え去る杖とベロレン。この親父は敵なのか、それとも味方なのか？

お便り　〒160 東京都新宿区坂町27-5　市ヶ谷光風ビル６F
角川書店　㈱PCエンジン編集部『繁盛記』係

〈つづく〉



PC移植市

『サザン』首位爆走！『女神さま』ついに5位！

それでは今月のランキングを見てみましょう。おおっ、1位は今月も『3×3 EYES』だあぁ！ 安定した人気でトップをキープしたぞ。上位人気ソフトでは、『ぷよぷよ』が2位にまで上がってきました。そして『ああっ女神さまっ』が5位にそれぞれランクアップ！ 10位以下は『ゼルダの伝説』と『ドラゴンボールZ 超武闘伝』が初登場!!



1位　3×3 EYES

⬆埼玉県／関根美紀さん、メガドラ・98版共にデキがよくてクラクラっす。

2位　ぷよぷよ



⬆広島県／すぃーとあづみさん これって合作なのかな？ 至急連絡乞う！

3位　ファイナルファンタジーV



⬅熊本県／島津弥七さん　ギルガメッシュって、いいパパになりそう。

移植人気投票結果――〈6月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1	1749	3×3 EYES	パソコン
2	⬆4	1163	ぷよぷよ	ファミコン
3	2⬇	1100	ファイナルファンタジーV	スーファミ
4	3⬇	1077	ストリートファイターIIダッシュターボ	アーケード
5	⬆8	856	ああっ女神さまっ	パソコン
6	⬆11	821	フォーチュンクエスト	パソコン
7	7	698	プリンセスメーカー	パソコン
8	⬆29	554	ブレス・オブ・ファイア	スーファミ
9	⬇10	521	ファイナルファンタジーIV	スーファミ
10	⬆20	479	ドラゴンクエストIII	ファミコン
11	⬆15	460	天地を喰らうII	アーケード
12	⬆33	365	アルスラーン戦記	メガCD
13	⬆41	309	餓狼伝説	アーケード
14	初	258	ゼルダの伝説	ファミコン
15	⬇17	227	同級生	パソコン
16	⬆54	169	魍魎戦記 摩陀羅	ファミコン
17	⬇9	148	ロマンシング サ・ガ	スーファミ
18	18	133	ファイナルファンタジー	ファミコン
19	⬆26	118	ドラゴンクエストIV	ファミコン
20	初	89	ドラゴンボールZ 超武闘伝	スーファミ

今月のおわび　ソフトの発送がたいへん遅れております。当選者のみんな、本当にゴメンナサイ。必ず送りますからねっ!!（魔朱羅）

歴代Best20

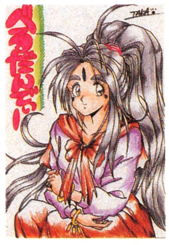
順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	32169	ドラゴンクエスト	11	5154	ファイナルファンタジーV
2	20270	ファイナルファンタジー	12	5147	三國志
3	18977	ストリートファイターII	13	4744	ファイアーエムブレム
4	16728	ファイナルファイト	14	4653	エリア88
5	15150	3×3 EYES	15	4503	信長の野望(全国版)
6	13490	プリンセスメーカー	16	4388	ファイナルファンタジーIV
7	12909	テトリス	17	4196	三國志II
8	6571	魍魎戦記 摩陀羅	18	3855	ストIIダッシュターボ
9	6345	SDガンダム	19	3711	フェリオス
10	6021	ドラゴンボールZ	20	3683	グラディウスIII

4位　ストIIダッシュターボ



⬆愛知県／MANAさん　いえいえとんでもないっす。春麗やっぱ人気高し。

5位　ああっ女神さまっ



⬆香川県／TAKAくん　目の前に妖精や、女神が見える…（徹夜3日明け）

14位　ゼルダの伝説



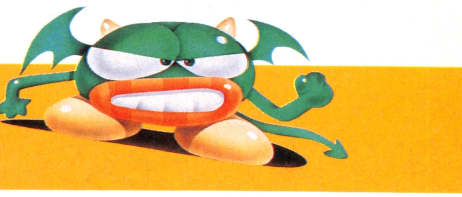
➡東京都／紅の藤川忍くん　手紙ありがとうね。一言、一言が元気のみなもとっす。

14位の『ゼルダの伝説』は先月、GB版も発売されてまだまだ人気は健在といった所ですね。

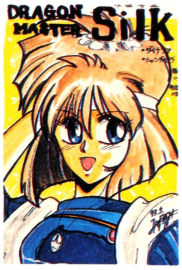
ああっ、今月もお別れの行数にさしかかってきました。それでは皆さん来月のこのページまでごきげんよろしゅー。

移植月報

今月速くも『マーシャルチャンピオン』移植決定！
みんなに新鮮な情報をお届けすべく、移植月報は、
㊙地域１番店をめざして今日もがんばってます。



今月の当選者は、愛知県・浅田有美さん　山口県・大満裕史くん　茨城県・桑原順一くん　神奈川県・野田明くん　東京都・大竹寛子さん



⬆北海道／水神有気くん　まだシルクはやったことないんだ。



⬆長崎県／猫カリンくん　よし、黙ってオレについてこいっ!!（笑）

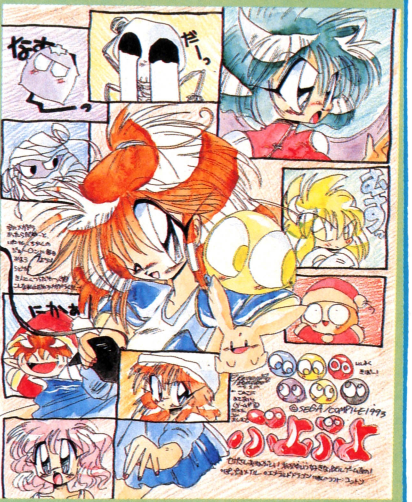


⬆茨城県／芙瀬秀麗さん　８月号でも直ってなくて、ごめんなさい。



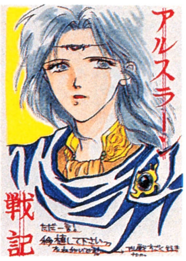
⬅静岡県／極楽まんぼうさん　初パーティは、ゆ・ぷ・ぷ・ぷ。（笑・なんせ実話だ）

今月のNo.1イラスト



⬆大阪府／風野音穂駝さん

でっけーイラストを送るときは定形外封筒で、表に『二ツ折厳禁』って書こうぜィ!!　魔朱羅からのお願い。



⬆愛知県／こうのさん　わーい、メガＣＤかっちゃった。うでしいな。



⬆東京都／山野拓さん　高校時代って、一番バカやれる時代かもしんない。



⬅神奈川県／ＥＸＰＯくん　すうぇんきゅー。ダックというのがシブイね。



⬅栃木県／夢想隆さん　ＵＣＣとかいてアンダーカバーコップスと読む!!

読者の大声

☆『ぷよぷよ』は燃えるっっ!!　ゲーセンで1000円はあっというまだーっ!!

青森県・花嵐さん

☆『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』を。シリーズものはⅠから順番に発売して欲しいですね。

北海道・吉田拓也くん

☆データウエストさん、ＤＡＰＳでバリバリ動く『石見銀山殺人事件』を移植して欲しい。

東京都・ＬＵＮＧくん

☆『伝説のオウガバトル』　かなりムズイシミュレーションだけど、おもしろいっす。

大分県・せせはおくん

☆神奈川県の石塚健太郎くん!!　毎月送るってアニキのイラストか？　オレは心から待ってるぞ！　来るものは拒まず!!（笑・魔朱羅）



⬆愛知県／ZAKIさん　早くＳＦＣの画面で竜を育てたいっ！



⬅神奈川県／ねあのさん　ＤＱⅣのストーリーってなにか哀しかったな。



⬅千葉県／虎町さん　いつもトレペかけてきてくれてありがと。



⬅広島県／奈槻あさん　ＯＫです。はがれそうだったら封筒がイチバン！

ゲーム人生一代記〈其ノ五〉『ワルキューレの伝説』

今回も間ともみちゃんのリクエストです。ともみちゃん、見てる〜。で『ワルキューレの伝説』。1986年にナムコから発売されアーケードでは、僕の記憶の限り『ガントレット』『ドルアーガの塔』に続く異色のRPG作品。ゲーセンでRPGという全く新しいジャンルを切り開いた。ワルキューレも今では押しも押されぬ人気キャラとなった。が、この作品以来ワルキューレを主役とした作品が、発売されてないのが、少々哀しい。（魔朱羅）



⬆沖縄県／をざきあむろさん　みんなカワイク描けてます。



⬆愛知県／暁一穂くん　パコの迫力があってたいへんよろしいっ!!



⬆山梨県／間ともみさん　どっちもあるので、『伝説』の方にしたよ。



⬅東京都／ぽるんさん　看板のスミでチョコマカしてるやつらがヨイ。



⬅京都府／色えんぴつだよ市川さん　色えんぴつでもイカスね。

おたより募集中!!　移植月報では「むちむちでぷるん」なハガキを募集しています。なお、宛先イラストも募集してるのでこちらもよろしく。みんな、移植月報でのぼりつめるぞ!!

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル
㊙ＰＣエンジン編集部
『ＰＣ移植市況月報』係



SOFT 'HIT' CHART

6/29付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

売上げベスト10

1 初 805点

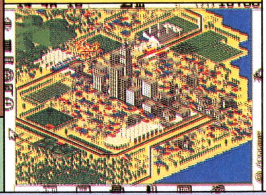


ストリートファイターⅡダッシュ

発売前から話題騒然のストⅡダッシュが、万を持してのトップを奪取（安いシャレ…）だ！　6ボタンパッドと一緒にコイツを買えば、家内安全商売繁盛！　ゲーセンで見染めたあの娘を呼んで、熱い愛のアッパー昇龍を撃ち込め!!　（破局必死）

●NEC HE●¥9,800●6月11日●ACG・20M・Hu

2 初 758点



A列車で行こうⅢ

パソコン版よりマップ数も充実、マウス対応のラクラク経営シミュレーション。ダイヤ編成に力を入れて鉄道王になるもよし、株売買に燃えて億万長者になるもよし。さまざまな楽しみがあるAⅢを、ぜひキミも体験してみてくれ！

●アートディンク●¥9,800●6月12日●SLG・SCD

3 初 484点

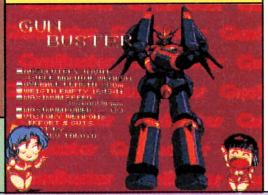


シャーロックホームズの探偵講座2

「ホームズ大変だ！　探偵講座2が3位にランクインだ！」「落ち着きたまえ。我々が実写さながらに登場するグラフィック、複雑に入り組んだ謎の数々。どれをとっても3位入賞は当然の結果だ。初歩的な事だよワトソン君」「な、なるほど！」

●ビクターエンタテインメント●¥8,200●5月28日●AVG・SCD

4 ▲前回13 418点

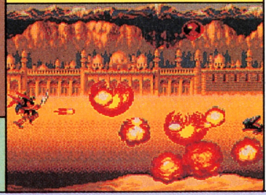


トップをねらえ！ GunBuster Vol.2

サル続出と噂されている野球拳を従え、トップ2が復活した！　アニメーションを堪能した後で、目を血走らせつつジャンケンに没頭するのが原宿のナウなヤングにバカウケ！　（死語連発）さぁキミも、煩悩を抱えてパッドを握るんだ！

●リバーヒルソフト●¥7,200●3月26日●DC・SCD

5 前回1▼ 410点



ウィンズ・オブ・サンダー

男の血がたぎるファンタジーシューティングも、今月はちょっと息切れか？　派手なアクションとみせるビジュアルパワーで、ぜひとも返り咲きを狙いたい所。格闘もいいけど、やっぱシューティングが王道でしょう。

●ハドソン●¥6,800●4月26日●STG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	▲10	399	天使の詩Ⅱ 一堕天使の選択一	日本テレネット	¥7,800 3月26日	RPG SCD
7	初	380	クイズキャラバン カルトQ	ハドソン	¥5,800 5月28日	ETC SCD
8	2▼	362	Jリーググレイテストイレブン	ニチブツ	¥7,400 5月14日	SPG Hu
9	▲18	351	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン	¥7,200 12月23日	RPG SCD
10	▲25	323	ボンバーマン'93	ハドソン	¥6,500 12月4日	ACG 4MHu

まさに「爆裂」ストリートファイターⅡダッシュ!!

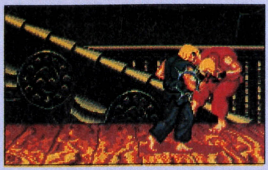
ついに発売となった『ストリートファイターⅡダッシュ』。なんとヒットチャート始まって以来の800ポイントオーバー、やはり王者の貫禄と言ったところだろうか。

しかし2位にランキングされている、『A列車で行こうⅢ』もシミュレーションゲームの為、息の長いランクインが予想される。来月のソフトヒットチャートにも期待してくれ!!

●調査協力店　㈱ゼット（水戸瀬氏）　ヤマギワ㈱ホビーショップ（臼田氏）　㈱メッセサンオー（志村氏）　㈱ソフマップ本店（広告企画課）　トキワムセン（堀江氏）

発売中人気ソフトベスト10

『ストⅡダッシュ』の独壇上かとおもわれたが…？



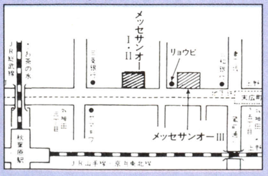
うわぁ、ごめんなさい！　今月は『ストⅡダッシュ』の集計がまにあわなかったよー。

きっと来月はランクイン確実だと思うので楽しみに待っててくれよな。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	366	天外魔境Ⅱ	ハドソン	RPG
2	2	211	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	A・RPG
3	3	123	スナッチャー	コナミ	AVG
4	4	112	ボンバーマン'93	ハドソン	ACG
5	5	107	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
6	▲9	99	天使の詩Ⅱ	日本テレネット	RPG
7	▲13	92	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン	RPG
8	▲10	82	CALⅡ	NECアベニュー	AVG
9	6▼	77	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー	RPG
10	▲29	71	スーパーシュヴァルツシルトⅡ	工画堂スタジオ	SLG

ディスカウント情報

Q: メッセサンオーはどこにあるんですか？



A：いつも調査とインタビューを依頼しているメッセサンオーだけど、読者からの問い合わせが多いのがお店までの行き方、秋葉原の電気街で、まよっちゃった人も、今回は地図をのせたからバッチリだね。

ソフト名	価格	割引率
ストリートファイターⅡダッシュ	¥5,600	4.3割引
A列車で行こうⅢ	¥6,880	3.0割引
パワーテニス	¥4,680	2.8割引
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	¥2,980	5.9割引
YAWARA!	¥ 971	8.8割引
プリンスオブペルシャ	¥1,400	8.0割引
マイトアンドマジック	¥ 980	8.5割引
ドラゴンセイバー	¥ 980	8.8割引
ウイザードリィⅤ	¥1,980	7.3割引
熱血高校ドッジボール部CDサッカー編	¥ 980	8.7割引

⬆調査：メッセサンオー　〒101 東京都千代田区外神田3丁目14番8号(本店・Ⅱ号店)　☎(03)3225-3451 最寄り駅：ＪＲ秋葉原

発売前人気ベスト10

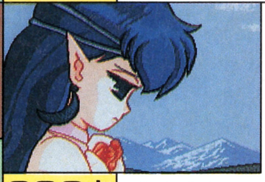
1 イースⅣ



ついにトップだぞ!!　毎月続々と情報が公開されているこのゲーム、イースファンの人達は夜も眠れぬ日々をおくってるんじゃないかな(笑)。

▲前回2　375点　●ハドソン●価格未定●発売日未定●RPG・SCD

2 モンスターメーカー 闇の竜騎士



情報が公開される度に、ゲームのクオリティの高さが目だつよね。カードゲームの中の住人たちが、PCエンジンでどんな活躍を見せるか、今から楽しみだ。

▲前回3　233点　●NECアベニュー●価格未定●夏／予定●RPG・SCD

3 風の伝説ザナドゥ



先月の特集はみてくれたかな？　8ページにわたっての紹介だけど、お気に入りのキャラはいたかな？　『アルゴス』なんて毛ムクじゃらでかわいいと思うぞ。

▲前回5　187点　●日本ファルコム●価格未定●発売日未定●ARPG・SCD

4 ワールドヒーローズ2



アーケードカード対応ソフトが初登場でいきなり4位にランキング!!　対戦ゲームの中では最多の14人のキャラクターが使えてしまうのだ。(写真はネオジオ版です)

初　133点　●ハドソン●価格未定●発売日未定●ACG・ACC対応

5 餓狼伝説2



アーケードカード対応のゲームが4位と5位を初回からキープ。十分に上位を伺える位置にきている!!　新情報がでしだいお伝えするぞ。(写真はネオジオ版です)

初　124点　●ハドソン●価格未定●発売日未定●ACG・ACC対応

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル メディア
6	▲前回7	111	ラングリッサー光輝の末裔	NCSメサイヤ	¥7,900 8月6日発売	SLG SCD
7	初	110	悪魔城ドラキュラX～血の輪廻～	コナミ	価格未定 発売日未定	ACG SCD
8	▲前回11	97	幽☆遊☆白書	バンプレスト	価格未定 発売日未定	STG SCD
9	▲前回17	89	真・女神転生	アトラス	価格未定 発売日未定	RPG SCD
10	前回6▼	88	ロードス島戦記2	ハドソン	価格未定 発売日未定	RPG SCD

ACC対応ソフト出だし好調。DCパトレイバー15位に急浮上

今月注目したいのがランキング4位の『ワールドヒーローズ2』と5位の『餓狼伝説2』だ。本誌のほうでも紹介したが格闘ACGファンなら、絶対買いの二本。ランキングの方はというと、ほとんど総て順位が入れ替わると言う大波乱！　そして先月、本誌で特集したパトレイバーが15位に急浮上、来月チャートインの可能性もでてきた。ではまた！

夏の風物詩といえばミカンとこたつ…つかみはオッケー

新作ゲームダー



☆=Best ◎=Better ○=Good

	❶ ナグザット サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル	❷ インテック チャンピオンシップ☆ラリー	❸ データウエスト Orgol (オルゴール)	❹ メサイヤ ラングリッサー —光輝の末裔—	今月のコメント
怒とうの百貫デブ 糸井(トド)賢一		○		◎	PCでは珍しいシナリオSLGの④枠が注目。待ってたんだよこのタイプのゲーム！ あと②枠も個人的には好きだな。
RPGオタク 大脇雅和			☆	◎	今回は、③枠と④枠かな。夏休みの一時、恐い話で過ごすも良いし(③枠)、作戦ビシビシ(④枠)も良いんじゃないかな。
Hゲーム大好き編集長 小泉俊昭			○	☆	④枠は、メガドライブで発売されたころから注目していたけど、PC版も大満足の出来だ。みんな付録を見て頑張ってね。
倒さくのキン肉大好き娘 斎藤(ケロ)亜弓	○			☆	レディィ〜〜〜ン、あんた可愛くて私の好みだわ。というわけで④枠は絶対ハズせないわね。お姉さんにオマカセよん。
針金のような胸毛超人 澁谷(ザンギ)礼				○	今月も、おもいっきり推せるのが無い…。その中でも、割とお勧めなのが④枠かな？ 後は好みの問題だね。
おこずかい3000円少年 中島(魔朱羅)正人			○		今月は『オルゴール』を買おうかと思っている。でも本当は『卒業』。(←ねぇぢゃねーかよ)加藤、今会いにいくぞ‼
口の悪さは天下一のSLGマニア 萩野谷貴史			○	☆	すべての人に勧められるわけでは無いけど、④枠はかなりいいセンいってると思う。③枠はそろそろ季節的にいいかも？
さすらいのアーケード玉砕野郎 浜野一成	◎			○	全国の猛者たちと競いあえる①枠がかなりオススメ。熱くなること間違いナシだ。あとの3作も高品質だぞ。
このゲームに一言！	いくつになってもやっぱりタイムアタックは燃えるね。(浜)	ドリフト感覚がすっげー楽しい。馴れるとクセになるゾ。(萩)	注目はDAPSシステムだね。このシリーズ買いだよ。(中)	クリスもカワイイけど男は黙ってナームでしょう。(澁)	うむ、今月は4タイトルか。少ないのう。おわり。……ってかくと編集長のアッパー大昇龍拳、食らいそーだからまぢめにかこう。でもこの部分ちゃんと読んでる読者、いるのかなぁ？ 「読んでるよん」という方は担当の…おっと名前は伏せておこう。そしてワケのわからんまま行数が尽きる…。

出走ゲーム一覧

ただいまの時刻、4時49分でーす。あっ、50分になりました。日本人のほとんどは寝てる時間なのでーす。もうしばらくすれば夜明けでーす。うぉう、太陽の光がまぶしいでーす。しくしく。



サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル

ナグザット／発売中／4980円

ナグザット公認、夏のキャラバン公式認定ソフト。ネクスザールのパワーアップバージョンだ。



チャンピオンシップ☆ラリー

インテック／8月6日発売／7800円

大自然を舞台にした、ラリーゲーム。各パーツを組み合わせコースにあった、セッティングが必要。



Orgol(オルゴール)

データウエスト／8月6日発売／7600円

タウンズ版で人気のシリーズ第4作目。今回も探偵八木沢がある難事件解決に挑む。



ラングリッサー-光輝の末裔-

メサイヤ／8月6日／7900円

メガドライブから移植の人気S・RPG。うるし原智志氏の魅力あるキャラクターたちも見逃せない。



⬆みんな海に山に遊びまくっているんだろうな。しかしこういう時こそゲームで遊ぶのが通さ…(負け惜しみじゃないぞ)

(なわけねーだろ)

ビー

Time Schedule
タイムスケジュール

㉄消費税込み(無印は消費税含まず)
H/Huカード　C/CDロム　ACC/アーケードカード
SG/スーパーグラフィックス　SCD/スーパーCDロム

AVG:アドベンチャー　ACG:アクション
SLG:シミュレーション　RPG:ロールプレイング
TBG:テーブルゲーム　DC:デジタルコミック
A・RPG:アクションロールプレイング　SPG:スポーツゲーム
STG:シューティング　PZG:パズルゲーム
A・PZG:アクションパズルゲーム　ETC:その他

発売日	ゲームタイトル	メーカー	形態	価格	ジャンル	開発状況
8/6㈮	Orgol(オルゴール)	データウエスト	SCD	¥7,600	AVG	100%
8/6㈮	チャンピオンシップ☆ラリー	インテック	SCD	¥7,800	SPG	100%
8/6㈮	ラングリッサー-光輝の末裔-	メサイヤ	SCD	¥7,900	SLG	100%
9/24㈮	真・女神転生	アトラス	SCD	¥8,800	RPG	65%
9/24㈮	メタルエンジェル	パック・イン・ビデオ	SCD	¥7,800	SLG	70%
9/30㈭	機動警察パトレイバー グリフォン篇	リバーヒルソフト	SCD	¥7,200	DC	95%
9月予定	蒼き狼と白き雌鹿 元朝秘史	光栄	SCD	価格未定	SLG	20%
9月予定	三國志Ⅲ	光栄	SCD	価格未定	SLG	90%
9/30㈭	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	¥8,200	RPG	99%
9月予定	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	SCD	¥7,800	TBG	60%
9月予定	マジクール	NEC HE	SCD	価格未定	A・RPG	90%
9月予定	幽☆遊☆白書	バンプレスト	SCD	¥8,800	STG	70%
10/29㈮	フェイスボール	リバーヒルソフト	SCD	¥7,200	ETC	65%
10/29㈮	マイトアンドマジックⅢ	ハドソン	SCD	¥6,800	RPG	90%
10月予定	アルシャーク	ビクターエンタテインメント	SCD	価格未定	A・RPG	45%
10月予定	伊賀忍伝 凱王	ニチブツ	SCD	価格未定	ACG	55%
10月予定	インペリアルフォース	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	STG	90%
10月予定	シルフィア	トンキンハウス	SCD	価格未定	STG	65%
10月予定	秘密の花園	徳間インターメディア	SCD	価格未定	AVG	30%
10月予定	PCココロン	シュールドウェーブ	C	¥7,900	ACG	95%
10月予定	ルイン	ビクターエンタテインメント	SCD	¥8,800	A・RPG	70%
10月予定	スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー	SCD	¥7,800	STG	100%
11/20㈮	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	¥7,800	RPG	95%
12月予定	イースⅣ	ハドソン	SCD	価格未定	A・RPG	30%
12月予定	オーロラクエスト おたくの星座	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG	80%
12月予定	餓狼伝説2	ハドソン	ACC	¥6,000	ACG	?%
12月予定	ゴジラ 爆闘列伝	東宝	SCD	¥8,800(予)	ACG	40%
12月予定	サークⅢ	日本テレネット	SCD	価格未定	A・RPG	30%
12月予定	ボンバーマン'94	ハドソン	H	価格未定	ACG	20%
夏/予定	ソードマスター(仮)	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG	70%
夏/予定	天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	価格未定	ACG	40%
秋/予定	アンジェラス2〜ホーリーナイト〜	アスミック	SCD	価格未定	AVG	75%
94年予定	龍虎の拳	ハドソン	ACC	¥6,000	ACG	?%
94年予定	ワールドヒーローズ2	ハドソン	ACC	¥6,000	ACG	?%

■発売日未定のソフト

ゲームタイトル	メーカー	形態	ジャンル	開発状況
悪魔城ドラキュラX 〜血の輪廻〜	コナミ	SCD	ACG	65%
アルガノス	インテック	SCD	ACG	40%
アトラス	アートディンク	SCD	SLG	10%
ウィザードリィⅢ・Ⅳ	ナグザット	SCD	RPG	15%
風霧	ナグザット	SCD	未定	45%
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	A・RPG	?%
機装ルーガ	工画堂スタジオ	SCD	SLG	15%
ギャラクシーフォースⅡ	NECアベニュー	未定	STG	0%
クイズ文化祭	ナグザット	SCD	ETC	40%
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACG	50%
コズミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜	日本テレネット	SCD	RPG	25%
サイレントメビウス	角川書店	SCD	RPG	10%
スターブレイカー	レイ・フォース	SCD	SLG	50%
ストライダー飛竜	NECアベニュー	SCD	ACG	30%
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG	95%
超英雄伝説ダイナステックヒーロー	ハドソン	SCD	A・RPG	80%
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG	50%
ダウンタウン熱血物語	ナグザット	SCD	ACG	90%
ただいま勇者募集中	ヒューマン	SCD	ETC	?%
誕生 Debut	NECアベニュー	SCD	SLG	0%
断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	RPG	45%
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACG	80%
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	SCD	RPG	30%
とらべらーず!〜伝説をぶっとばせ〜	ビクターテンタテインメント	SCD	RPG	50%
21エモン〜めざせ! ホテル王〜	NEC HE	H	TBG	10%
パラディオン	パック・イン・ビデオ	SCD	SLG	80%
美少女戦士セーラームーン(仮)	バンプレスト	SCD	DC	?%
PD3(仮)	アイレム	SCD	RPG	60%
FRAY〜Xak外伝〜(仮)	マイクロキャビン	SCD	ACG	50%
フラッシュハイダーズ	ライトスタッフ	SCD	ACG	40%
ブラッドギア	ハドソン	SCD	未定	?%
ブランディッシュ	NEC HE	SCD	A・RPG	?%
ブランダーズ	I.G.S	SCD	RPG	30%
ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	SCD	RPG	10%
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG	100%
ホームデータの囲碁(仮)	魔法ソフト	H	TBG	5%
ぽっぷるメイル	NEC HE	SCD	A・RPG	?%
麻雀クリニックスペシャル	ナグザット	SCD	TBG	20%
麻雀レモンエンジェル	ナグザット	SCD	TBG	25%
マーシャルチャンピオン	コナミ	ACC	ACG	?%
もってけたまご	ナグザット	SCD	ACG	99%
闇の血族	ナグザット	SCD	AVG	60%
YAWARA!2	ソフィックス	SCD	DC	20%
ロードス島戦記2	ハドソン	SCD	RPG	10%

総評

やっぱりPCエンジンだ! あっという間に4タイトル。

ここのところ、PCエンジンソフトの発売数の変動が激しい! 先月は10タイトルも紹介できたのに、今月は半分以下の4本になってしまった(トホホ)。とくに寂しいのは、ハドソンさんとNECさんから一本も出ていないこと。PCエンジンを支えているメーカーさんなだけに頑張って欲しいよね。まあ救いと言えば、発売されるソフトの水準がだんだんと高くなっているところかな。

※このスケジュールは7月10日現在までに編集部に届いた情報です。

次号予告

㊑PCエンジン

10月号は

8月30日(月)発売!

夏休みが1/3ぐらい終わっちゃったけど計画的に過ごしているかな？　ビッグタイトルのリリースも落ちついて、次のソフトが気になるよね。㊑PCエンジンでは、年末に向けて楽しい企画を考案中だからお楽しみに！　さて、次号も気合いでかんばるぞお～！



コンプファミリー
テレホンネット

●横浜
045(541)0000
●大阪
06(700)5599
●高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい！
7/20～8/4まで、新ロードス島戦記の水野 良インタビュー
8/5～8/19まで、新ロードス島戦記の高山 浩インタビュー

おたよりのあて先

〒160 東京都新宿区
坂町27-5　市ヶ谷光風ビル6F
㊑PCエンジン「○○」係

価格が下がるよ！

㊑PCエンジンの価格が下がるのだ。現在520円が40円の値下げで480円になるぞ！　やっぱり安いほうがいいでしょ？　詳しくは目次にも書いてあるから見てね！

発行人／井川　浩
編集人／中西千明
編集長／小泉俊昭　発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-3226-3117(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

Editor's Note

ニチブツの三浦さんのおかげで、今年のＦ１日本グランプリはＳ席で観戦できそう。フットワークのＦＡ14も熟成が進んでるし、今からドキドキして肛門がキュッとするぞ！
（Ｋ）

画面写真が初公開の餓狼伝説２。まったくネオ・ジオ版と変わりがないのにびっくり！　やっぱりアーケードカード（仮称）の威力なのかな？　となるとスティックが欲しい。
（濱）

夏が近づくいてくると（最近は夏に限ったことでもないが…）いろいろ新しいビールが出る。とりあえず一回は飲んでみるのだが、どれも次にまた飲もうとは思えないんだな、これが。
（萩）

全然、プログラムを組んでないなぁ～。最近思うのだが、何を作ろうか？　コンセプトもいい加減だから、この際、全部チャンと考えようかなぁ～。何、作ろうかなぁ。
（ゲートキーパー）

給料日の５日前…　サイフを落としてしまったあ！　しかもカード類も一緒ぉ～(涙)。再発行は一週間待ち、借りるにも、給料日前ではみんなお金がない。私はどう生活すれば…
（アルゴス　糸井）

18日にUWFインターを、28・29日は連チャンで全日を観戦にいく予定（７月７日現在）全日の三沢選手とはおもちゃショーで握手してもらった間柄なのさっ（ちょっと自慢）。
（魔朱羅・〈ましゅら☆しょう〉・翔）

コミックコンプでロードス島戦記の連載を始めたよん。イメージと違ってもイジメないでね。お手紙まってるわん。ケロケロ。ちなみにごひいきもがんばるわ、うふふふふ♡
（ケロリーヌ・クッホワッホ斉藤）

今、姉妹誌であるコンプＲＰＧ付録のリングドリームカードゲームに燃えている。コンプティーク５月号の付録『少年コンプ』にもリン☆ドリのコミックがあるから見てねー。
（斎藤亜弓公認ＦＣ会長澁谷）

STAFF

Editor in Chief	小泉俊昭
Art Director	石井敏昭
Managing Editor	浜野一成
Editor	萩野谷貴史／大脇雅和／糸井賢一／羽根正人／羽村明仁 加藤一
Writers	冒険企画局／近藤功司／中川祐介／富永民紀／松田耕作 鈴木孝政／長谷川雅広／フリード／瑞原螢／東亨／沢田大 虎井安夫／中村義一／斎藤中雄／志岐拓磨／夢野綾香 バックスペース／椿浩和／ウルトラ／サマープロジェクト 増田景子／図師誠／澤見隆之／福島愛子／高橋秀樹 高橋和広／斉藤聖子／村上幸治／ダーウインプロダクト 菊池武史／高平鳴海
Photographers	森山成雄
Designers	ワンバイワンステイション／マグラーデザインスタジオ 三上淳子／大野勝久／浜田結子／フリード／長田みぽ ウオーリーはじめ／エストール／松田拓／福山善之 オフサイド／北野玲 プシュット・デザイン室／アピア：2／中村隆郎／道園重成 ブラフマン／佐藤靖夫／神田宗一郎
Assistants	山本薫／中島正人／斉藤亜弓／澁谷礼
Editorial office	株式会社マイクロデザイン

1993年9月1日
特別定価520円（本体505円）
雑誌コード 13575-9

※次号の予定内容が一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。

SUPER CD·ROM²
SYSTEM

NEC

MONSTER MAKER

1993年11月26日発売

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560





月刊 勝PCエンジン 1993 9月号
1993年9月1日発行(毎月1回1日発行) 第5巻第13号通巻63号
発行所 角川書店
発行人・井川 浩 編集人・中西千明 編集長・小泉俊昭
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(3226)3117
特別定価520円(本体505円)

T1013575090528 ©Kadokawa Shoten 1993 凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-9